

avant-garde



awake...arise...advance...



Sreejith
J.M.Sc. Chemistry



Sreejalal
III. DC B.Com

avant-garde

college annual 2007



DEVA MATHA COLLEGE
KURAVILANGAD

KOTTAYAM DIST., KERALA 686 633 PHONE: 04822 230233, 232951
e-mail: devamatha1@sathyam.net.in website: www.devamathacollege.org

DEVA MATHA COLLEGE
KURAVILANGAD
Annual 2007

Publisher
Rev. Dr. P.J. Augustine Palackaparambil

Staff Editor
Dr. Philip John

Staff Advisor
Jaison Davis

Student Editor
Viswajith S.

Sub Editors
Midun H.
Renjith Johny
Alex George

Illustrations
Jayesh P. Joseph

Layout & Printing
Learners' Offset Press, Kottayam
Phone: 0481-2567438

Declaration about Ownership of Deva Matha College Annual 2007
(See From IV Rule 8)

Place of Publication: Kuravilangad

Periodicity of Publication: Annual

Publisher's Name: Rev. Dr. Augustine Palackaparambil

Address : Principal, Deva Matha College, Kuravilangad

Editor's Name: Viswajith S.

Address: Editor, Deva Matha College, Kuravilangad

I Fr. Augustine Palackaparambil, hereby declare that the particulars given above are true
to the best of my knowledge and belief.

Rev. Dr. P.J. Augustine Palackaparambil
Principal





Mar. Joseph Kallarangattu
Our Patron



Rev. Dr. Thomas Moolayil
Manager



Rev. Dr. Joseph Maleparambil
Our New Manager



Rev. Dr. Augustine Palackaparambil
Principal



Dr. Tharsis Joseph
Our New Principal



Fr. Johnson Pulleettu
Dussar

editorial garde

അനിവർത്തയുടെ മുക്തപടം അണിഞ്ഞ മാറ്റം
കാലത്തിനൊപ്പം നീങ്ങുന്നു.

കേൾവിശക്തിയുണ്ടായിരുന്ന
ഹൃദയങ്ങളുടെ കഥ നമുക്കു മറക്കാം.

ഏല്പാം കണ്ടിരുന്ന
കണ്ണുകളെപ്പറ്റി നമ്മൾ ചിന്തിക്കേണ്ട.

കാലം പറയുന്നു,
ഹൃദയം അത്യർക്കങ്ങളുള്ള
ശരീരത്തിലേക്ക് രക്തം എത്തിക്കുന്ന ഭവനവം മാത്രം.

കണ്ണി
പ്രകാശസംവേദനമായ ഒരു ഗോളം.

ഈ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നവർ,
പ്രത്യാശയോടെ മുന്നോട്ടുമാത്രം ചരിക്കുന്നവർ
അക്ഷരാക്ഷരങ്ങളായും വരകളായും അവർ ഇവിടെ ഒന്നിക്കുന്നു.

ഈ avant-garde ൾ ഒന്നിക്കുന്നു.

ഒരുപക്ഷേ ഇവിടെ, ആർക്കും വേണ്ടാത്ത
തണുപ്പുമായി നിന്നുരുത്ത വാകരണങ്ങളുടെ
നൊമ്പരങ്ങൾ കാണും.

എന്തിനൊക്കെയൊരോ ശ്വാസം മുട്ടുന്ന ക്ലാസ്സ് മുറികളുടെ
അരക്കങ്ങൾ കാണും.

എന്നിരുന്നാലും അവയ്ക്കെല്ലാം അകമ്പടിയായി
പുത്തൻ പ്രതീകങ്ങളുടെ ഒരു ദീപ്തി.

അതെ... മുന്നോട്ട്...
'ദേവമാതാ' ഒന്നടങ്കം പറയുന്നു
ഇനി മുന്നോട്ട്...

ഹൃദയപൂർവ്വം



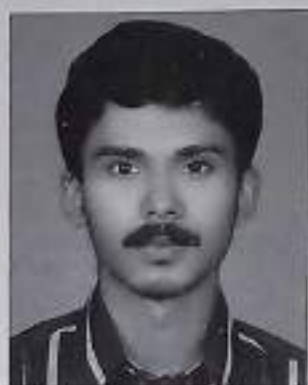
വിശ്വജിത്ത്



editorial board



Dr. Philip John
Staff Editor



Viswajith S.
Student Editor



Renjith Johny
Sub Editor



Alex George
Sub Editor



Midun H.
Sub Editor



ഉള്ളടക്കം



- Principal's Message 7
- The Cover Tells 10

- ൧൧57 പുനരാഖ്യാനം 11
- കേരളം 50° 13
- ധൈര്യകണിക രാഷ്ട്രീയവും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹവും 19
എൻ.ഐ. രാജു
- ഭാര്യയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സംസ്കാരവും 31
അരുൺ പി. ആനന്ദ്



- Listening Skills 67
B.S. Warriar
- Character 65
Sebin Jose
- Nano Technology 71
Jerin C. Joseph



● കഥകളുടെ കാലഭൈരവനുമായി അലിപന്തരം 15

● പുറകാമ്പി സഞ്ചാരി 77
അസ്മയ്യ അറാബ്



അഭിമുഖം

- യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് 23
- അസോസിയേഷൻ റിപ്പോർട്ടുകൾ 38-54
- Reports of Co-curricular Activities 80-86

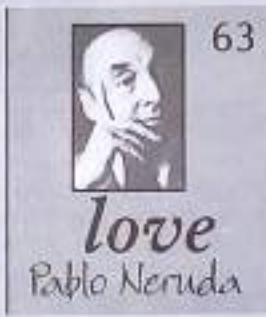


58 കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് വിശിഷ്ട ക്യാമ്പസ്

ലേഖനങ്ങൾ

കവിതകൾ

- തിള 12
രാജശ്രീ
- സ്വപ്നതീരം 14
സീമിൻ ആർ. നാഥ്
- പകർച്ചപ്പനി 18
സുധി
- തൊഴിലുറക്കം 25
രേഖാലി കെ. ഏബ്രഹാം
- പഴയകാലം 32
സനീഷ് പി.എം.
- ചങ്ങല വിടാത്ത തൂലിക 33
വിശ്വജിത്ത് എസ്
- Throbs of Pain 64
Shijina T.A.
- To My English Teacher 66
Sr. Anitha
- The man who outsourced 69
Renjith Johny
- Gas Chamber 73
Daliya M.P.
- Wealth Thou Shall die 75
Pushpa Tressa Dominic
- The unidentified reality 76
Alex George
- നന്ദിയുടെ 35
ജേമിസ് പൊൾ
- ഓവി 36
ജിയാ മനോഹര
- ആ പൂക്കൾ 40
വിനീത് എച്ച്. നായർ
- നഷ്ടസംഭവം 57
ജിജിനി
- തിനക്കാമ്പ് 61
അർച്ചന ചന്ദ്രൻ
- 63
love
Pablo Neruda



കഥകൾ

- ബുദ്ധൻ 20
രേഖാലി സൺ മോഹൻ
- മഞ്ഞിൽ ഒരു തൂലിക 27
ജിജിനി
- തിനവുകൾ നോവുകൾ 29
ജിജിനി
- ഓർമ്മകളിൽ തനിമ 55
സീതാലക്ഷ്മി

hindi 87
section

സർവ്വേ 89
മനസ്സറിഞ്ഞപ്പോൾ

avant-garde



Ideas
for
eyes



International Brands

FRAMES
SUNGLASSES
HI-INDEX LENSES
POLY CARBONATE LENSES
PROGRESSIVE LENSES
TRANSITION LENSES
AR COATED LENSES
CONTACT LENSES

കണ്ണുകൾക്കും
കാഴ്ച പരിശോധനയ്ക്കും
റോസ് ഒപ്റ്റിക്കൽസ്

OUR OPHTHALMOLOGIST
DR. C.V. ANTHRAYOSE
MBBS, MS, DOMS, FICS, M.Phil.



ROSE

EYE CLINIC & OPTICALS

KOTTAYAM
Manorama Jn.
Ph: 0481 2564926

ETTUMANOOR
Valliyath Building
Ph: 0481 2537726

KURAVILANGAD
Opp. Private Bus stand
Ph: 04822 232625

PALA
Kattakayam Tower
Ph: 04822 216956

THODUPUZHA
Near Pvt. Bus stand
Ph: 04862 325026

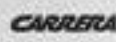
ERNAKULAM
Vision Care, Vythil Jn.
Ph: 0484 2389244



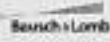
Safilo



BOSS



SEIKO



RODIN STOCK

Transitions



EMOTIO

TO BE, RATHER THAN TO SEEM

Fr. P.J. Augustine Palackaparambil
(Principal)



evils. We attempted to create a new, unfamiliar education environment on the campus. This environment is one of compassion. We did not discover it, but we did recover it. It was not a *terra incognita*, an unknown land; it was a forgotten land. One cannot measure it because it is "meta" physical; one cannot audit because it is interior. What is this fourth dimension of education? The answer is a description of an experience, not the definition of an ideology that is abstract.

We taught our students to BE, rather than to SEEM. We taught them to be authentic, precise and decent. all our curricular and co-curricular activities wear silent music that elevated our minds to special realm of quietness: to the majesty of calmness; to a special realm of awareness: to the discovery to clarity and balance of mind in the midst of daily routine; to a special realm of being: to a particular sort of learned optimism that can change one's mind and one's life. We tried to plant living thoughts, positive and pro-active ideas in our mind like seeds that helped our students to enter into a new plethora of introspection and radical self-under standing. This fourth dimension of education is an *apologia pro vita sua*, discovering a legacy of wonder in life.

This year (2006-007) we organized a number of programs on and off the campus. But we were silent because we did them before the eyes of the ONE who never sleep. Ours was the power of the powerless, the voice of the voiceless. Our words come from that part of man where tears are made. We commit and commend them in to the presence of God for judgment and reward. Our activities were burnt-offerings pleasing to God. They tell of our toil sweat, blood and tears. The conflict between

Education is man's search to find what the best in life is and to help oneself and others to live it accordingly. This "fourth dimension" of education is to be given more emphasis in the new centuries. Our work on Devamatha campus during the last six years has been centered on this fourth dimension of education, which is "meta" physical. We taught this lesson that is visible and audible only to the inner eyes and ears, as a "vaccine" against all physical, personal, social, moral and political

what we see and what we wanted to see causes great pain in us. Blessed are we when we resolve all those discrepancies and conflicts. The following pages do not contain a report of activities; rather they are the vague pictures of a soul-force, the blurred images of a spiritual struggle, the scars of the agony of unfulfilled dreams and the sweets smell of the ecstasy of wounded souls reaching the shore safely

I am grateful to many: to God Almighty for giving us the strength to persevere; to mother Mary for helping us to be disciplined and patient; to my esteemed colleagues for helping me to craft my views; to the Head of the departments for being wise, co-operative and delightful; to my sharp critics who unknowingly told me the truth; to the members of the non-teaching staff for accompanying me to the end with such good heart; to the coordinator of P.G. Programs for being clear, clever and encouraging; to my beloved students who taught me endless lessons of love throughout my career on the campus; to the members of the P.T.A. for teaching me how to listen deeply to the silent voices of the parental heart; to the Bursars/ Father bursar who brought elegance to the campus; to the members of the Staff council whose courage and sharpness never waned; to the public-well wishers of the college, media men, Peoples' representatives for their selfless love, support and encouragement, and finally to the academic community of Devamatha College for inspiring me and making me joyously smile each morning. God may bless everyone who blesses Devamatha Collage with his/her prayers, thoughts, deeds and words. ●

avant-garde



X'PAL SKIN CLINIC

(എക്സ്‌പാൽ സ്കിൻ ക്ലിനിക്ക്)

ത്വക്ക് റോഗാശുപത്രി

പള്ളിക്കവല, (ടെലിഫോൺ എക്സ്‌ചേഞ്ചിന് എതിർവശം)
കുറവിലങ്ങാട്, ഫോൺ : 0482 2230331
സമയം 4 പി.എം. - 6.30 പി.എം. (ഞായർ അവധി)

Dr. X'son Mathews Paliyil MBBS. MD.

ഡോ. എക്സൺ മാത്യുസ് പാളിയിൽ ത്വക്ക് രോഗവിദഗ്ദ്ധൻ

Consultant
Dermatologist
& Venerologist

കാരിത്താസ് ആശുപത്രി തെളുക
എച്ച്.ജി.എം. ആശുപത്രി മുട്ടുചിറ
സഹകരണ ആശുപത്രി കടുത്തുരുത്തി

**SKIN, Sexually Transmitted Diseases
Leprosy, Cosmetology Allergy**

ഇവിടെ ലഭ്യമായ പ്രത്യേക ചികിത്സകൾ

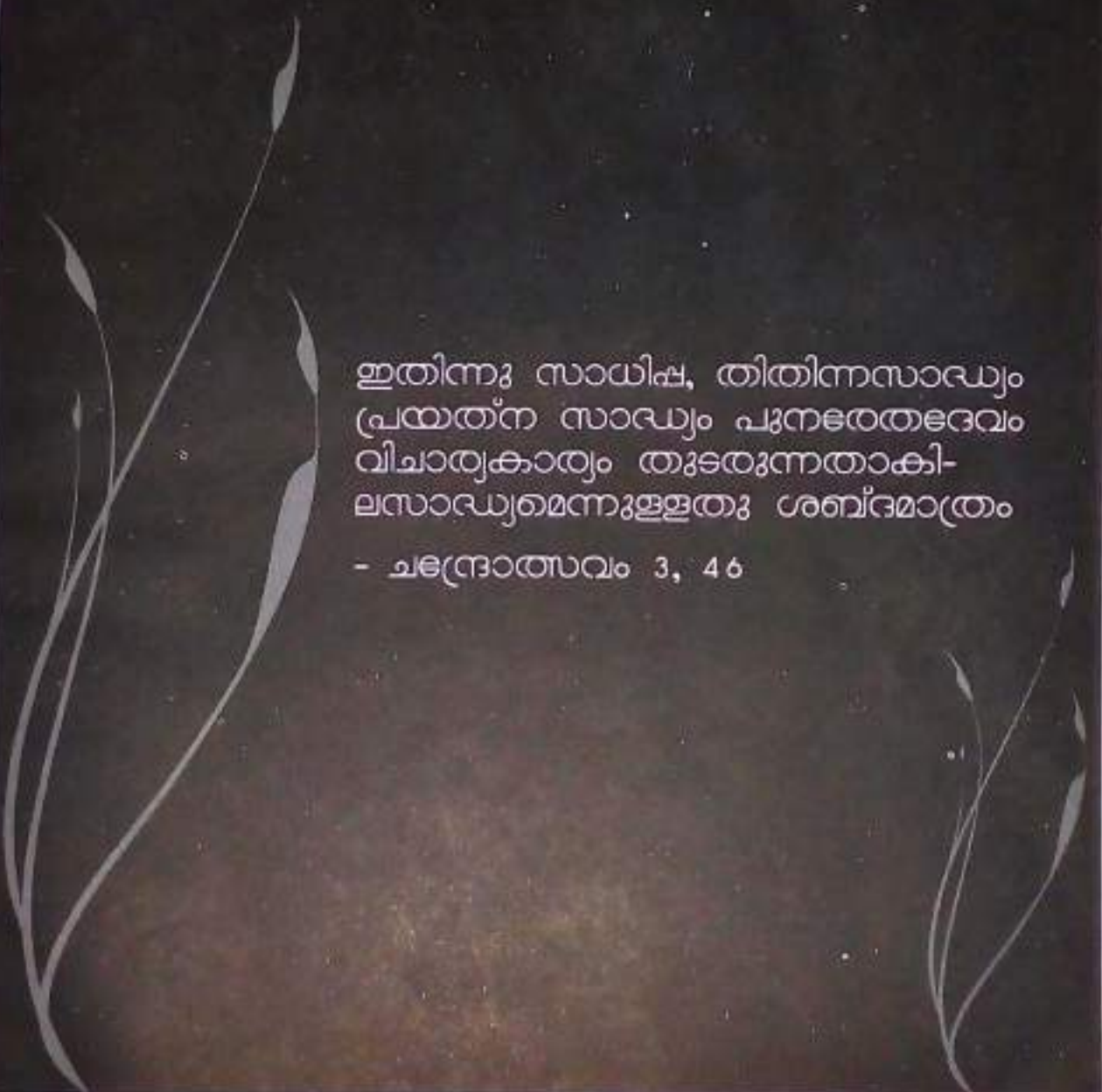
- Electro cautery, Radiocautery, Electrolysis, I/L Therapy
- Cryotherapy, Cosmetic Therapy, Painless ear piercing
- സൗന്ദര്യ വർദ്ധക ചികിത്സകൾ, മുഖത്തും കഴുത്തിലും ദേഹത്തുമുണ്ടാകുന്ന പാടുകൾ, തടിപ്പുകൾ, മറുക, അരിമ്പാറ, കാക്കപ്പുള്ളികൾ, ആണി രോഗം മുതലായവ കരിച്ചുകളയുന്ന ചികിത്സ.
- എല്ലാവിധ ത്വക്ക് രോഗങ്ങൾ, വെനേറിയൽ ഡിസീസ്, സോറിയാസിസ്, വെള്ളപ്പാണ്ട്, അലർജി, മുഖക്കൂരു തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് പ്രത്യേക ചികിത്സ.

എല്ലാവിധ ലാബോറട്ടറി പരിശോധനകളും കൃത്യതയോടും ഉത്തരവാദിത്തത്തോടും കൂടി ചെമ്പുവാനുള്ള സൗകര്യം ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു.

X'PAL CLINICAL LABORATORY

PALA ROAD, KURUPPANTHARA KAVALA

PH : 9946465858



ഇതിന്നു സാധിഷ്ഠി, തിതിന്നസാധ്യം
പ്രയത്ന സാധ്യം പുനരേതദേവം
വിചാര്യകാര്യം തുടരുന്നതാകി-
ലസാധ്യമെന്നുള്ളതു ശബ്ദമാത്രം

- ചന്ദ്രോത്സവം 3, 46

avant-garde



avant-garde

avant-garde

തലനമുട്ട കോമാളി പറയുന്നു നമ്മൾ ഉറങ്ങുകയാണ്. നമ്മൾ ഇന്നു നിയുന്നു അവൻ നമ്മളെ ഉറക്കി കിടത്തിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവൻ നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് മെഴുകുകൊണ്ടുള്ള ചിറകുവെച്ചു തന്നു അവൻ അറുപതു വയസ്സുള്ള 'തുവാവായി' ആടുകയും പാടുകയും ചെയ്തു. നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങൾക്കിടയിൽ മണൽഭിത്തി തീർത്തു. ചിന്തയിൽ നിർജീവതയുടെ വിത്തു വിതച്ചു.

നിഷ്ക്രിയത്വത്തിൽനിന്നും നമുക്ക് ഉണരാം.
യാതൊന്നിനും നിരോധിക്കാൻ കഴിയാത്ത

അതിമാനുഷമായ ഇച്ഛാശക്തി

വിച മഹാമഹസ്യങ്ങളിലേക്ക്

ആണിറങ്ങാൻ കഴിയുന്ന

മഹത്തായ ഇച്ഛാശക്തി-

ആഴിയുടെ അടിത്തട്ടാളം പോകേണ്ടിവന്നാലും

മരണത്തെത്തന്നെ മറികടങ്ങിവന്നാലും

ലക്ഷ്യം നിറവേറ്റാതെ പിൻതിരിയാത്ത

ഇച്ഛാശക്തി

അതാണ് നമ്മുടെ

ഇന്നത്തെ ആവശ്യം.

ഇവിടെ ഇതാ മൊഹരണം

avant-garde

പ്രശ്ന കലുഷിതമായ ഈ കാലത്തും അവിടിവിടെയായി പ്രതീക്ഷകളുടെ ചില പുതുമനാവുകൾ
ഈ പ്രതീക്ഷകളിൽ മനസ്സുറപ്പിച്ച് മുന്നോട്ടുനില്ക്കുക.

1857 പുനരാഖ്യാനം



1857 മിററ്റിൽ വച്ച് ഒരു ശിപായിയുടെ ഹൈഡ്രിമിനിനും തെരിച്ച ബ്രിട്ടീഷുകൾ ഇന്ത്യ പരിത്രത്തെ വഴിയിച്ചുവിട്ട ഒരു മഹാസംഭവത്തിനു താനികുറിച്ച് ഇന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ പലരോലും പഠനവിഷയമായ ചരിത്രം വസ്തുതയിൽ നിന്ന് മാറി ഒരു പുനരഖ്യാനത്തിൽ വഴിയിക്കുന്നതായി തോന്നാം. നാം പങ്കാളികളായിട്ടില്ലാത്ത ആ ചരിത്രസംഭവത്തിന്റെ തലയടികൾ ഈ 20-ാം വാർഷികത്തിലും നമ്മുടെ നേട്ടിൽ ഉയരുന്നില്ലേ?

1757 ജൂൺ 21-ാം തീയതി കൊളിപ്പൊരിയുന്ന മഴയത്ത് 29-ാം കാലാൾപടയിൽപ്പെട്ട 900 ഇംഗ്ലീഷുകാരെയും 2000 ഇന്ത്യൻ ശിപായിമാരെയും നയിച്ചുകൊണ്ട് റോബർട്ട് ക്ലൈവ് എന്ന സാഹസികനായ പടനായകൻ ഫ്രാൻസിയിൽ വച്ച് ബംഗാൾ നവാബിനെ തുരത്തിയോടിച്ചു. അന്നാണ് വിദേശശക്തികൾക്കു മുമ്പിൽ ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉദ്യമം വായിലുകൾ മലർക്കെ തുറന്നപ്പോൾ അതിനു 100 വർഷത്തിനുശേഷം ഒരു വിപ്ലവം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു എന്നു വരുമ്പോൾ അതിന്റെ പിന്നിലെ വൈകാരിക പ്രാധാന്യത്തെ അവഗണിക്കാൻ നമുക്കാവില്ല.

ശിപായി മഹദ്ദ, ഫ്യൂഡൽ കലാപം, ഒന്നാം സാമ്രാജ്യസമരം എന്നിങ്ങനെ പല പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുമ്പോഴും 1857-ലെ വിപ്ലവം പലവിധ പ്രത്യേകതകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു വെളിച്ചമേകിയതിൽ വളർത്തി എന്നു പറയാവുന്നതാണ്. 1857-ന്റെ 150-ാം വാർഷികത്തിൽ മാത്രം വീണ്ടും ചരിത്രത്തെ പോസ്റ്റ്മോർട്ടം ചെയ്യുന്നു.



'ഒന്നാം സാമ്രാജ്യസമരം' എന്ന സമ്പർക്കമൂലം വിദേശശക്തികളുടെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ പല യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും മേൽവിശേഷണത്തോട് വിരോധിപ്പിച്ചു രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഏറ്റവും പ്രധാനമായി ഇന്ത്യയെ കൊല്ലേണിയൽ വാഴ്ചയിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ തങ്ങളിതാ പോർക്കളത്തിലിറങ്ങുന്നു എന്ന ചിന്ത വിപ്ലവകാരികളിലില്ലായിരുന്നു. മോൻസി റാണിയുടെ ആവശ്യം തന്റെ മകന്റെ ഭാര്യായികാരു നിലനിർത്തുക എന്നതിൽ മാത്രമായിരുന്നു. അതുപോലെ മംഗൽ പാണ്ഡെ, താന്തിയോ തോപ്പി ... ഇവർക്കെല്ലാം അവരുടേതായ ആവശ്യങ്ങളും പ്രഖ്യാപിത താൽപര്യങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഈ താൽപര്യങ്ങളെല്ലാം ഒരേ കാലതരവിൽ ഉയർന്നു വന്ന ഒരു കൂട്ടായ ബ്രിട്ടീഷ് വിരുദ്ധ മോന്മാരായി മാറി എന്നതാണ് 1857-ന് പരിത്ര പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്.

വായസ്തവത്തിൽ, 1857-ന് വളരെ മുമ്പ് തന്നെ ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ പലതരത്തിൽ, ഭാവത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് വിരുദ്ധ പ്രാദേശങ്ങൾ ഉയർന്നു വന്നിരുന്നു. പഴശ്ശിരാജാവ്, വേലുത്തമ്പി, പാലിയത്തപ്പൻ, ടിപ്പു തജ്ജിനാട്ടിമാരെന്നെങ്കിൽ കട്ടബൊമ്മൻ അങ്ങനെ പലരോലും നയിക്കപ്പെട്ട പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ മാതൃഭൂമിയിൽനിന്നും വിദേശശക്തികളെ തുരത്താൻ അവസാനസംഭവം വീരോടെ പൊതുതീര ഇവരുടെയൊക്കെ പേരുകൾക്കുന്നതുപോലും നമ്മുടെ സിരകളിൽ പോരതിച്ചുപുണ്ടാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവരുടെ പോരാട്ടങ്ങളെല്ലാം ഇന്ത്യാപരിത്രത്തിലെ ഇരുണ്ട ഏടുകളിൽ തെങ്ങിപ്പോയി എന്നത് ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്.

ശിപായിമാർക്കിടയിൽ ഹിന്ദുക്കളും മുസ്ലീങ്ങളും സിക്ക്കാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. കലാപത്തിന്റെ വിജയത്തിനായി ഇവരെല്ലാം കൈകോർത്തു. അതിലേക്ക് അവരെ നയിക്കുവാനുള്ള കാരണം വെടിയുണ്ടയിൽ പുരട്ടുവാനായി പുതുതായി കൊണ്ടുവന്ന പണിക്കോഴുപ്പാണ്. അതിലൂടെ, ഹിന്ദുസംസ്കാരത്തെയും മുസ്ലീം വിശ്വാസത്തെയും നശിപ്പിച്ച് ആസ്ഥാനത്ത് ക്രിസ്ത്യന്മാരെ പ്രതിഷ്ഠിക്കാൻ ബോധപൂർവ്വം ശ്രമം നടക്കുന്നു എന്ന ചിന്ത അക്കാലത്ത് പ്രബലപ്പെട്ടിരുന്നു.



ഉന്നത സാമൂഹിക സൗകര്യങ്ങളുടെ പിന്തുണകൊണ്ട് വളരെ വേഗം ലഹള അടിച്ചുകൊടുത്താണ് ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കായി. ലഹള ഒതുക്കിയതിനുശേഷമുള്ള മേീൻ വിക്ടോറിയയുടെ പ്രഖ്യാപനം ശ്രദ്ധേയമാണ് 'ഞങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ മതപരിവർത്തനത്തിനൊന്നും ശ്രമിക്കുന്നില്ല. ഈ രാജ്യത്തെ ആചാരങ്ങളെയും സമ്പ്രദായങ്ങളെയും ജനവികാരങ്ങളെയും ഞങ്ങൾ മാനിക്കുന്നു.' കമ്പനി ഭരണം അതോടെ അവസാനിച്ചു. ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനിയുടെ ഭരണം അവസാനിപ്പിക്കാൻ ലഹള ചെറുതായി എന്നത് ഇന്ത്യക്കാർക്കിടയിൽ ആവേശത്തിന്റെ തിരികുത്തിച്ചു.

ഒരിക്കലും 1857 ഒരു മാധ്യമമായുടെ ഘടനയായി ഉടലെടുത്തതാണ് എന്ന് പാശ്ചാത്യർ കാരണം ആയിരക്കണക്കിന് നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട മുപ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നവീകരണത്തിന് നയിക്കപ്പെടുക എന്നത് തികച്ചും അസാധ്യമാണ് 'ഞങ്ങൾ ഇന്ത്യക്കാരാണ്' എന്ന ചിന്ത സാധാരണ ജനങ്ങളിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവർ ഇന്ത്യക്കാർ എന്നതിലുപരി മറ്റൊരുകാരും സിന്ധുവും ഹിന്ദുവുമായും നിലകൊണ്ടു പിന്നീടെത്തിയ അച്ചടിയുടെയും അതിലൂടെ ഉടലെടുത്ത മാധ്യമ വർഗ്ഗത്തിന്റെയും കൂട്ടായ പരിശ്രമമാണ് നാം ഇന്നു കാണുന്ന രാഷ്ട്രീയം.

1857 നും 1885 നും ഇടയിൽ ഇന്ത്യയിൽ ഉടലെടുത്ത ഒരു ഇടവേളയുണ്ടായി. 1857 നുശേഷം കമ്പനീഭരണം അവസാനിച്ചതോടെ ഇന്ത്യക്കാരുടെ പ്രതിഷേധം കെട്ടടങ്ങി. കാരണം, ബ്രിട്ടീഷുകാർ തന്ത്രപൂർവ്വം അവരുടെ നയം മാറ്റി. 1857-ൽ മെക്കയെ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം സാർവ്വത്രികമാക്കി അങ്ങനെ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ച ഒരു തലമുറ വളർന്നുവന്നു. അതേ തുടർന്ന് 1885 ലാണ്

ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ് ഉടലെടുക്കുന്നത്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ബ്രിട്ടീഷ് രാജത്തിൽ അർപ്പിച്ചുകൊടുത്തു കൂടുതലും ബ്രിട്ടീഷ് ആന്തപാടി പിരിയുകയും ചെയ്തിരുന്ന ഈ പ്രസ്ഥാനമാണ് പിന്നീട് രാഷ്ട്രീയ കെട്ടിപ്പടുത്തൽ അഥവാ ജ.ക.ഇ.ത്തിന്റെയും അങ്ങനെയുടെയും പടുകൂടിയിൽ വിണ്ണുകിടന്ന ഒരു ജനതയിൽ പുത്തനം

സാർവ്വ സ്യക്ഷിക്കാൻ 1857 നു സാധിച്ചു. പിന്നീട് 1947 ആഗസ്റ്റ് 15 വരെ ഇന്ത്യൻ സമൂഹം കൊള്ളാണിയത് വാർഷികമായി പൊതു സമ്പർക്കങ്ങളിലെല്ലാം 1857 ഒരു പ്രചാരണമായിരുന്നു എന്ന് അതിൽ സംശയമില്ല. പണവും സാധ്യതയും മുപയോഗിച്ച് പല അപ്രധാന സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായും ചേർത്തവർക്കെതിരെയും മറ്റേതെങ്കിലും വിവേകശാലികളെ വിസ്മയം തൃപ്തിയുടെ പടുകൂടിയിൽ തള്ളുകയും ചെയ്തുന്നതരത്തിലുള്ള ഒരു നടപടിയും പരിശ്രമമാണ് കണ്ടിരുന്ന ക്രമതയാണ്.

എഡിറ്റോറിയം ഡെപ്യൂട്ടി



നിളി

നിളയായ് ഞാനൊഴുകുന്നു
 എനിക്കു കൂട്ടായ് കിളികൾ പാടുന്നു
 തളിരിലകൾ വീഴുന്നു
 ആ തണലിൽ ഞാനൊഴുകുന്നു
 ഒഴുകിയൊഴുകി എങ്ങോട്ടെന്നറിയാതെ
 എന്നിലെ രാജങ്ങൾ
 നിതാന്തരായ് ഒഴുകുന്നു
 നിബലമായി ഒഴുകുന്നു
 ഒഴുകുന്നക്കാറ്റിൻ ചുട്ടിൽ
 ഞാൻ അറിയാതെ വരളുന്നു
 എന്നിൽ മണമുനിറയുന്നു
 ഇനിയെന്ന് എന്നിൽ ഉറവനിറയും
 ഞാൻ ഞാൻ നിന്നിലേക്കൊഴുകും.

രാജശ്രീ
 I DC Mathematics



avant-garde

കേരളം 50



ഭരണത്തെ പേർകെട്ടാൻ അലിയാ നപുരിതമാകണമെന്നും കേരളത്തെ കേട്ടാലോ അളയ്ക്കണം പൊതുമുക്ക് തെങ്ങുകളിൽ 1956 നവംബർ ഒന്ന്, നാടെണ്ണം ആഘോഷത്തിന്റെ ദിനം. കാരണം കേരള സംസ്ഥാനം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പതിറ്റാണ്ടുകളായി മലയാളികൾ കണ്ട സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെട്ട ദിനം. നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടെ ഇടയിൽനിന്നും നമ്മെ വിടുവിച്ച് മൂന്നായി പകുത്ത് തിരിച്ച മെമ്മോറാൻഡ് അറിയാതെയോ അറിയാതെത്തോട്ടു നട്ടുവളർത്തിയ ചിന്തയാണ് 'മലയാളിയിൽ ഒന്നുനാട്'.

1957 ആഗസ്റ്റ് 15 ന് ഇന്ത്യ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയെങ്കിലും നീണ്ട ഒരു പതിറ്റാണ്ട് കാലം കൂടി വേണ്ടിവന്നു മിന്നിക്കപ്പെട്ടു കിടന്ന മലയാളനാടിനെ 'ഐക്യകേരള മാജിക് വാൻ' ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതാണ് കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണത്തിന് ഹേതുവാൽ.

ഇന്ന്, ഭാഷയടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചത് തെറ്റായി പോയെന്ന് പറയപ്പെടുന്നുവെങ്കിലും കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ച് അങ്ങനെ പറയാൻ സാധിക്കുകയില്ല. മലയാളികൾ ഒരിക്കലും മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നടക്കുന്നതുപോലെ വിഘടനവാദത്തിന്റെയോ പിന്നി വിരുദ്ധ പ്രവേശനങ്ങളുടെയോ പിറകെ പോയിട്ടില്ല. മറിച്ച് ഒരു സംസ്ഥാനമായി മാറിയതോടെ കേരളത്തിന്റെ

സൗകര്യം വൈകിപ്പിച്ചു കർവ്വം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുകയും ഇന്നു ചെയ്ത വികാരം ശക്തിപ്പെടുകയുമാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

കേരളം മലയാളിക്ക് ഒരു വികാരമായി മാറുന്ന കാഴ്ചയാണ് നാം പിന്നീട് കണ്ടത്. വിരേഗത്തുപോയി പണസമ്പാദനം നടത്തുന്ന മലയാളിയിൽ 'കേരളം' എന്ന പദംപോലും ഗൃഹാതുരരുടെ ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കുന്നു. തിരു-കൊച്ചിയിലും മറ്റാസിലും മൈസൂരിലുമായി ഭാഗിക്കപ്പെട്ടുകിടന്ന നമ്മൾ ഒരാറ്റു ഭക്തന്മാരായി മാറിയാണ് 1956 നവം 1-നു ഭരണമാണ്.

എന്നാൽ മലയാളിയുടെ ഐക്യം അതിനും എത്രയോ മുമ്പുതന്നെ പ്രകടമായിരുന്നു. ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിലും സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലും മലയാളികൾ

ഒറ്റക്കെട്ടായി തന്നെയാണ് പോരാടിയത് 'പഴയ' കോൺഗ്രസിന് ഇതിലുള്ള പങ്ക് ആർക്കും വിസ്മരിക്കാനാവില്ല. ഇങ്ങനെ യോഗദൈവം കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതിന് നമ്മെ സഹായിച്ചത് വിദ്യാഭ്യാസവും സാമൂഹ്യപരിവർത്തനങ്ങളുമാണ്. മിഷണറികളും നാട്ടുപാതിരിമാരും പകർന്നുതന്ന വിദ്യാഭ്യാസവും മറ്റു പ്രാവശ്യങ്ങളിൽനിന്ന് വിഭിന്നമായി ഉയർന്നുവന്ന ഇടത് സോഷ്യലിസ്റ്റ് ചിന്താഗതികളുമായിരുന്നു അതിന് കാരണം എന്നു നിസംശയം പറയാം.

'വിമർശനം ചുരുപതം ചുരുപതം തുലനം കടാചനം സ്വദേശം പുഷ്പമേ താമ്രം വിമാൻ സമീപ്യത പുഷ്പമേ'.

എന്ന തത്വത്തിൽ കേരളീയർ ആദ്യ കാലം മുതലേ അടിയുറച്ചു വിശ്വസിച്ചിരുന്നതായി കാണാം. ചിന്തിക്കുന്ന ഒരു വിഭാഗം സ്വന്തം കൾക്കുള്ള പരിഹാരം സ്വയം കണ്ടെത്തിയിരുന്ന ഒരു ജനവിഭാഗം, ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു വിഭാഗം



പുസ്തകത്തിന് തികച്ചും മേന്മയാണ് നാം 75 വർഷം മുമ്പു നടന്ന ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹവും തുടർന്നുണ്ടായ കേരള പ്രസ്ഥാന വിളംബരവും എല്ലാം നമ്മുടെ മാനവികതയുടെ നേർസാക്ഷികളാണ്. അവർണ്ണരോടുള്ള അതിജീവനത്തിന്റെ ശക്തമായി പ്രതികരിച്ച ശ്രീനാരായണ ഗുരു അമ്മകാളി, ഡോ. പത്മപ്രിയ തുടങ്ങിയ പൊരുമന്മാരെയും തങ്ങളുടെ സമുദായത്തിലെ അനാചാരങ്ങൾക്കെതിരെ സമരം ചെയ്ത വിടി ഭട്ടതിരി, ഇ.എം.പി. സി. മന്നം, എ.കെ.ജി. തുടങ്ങിയ പ്രമുഖരും നമ്മുടെ മനക്കാമ്പിലൂടെ

'കേരളം' എന്ന വികാരം നമ്മളിൽ വളർത്തിയതിൽ പത്രമാധ്യമങ്ങൾക്കും ആശാൻ, വള്ളമത്താൾ തുടങ്ങിയ കവികൾക്കും ഉള്ള പങ്ക് വലുതാണ്. ഇങ്ങനെ ജെ.പി.എസ്. വ്യക്തികളുടെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും സമരത്തിന്റെയും പ്രക്ഷോഭത്തിന്റെയും ഫലമാണ് 1956 നവം. 1-ന് സാധ്യമായത്

അങ്ങനെ ഇന്ത്യൻ മേധാവികളുടെയും കേരളത്തെ പൊതുവികാരവും ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഉടലെടുത്തു തിരിച്ചുകൊടുക്കി സംസ്ഥാന രൂപീകരണം ഈ പൊതുവികാരത്തെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് നടപ്പിലാക്കപ്പെട്ടതാണ്. കേരള സംസ്ഥാനം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടുകിട്ടിയ നമ്മുടെ സ്വന്തമായൊരു ഭരണസംവിധാനം നിലവിൽ വന്നതോടെയാണ് 'ഐക്യകേരളത്തിന്' ജീവൻ വെച്ചത്. അത് സാധ്യമായത് 1957 ഏപ്രിൽ 5 ന് വികാരം ഉയർത്തുന്നവരുടെയും മറ്റും മുന്നേറ്റത്തിന് നേതൃത്വത്തിൽ ബാലഗുപ്തപ്പിള്ളിയിൽ നടന്ന വിപ്ലവത്തിലൂടെയായിരുന്നു. ആ ഐക്യകേരളത്തിന്റെ ആദ്യസർക്കാർ ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സർക്കാർ കൂടിയാക്കിരുന്നു. എന്നാൽ കേരളീയന്റെ സമത്വവാഞ്ചിയുടെ പ്രതിഫലനമായി കാണാവുന്നതാണ്.

പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീണ്ട പ്രക്ഷോഭത്തിന്റെയും പലവിധ സമരങ്ങളുടെയും ഫലമായി രൂപം കൊണ്ടതാണ് 'ഔദ്യോഗിക സമരം നാടായ' നമ്മുടെ കേരളം എന്ന ചിന്ത എവരിലും എപ്പോഴും ഉള്ളിടത്തൊക്കെയോടിക്കേണ്ടതാണ്. വികസനം മാത്രം ലക്ഷ്യമിട്ട് കൃത്യിക്കുന്ന വർഷിപ്പിടയിലും അങ്ങിനെയായി തന്നെയും, പൈതൃകത്തിന്റെ മുറിപ്പാടുകളുമായി കേരളം... നീണ്ടുനിൽക്കുന്നു. കിടക്കുന്നു. സാക്ഷാത്കാലത്തിന്റെ 50 വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുമ്പോൾ നാം വല്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു.

സ്വപ്നത്തിരം



ഇതിനെയത്രകാരം നടന്നിടത്തോടെ തോടുമേൽ സ്വപ്നത്തിരയെന്നുവന്ന കാലം തിരിച്ചുവന്നുവന്നു. നാടുകൾ മുത്തശ്ശിക്കഥയും തിരഞ്ഞെടുപ്പാൽ നിർദ്ദേശിച്ചതും പുഴയും മേലും കാട്ടും വരമ്പും പുവിട്ടു മാനേപ്പാടും പുസ്തകത്തോളിൽ മാത്രം ഒന്നുണ്ടാവാൻ എൻ വിദ്യസേവനത്തിലൊപ്പോഴും തെങ്ങിമുളിപ്പുണ്ണി കാറ്റിൽ സുഗന്ധവും പുഴയുടെ നാടാട്ടം ഓടിക്കാണൊരുപാടോർമ്മകളുമെങ്കിലും എൻ സ്വപ്നത്തിലൊപ്പോഴും ആ തിര മാത്രം അണയുവാണൊരുനാളുമാവില്ലെന്നറിയുമ്പോഴും പൂർണ്ണസ്വപ്നത്തിലൊപ്പോഴും ആ തിര മാത്രം



ദീപ്തി ആർ, നാമർ II DC Malayalam

ന്നു. ഒരുകാലത്ത് നമ്മെ അസുഖമേറ്റിടത്തോടെ മുറുമുറുത്തിരുന്ന, വർഗ്ഗീയവാദികളുടെ വിഷബീജങ്ങൾ ഇന്ന് അവിടവിടെ വീണു മുളച്ചിരിക്കുന്നു. അവസര വാദനാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും വർഗ്ഗീയതയുടെയും ചേരിതിരിവിന്റെയും വക്താക്കൾക്കെതിരെ ഇന്നത്തെ യുവതലമുറ സമയവും പ്രതികരിക്കണം. കാരണം

ഇത് വേലുത്തമ്പിളവയുടെയും പഴയ നാടാവിന്റെയും കേതംവീണ് കഴിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്... സോഷ്യലിസം കേരളത്തിൽ കലർന്ന ജനതയുടെ നാടാണ്...

എഡിറ്റോഴ്സ് ഡെസ്ക്



avant-garde

ടി. പത്മനാഭൻ മലയാള ചെറുകഥയുടെ കരുത്തുറ്റ മുഖമാണ്. ചെറുകഥയിൽ മാത്രം സർഗ്ഗശക്തി കേന്ദ്രീകരിച്ച അദ്ദേഹം യുവതല മുറയ്ക്ക് മാർഗ്ഗദർശകനും മാതൃകയുമാണ്. രനതായ അഭിപ്രായങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തതകളിലൂടെ ഒറ്റതിരിഞ്ഞുനിന്നു സംവദിക്കുന്ന ഈ എഴുത്തുകാരന്റെ ചിന്താധാരകളിലൂടെ യുള്ള അനുയാത്രയാണ് ഈ അഭിമുഖം. കണ്ണൂർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിൽ എഡിറ്റർ വിശ്വജിത്ത് ഉൾപ്പെടുന്ന സംഘം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യതിരിക്ത ശബ്ദത്തിന്റെ സാക്ഷികളാവുന്നു.



കഥകളുടെ കാലഭൈരവനുമായി അല്പനേരം...

തുളളിക്കൊരു കൂടം ചെമ്പതു കൊണ്ടിരുന്ന അതിലൂടെ, റൊമിംഗോ മുൻവിധികളോടെ അങ്ങൾ കഥകളുടെ തന്മയമാണ് വിട്ടിലേക്ക് നടന്നു കയറി. മരങ്ങൾക്കിടയിൽ... മഴയിൽ കുതിർന്ന് ... ഒരു ചെറിയ വീട് തിണ്ണയിൽ അവിടവിടെയായി കിടന്ന നായ്ക്കളെ കണ്ട് പുച്ഛ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാനായി അദ്ദേഹം ഇറങ്ങിവന്നു. നന്മയെ വസ്ത്രങ്ങളിലെ തണുപ്പ് ശരീരം തൃപ്തപ്പെടുത്തേണ്ടതല്ലെന്ന് ഹൃദയത്തിന്റെ പുഴുപ്പിൽ ഏറിവന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

'നിങ്ങൾ ഒരു ജാഗ്രതയോടെയാണല്ലോ? അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് കാശുണ്ട്' എന്നു പറഞ്ഞ് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തപ്പോൾ മനസ്സിലെ ബന്ധിച്ചിരുന്ന സമ്മർദ്ദങ്ങളുടെ കെട്ടുകൾ പരിവെ അടിയുന്നതായി ഞാനറിഞ്ഞു. പുസ്തകങ്ങളുടെ പഴയ മണമുള്ള ചുറ്റുമതിൽ അങ്ങൾ ഇരുന്നു. നന്മയെ നീക്കം ചെയ്തൊഴുത്തു പുച്ഛപ്പിച്ചുകൾ മുറിയിലൂടെ തലത്തും വിലത്തും ടാടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങലൂടെ അറിവില്ലായ്മയെക്കുറിച്ചു അറിവുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അമ്പലത്തിപ്പോൾ അടിച്ചുപൊഴുത്തു വളരെ വളരെ മാതിരി അനുഭവപ്പെടുകയായിരുന്നു. ജീവിതാനുഭവങ്ങളെപ്പറ്റിയും ചൈതന്യം വഴിയിൽ നേരിട്ട പ്രതിസന്ധികളെ കുറിച്ചും

അദ്ദേഹം വാചാലനായി ചില ചോദ്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൽ ഒരു കൂട്ടിയുടെ നിഷ്കളങ്കത അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ചില ചോദ്യങ്ങൾക്കു തുണിയിൽ അദ്ദേഹം ശർമ്മിക്കുന്ന സിംഹമായിരുന്നു കനലെരിയുന്ന അനുഭവങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് ഭാവമിലെ പ്രതികരണങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിച്ച അങ്ങലൂടെ മനസ്സ് പലപ്പോഴും വികാരവിരോധത്തിനടിപ്പെട്ടപ്പോൾ.

• കാലത്തിനനുസരിച്ച മാർഗ്ഗീയമായും സാമ്പ്രകാരികമായും മറ്റേതെന്തെങ്കിലും കണ്ണൂർ സാഹസ്യം വെച്ചു. അങ്ങനെയൊരു മാറ്റങ്ങളെ എങ്ങനെ കാണുന്നു.

തെല്ലാലോചനയോടെ, "ലോകത്തെ സാധ്യം വരുന്ന മാറ്റത്തിനനുസരിച്ച് കണ്ണൂരിനും മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ വേറെ തോന്നുന്ന ചിലതുണ്ട് വേറെ തോന്നാത്ത ചിലതുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും മാറ്റങ്ങൾക്കു അനിവാര്യതയെ നാം വിസ്മരിക്കരുതല്ലോ."

• ചെറുകഥകളുടെ കരുതലിന് എന്തു ചിരം വിരോധിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം? എന്താണ് തോന്നുക.

നേരിയ ചിരിയോടെ, "അതൊക്കെയുംകൊണ്ട് അങ്ങനെ വിളിച്ചിട്ടില്ല

ന്നെന്തെങ്കിലും അത്തരം വിളിക്കുമല്ലോ അർത്ഥമുണ്ടാകും."

• മിക്ക കഥകളിലും കഥാപാത്രങ്ങൾക്കു പോലും എന്തുകൊണ്ടാണ് കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പൊക്കുകൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാത്തത്? എടുത്തിട്ടുണ്ടാത്ത കാലം തുറന്നുപോകാൻ വലിയ പ്രാധാന്യം അത് കല്പിച്ചിരുന്നില്ല. മറിച്ച് വ്യക്തികൾക്കാണ് പ്രാധാന്യം നല്കിയിരുന്നത്. ഒരു പേരിലേങ്ങിരിക്കുന്നു എന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ ഒരു ചൊല്ലുതന്നെയുണ്ടല്ലോ?

ഒന്നു നിർമ്മിതശേഷം ആരോടൊന്നു ചുറ്റുമുറകൊണ്ട്

"അപൂർണ്ണ ചില കഥകളിൽ പലതുപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്."

• മറ്റൊരു കഥാകാരനായ താങ്കളുടെ കഥകളിലും മറ്റാരുടേയും എകാന്തര്യം പ്രധാനപ്രമേയമായി മാറിയിട്ടുണ്ടോ? എന്തുകൊണ്ടാണ്?

"യഥാർത്ഥത്തിൽ മറ്റൊരുത്തുകാരൻ നിശ്ചയമായും അന്തർദ്ദൃഢനും ഏകാന്തതയിൽ വ്യാപരിക്കുന്നവനും ആയിരിക്കും."



“സത്യം പറഞ്ഞാൽ മുട്ടത്തു വർക്കിയുടെ ഒരു കൃതിയും ഞാൻ വായിച്ചിട്ടില്ല. അതു കൊണ്ടുതന്നെ അദ്ദേഹം തെക്കുറിച്ച് നല്ലതോ ചീത്തയോ പറയാൻ ഞാൻ ആളല്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടു മില്ല. അതുപോലെയാണ് അഴീക്കോടിന്റെ തത്വമസിയെ ചുറ്റി പറ്റിയുള്ള വിവാദത്തെക്കുറിച്ചും ഞാൻ ഒന്നും പറയില്ല. കാരണം ഞാനത് വായിച്ചിട്ടില്ല. ‘വിജ്ഞാൻമാർ അഭിനന്ദിച്ചു വിജ്ഞാനം സാധുവായി വരട്ടെ’.



• ഇന്ദിരാഗാന്ധി, അച്യുതാനന്ദൻ തുടങ്ങി സാഹിത്യകാരന്മാർ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രമുഖ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തു ഇറച്ചി നില്ക്കുകയല്ലേ അത് അത്യപേക്ഷണീയമാണോ?

“ഈ പറഞ്ഞ ഗാന്ധിയുടെയും ഗോമിയുടെയും എത്ര കൃതികൾ നിങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്?” എന്ന് പ്രകോപിതനായി ചോദിക്കുന്ന അദ്ദേഹം പതുക്കെ വിശദീകരണത്തിലേക്ക് വരുന്നു.

“സാഹിത്യകാരന്മാർ മുത്തങ്ങളിലോ പാലിയായിലോ നർമ്മദാലിയയിലോ മോക്കെ പോകരുത് എന്നു ഞാൻ പറയില്ല. അതിന്റെതൊക്കെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി അവരെ എത്രനാൾ മുന്നോട്ടുനയിക്കുന്നുണ്ട് എന്നും എനിക്ക് അറിയില്ല.”

“എന്നാൽ എഴുത്തുകാരന്മാർ എന്തിലായിൽ അവരുടെ ഏതെങ്കിലും കൃതികളിൽ ഇതിന്റെ പ്രതിഫലനം ഇങ്ങനെയോ അങ്ങനെയോ ഉണ്ടാകണം?”

• പെണ്ണുഴുത്ത് തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ വിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് ടെന്റ്?

‘പെണ്ണുഴുത്ത്’ എന്നു പറയേണ്ട സ്ത്രീയെഴുത്തുകാർ എന്നു പറയാം. കേ.സരസ്വതിയമ്മ, രാമലക്ഷ്മി, കമല സുബ്ബു അകുന്നതിനുവുമുള്ള മായവി കുട്ടി, വത്സല തുടങ്ങിയ എഴുത്തുകാരികൾ ആരും തന്നെ പെണ്ണുഴുത്തുകാർ ആയിക്കുന്നില്ല. അവരെല്ലാം നല്ല കൃതികൾ രചിച്ചു. എന്നാൽ ഇന്ന് സാഹിത്യരംഗം സാഹിത്യപോലെയുള്ള കുറച്ചുപേർ ലിംഗപരമായ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം സ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങളായി അവർത്തിച്ചു വരുന്നതൊരു ഇടപെടലല്ലെന്നു സിദ്ധിക്കുന്നു.

തിന് മുൻപത്തെ നലകുന്നു. തമാശപ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് അവർ കടന്നു ചെല്ലുന്നില്ല. കണ്ണടച്ചു കൃത്യമായിത്തന്നെ “നിങ്ങളുടെതൊക്കെ വായിച്ചു രസിക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു നിർത്തി.

• ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ എഴുത്താൽ വിശ്വാസം വരുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

“മെട്രെല്ലിജി”

• വിമർശനങ്ങൾ അപരിഹസ്യമാണോ?

“എന്നെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനങ്ങൾ, ഞാൻ നല്ലതോ ചീത്തയോ ആകട്ടെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. ഈയിടെ അഴീക്കോട്, ഞാൻ മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡു സീക്കിട്ടിരിക്കെക്കുറിച്ച്, മുട്ടത്തുവർക്കിയുടെ കുറ്റം പറഞ്ഞു നടന്നയാൾ രൂപമുപ്പത്തിയുവാതിലിന്റെ ധാരവല്ലത്തിൽ മെത്തിപ്പോയി എന്നു പറഞ്ഞുകേട്ടു.”

“സത്യം പറഞ്ഞാൽ മുട്ടത്തുവർക്കിയുടെ ഒരു കൃതിയും ഞാൻ വായിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് നല്ലതോ ചീത്തയോ പറയാൻ ഞാൻ ആളല്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അതുപോലെയാണ് അഴീക്കോടിന്റെ തത്വമസിയെ ചുറ്റിപറ്റിയുള്ള വിവാദത്തെക്കുറിച്ചും ഞാൻ ഒന്നും പറയില്ല. കാരണം ഞാനത് വായിച്ചിട്ടില്ല. (പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു.) ‘വിജ്ഞാൻമാർ അഭിനന്ദിച്ചു വിജ്ഞാനം സാധുവായി വരട്ടെ’ എന്നു വിശ്വാസിക്കുന്നതാണ് ഞാൻ. നല്ലതോ ചീത്തയോ പറയുന്നവനാകട്ടെ അവർ വിജ്ഞാനത്തിലേക്കു.

• ഒരു മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വരുമാതി സൗഹൃദം പുലർത്താറുണ്ടോ?

“എന്റെ ചങ്ങാതി അങ്ങനെയുള്ള സൗഹൃദ ചിന്തകളെല്ലാം ഒരു മഹായി

അാണ്. ലോകസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചും അങ്ങനെയെല്ലാം ആരും പുലർത്തിയിട്ടുണ്ടാകില്ല. വൈദ്യൻ മറ്റൊരു വൈദ്യനെപ്പോലെ വള്ളത്തോളിന്റെ എഴുത്തു വിമർശകൻ ആശാനായിരുന്നു. അപോലെ ആശാന്റെ വിമർശകൻ അയാളാണ്.”

• ചെറുകഥകളുടെ പ്രവർത്തികൾ മാനസാന്തരം കാണാതെ ശാഖകളിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകുന്ന ആലോചനയോടെ “ചെറുകഥകൾ”

മാത്രം എഴുത്താൻ പല കാരണങ്ങളാൽ ഇറച്ചി ശബ്ദത്തിൽ.

“അതിനു പിന്നിൽ ഒരു വിമർശനമുണ്ട് എന്നു പറയാം. മേഖലയിൽ ചെറുകഥകൾ ഒരു മൂല്യമുള്ളതാണ് നിരൂപകർ എന്നും കമ്പിട്ടുമാണ്. അത് ശരിയല്ലെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കാൻ പാടില്ല.”

പുഞ്ചിരിയിൽ പൊതിഞ്ഞ മലയാളത്തിന്റെ അങ്ങനെയൊരു പരമ്പര. മേഖലകൾ നമ്മൾ യോജിച്ചുപോകുന്നില്ല. അദ്ദേഹം വിശദീകരണത്തിലേക്ക് നില്ക്കുന്നു.

“ചെക്കോവി, ബോർഗ്സ് തുടങ്ങിയ ചെറുകഥയിലൂടെ മേഖലകൾ നന്നായി വന്നുണ്ട്... പിന്നെ കൃഷ്ണമൂർത്തികാകാവും എഴുത്താതെ തന്നെ കവി ആയല്ലോ. നോവൽ എഴുതുന്നില്ല. ഞാൻ പറയുന്നത് അങ്ങനെയൊരു കലാരൂപമാണ്. മറ്റൊരു മറ്റൊരു അത്യപോലെ തന്നെ അതിന്റെ കഴിവുള്ള മറ്റൊന്നിന്റെ സ്ഥാനം അതിന്റെ കൃഷ്ണമൂർത്തികാകാവും പൊതുപോയി, ഇന്ന് മഹാകാവ്യം തന്നെ, എഴുതിയാൽ വായിക്കുന്ന ആയില്ല. ആ മഹാകാവ്യത്തിന്റെ സ്ഥാനം



avant-garde

അാണ് നോവൽ ഇന്ന് പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്." ഗുരജൻമിതം അങ്ങനെയൊരു പാഠങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

● മറ്റൊരു കാര്യമായി സംഭവിച്ചതു പോലെ നോവലും തിരസ്കരിക്കപ്പെട്ടു. അങ്ങനെയോ അതോ പാഠങ്ങൾ പാഠങ്ങൾ വന്നു. "അല്ല... ഒരിക്കലുമില്ല. നോവൽ മറ്റൊരു നോവൽ സംഭവമാണ്. അത് എന്നും നിലനിൽക്കുക എന്ന പെട്ടെന്നും."

● പൊതുവെ അപമാനിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന ചിന്തകൾ കാണുന്നതാണ്, "പല കാരണങ്ങൾ ഉണ്ട്." ഓരോരുത്തരുടെ എടുക്കലിലേക്ക് ഒരു യാത്ര, അതിനുശേഷം തുടരുന്നു.

"വയലാർ അവാർഡിന് ചെറുകഥയെ പരിഗണിച്ചത് അതിന്റെ സ്ഥാപനത്തിനു ശേഷം 19-ാം വർഷമാണ് എന്നിരുന്നാലും ആദ്യമായി ചെറുകഥയ്ക്ക് അവാർഡ് നൽകിയത് അതിന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ വർഷത്തിലാണ്. 1954-ൽ ആരംഭിച്ച കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയും ചെറുകഥയ്ക്ക് സ്ഥാനം കൊടുത്തിരുന്നില്ല. നീണ്ട 42 വർഷത്തിനുശേഷമാണ് ചെറുകഥയ്ക്ക് അവാർഡ് നൽകി അംഗീകരിച്ചത്." സാരത്തിൽ നേരിയ പരിഹാസം.

"പലപ്പോഴും അവാർഡ് നിരസിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് 1996-ൽ എന്റെ കൃതി പരിഗണിച്ചപ്പോൾ അയാൾക്കെതിരാണ് അവാർഡ് കൊടുക്കുന്നത് അയാൾ മേടിക്കില്ല എന്ന അഭിപ്രായപ്പെട്ട ഒരു ജൂറി മെമ്പറോട് ഒറ്റൊരു വാക്ക് അയാളെല്ലാ അയാളുടെ കൃതിയെയാണ് നമ്മൾ അംഗീകരിക്കുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞതായി അറിയാം."

● കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി ഏർപ്പെടുത്തിയ കാലത്ത് അതിനെ ഏറ്റവും മികം എത്തിച്ചിരുന്ന അതോ ഇന്നും അതേ നിലപാടുണ്ടെന്നോ വെച്ചു വർത്തിക്കുന്നു.

ഉറപ്പു ശബ്ദത്തിൽ "അത് എന്നും... അക്കാദമി എന്ന സങ്കല്പത്തിനു തന്നെ എതിരായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും അങ്ങനെയല്ല... നിങ്ങളൊന്നാലോചിച്ചു നോക്കൂ, ഇവിടെ ആരാണ് അവാർഡ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്? മനോരമയ്ക്കുമുള്ള ഒരു ദേശീയ സ്ഥലം."

● വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന അതോ രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനം ഉപേക്ഷിക്കുന്ന നൂറുകൾ സാഹചര്യം.

"അത് ശരിയായില്ല... എന്നു തോന്നിയതുകൊണ്ടാണ്. സത്യസന്ധതയോടൊപ്പം സജീവമായി പങ്കെടുത്തിരുന്നു. പഴയ ചിന്തകൾ താലൂക്കിന്റെ സ്റ്റുഡന്റ്സ് കോൺഗ്രസ് നേതൃത്വത്തിൽ അത് മേലോർ മുഴുവൻ

"ആ... വാരികയിൽ കോളമെഴുതാൻ ഭവനിയെന്ന സമീപിച്ചപ്പോൾ ജീവിതം എന്നെന്നും പഠിപ്പിച്ചിട്ടില്ല എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അതു മതിയെന്ന് ജയചന്ദ്രൻ. വാരികയിൽ പടവും പഠിപ്പിച്ച പാഠവും നൽകാൻ മിടുക്കന്മാർ ക്യൂനിലിടുകയോൾ നമ്മളെതിർ അവരുടെ അവസരം കളയുന്നു."

പ്രസംഗിച്ചു നടന്നിട്ടുണ്ട്-
"1947 നുശേഷം രാഷ്ട്രീയം... പ്രത്യേകിച്ചു കോൺഗ്രസ്സ് രാഷ്ട്രീയം ശക്തിയായിരുന്നു എന്നു തോന്നിയതിനാൽ ഞാൻ അത് ഉപേക്ഷിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിൽനിന്നും വിദ്യാർത്ഥിയെക്കുറിച്ചും അന്നു ശക്തിയോടെ തുടങ്ങിയ മേടീ ഇന്നും ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടില്ല."

● അതോടെ കൃതികളോടുള്ള വായനക്കാരുടെ പ്രതികരണം എങ്ങനെയെന്നു ചോദിക്കുന്നു.

"ചിലർ കണ്ടെത്തുന്ന അറിയിക്കാനുണ്ട്. മറ്റു ചിലർ ഫോൺ വിളിക്കാറുണ്ട്. അതിൽനിന്നെ പ്രശംസയും തെറിവിളിയും ഉണ്ടാവാറുണ്ട്. തെറിവിളിയും സാഹിത്യകാരന്മാരുടെതാലും നിസഹായതയോടെ പറഞ്ഞുനിർത്തുന്നു. മിസ്സോറിയുടെ നീണ്ട ഹോണോറിബന്ദം സംഭാവനയായിട്ട് ഒരു ചെറിയ വിടവു തിരിയ്ക്കുന്ന അദ്ദേഹം "മത്സ്യം വാണി വരാം" എന്നു പറഞ്ഞ് പെട്ടെന്ന് ലേഖനം തയ്യാറാക്കുകയും ഉപയോഗിക്കാത്ത അദ്ദേഹം പുച്ഛകരമായും നായ്ക്കളെയും പ്രതിയാണ് അവ വാങ്ങുന്നത്. നാലു നായ്ക്കളെയും കുറയെ മികം പുച്ഛകരമായും അദ്ദേഹം വളർത്തുന്നു. അവയ്ക്ക് നേരിയതും വാണിയെല്ലാ ഓരോ തരത്തിൽ വന്നു കയറിയ അവയെ അദ്ദേഹം പരിപാലിക്കുന്നു. കഷണങ്ങളായി മുറിച്ച മിൻ മുറിയ്ക്കൽ പുച്ഛകരമായി ഇട്ടുകൊടുത്തു. "മുറിവുണ്ടാകുകയും അറിയാത്തതില്ല. എന്തായാലും അവർക്കു കൊടുക്കാനിരിക്കാനാവുമോ?" വിഷയം ചോദ്യങ്ങളോടെ തേരിച്ചുവാനായി അദ്ദേഹം കടന്നുവന്നു.

● അതോടൊപ്പം സാഹിത്യമേലേ തിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു മോശി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ? "പല സാഹിത്യകാരന്മാർക്കെതിരെയും സംഭവിച്ച ലോബിയിൽ പ്രവർത്തിക്കാറുണ്ടോ വാ. ഞാൻ ആദ്യം ചെയ്തും സംഭവിച്ചതായി മേലോടും കൂട്ടായ്മയോ ഇല്ല." വിമർശനം വാങ്ങാത്തതോടെ "എം.എൻ. വിജയൻ നേതൃത്വത്തിൽ നേതൃത്വം നേടിയവരായിരുന്നു. ഞാൻ ഒന്നെഴുതുകയാണെന്നല്ല എന്ന് മേലോടായി നിയമം ഒരു ലക്ഷം മുഴുവൻ ഉപേക്ഷിച്ചു സമർത്ഥിച്ചു. അയാളുടെ കേന്ദ്രം എന്താണോ മികച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് വാരിച്ചുകൊണ്ട് കമ്പർപിതംമോടെ ഒരു ലക്ഷം ഇറക്കുകയും ചെയ്തു.

● സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സംഭവങ്ങൾ വർത്തനം എങ്ങനെ കാണുന്നു. "സത്യത്തിൽ അങ്ങനെയൊരു സംഭവം നേരിടുകയും ആവശ്യം ഇല്ല."

● മേടീയതിരവസരംകൊണ്ടാണോ, മേടീയതിര സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മനോർമ്മിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടോ? നിരവധി സാഹിത്യകാരന്മാർ അസാധാരണമായി നേരിട്ടെ തൃപ്തിക പടവാളാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതോടെ അനുഭവം ഒന്നു വ്യക്തമാക്കാമോ? നീണ്ടതാലോചനയ്ക്കുശേഷം "അഭിമതം വാങ്ങിയവരുമായിട്ട് അന്നു കൃപയോടെ പ്രതികൂലയോടെ ഞാൻ പ്രതികരിച്ചിട്ടില്ല."

● FACT-മേലേ ഉറപ്പാക്കുന്നതായതുകൊണ്ടായിരുന്നോ? "ഒരിക്കലുമില്ല... ആലോചിച്ചു നോക്കുകയാണെങ്കിൽ മേലോടോടൊന്നെങ്കിലും അതോടൊപ്പം തിരിയ്ക്കുന്ന പല തൊഴിൽ മേഖലകളിലും തെറിവിളികളെല്ലാം മറ്റേപോലെ പണിയെടുത്തു.



ധൈഷണിക രാഷ്ട്രീയവും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹവും



വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ സംവിശേഷമായ ഒരു സാമൂഹ്യ വിഭാഗമാണ്. വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം ശ്രദ്ധേയമാകുന്നത് അവർ ഒരു സൗകര്യകാലം എന്ന നിലയിലാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവരുടെ രാഷ്ട്രീയം സംവിശേഷത പ്രകടിപ്പിക്കുക തന്നെ വേണം.

ഇന്ത്യയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യസമര കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം രാഷ്ട്രീയസാക്ഷരത നേടിയിരുന്നതായി അറിയുക കഠിനമായി സാധിക്കും. ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വ വാഴ്ചക്കെതിരെ ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി കുപ്പികളിൽ ഉയർന്ന രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ ചെറുത്തുനില്പ് വളരെ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. നിസ്സഹകരണ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും വിഭാഗമാണ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ ദേശീയ മനോഭാവങ്ങളുടെ ആഹ്വാനം സ്വീകരിച്ച് സമരമുഖത്തേക്ക് കടന്നു വന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമരജ്വാല ഉയർത്താൻ സാധിച്ചിരുന്നു.

പക്ഷേ ഇന്നത്തെ കാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? സ്കൂൾ രാഷ്ട്രീയം നിരോധിച്ചതുപോലെ തന്നെ ഇന്ന്

ഉപജോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉപേക്ഷിതനായ അരാഷ്ട്രീയവാദത്തിന്റെ രൂപം കാമ്പസുകളെ വല്ലാതെ ഗ്രസിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൺസ്യൂമറിസത്തിന്റെ അതിപ്രസരത്തിലൂടെ കാമ്പസ് യുവത്വത്തിന്റെ തലച്ചോറ് നിശ്ചേതനമായിരിക്കുകയാണ്. വളരുന്ന തലമുറയുടെ തലച്ചോറുകളെ ശിഥിലീകരിക്കുന്ന അരാഷ്ട്രീയവാദത്തിന്റെ പരിണതി ഒന്നുകിൽ വിധംസകവാദമോ ഭീകരവാദമോ ഫാസിസമോ ആയിരിക്കും അല്ലെങ്കിൽ സാംസ്കാരിക തകർച്ചയും.

കോളേജ് രാഷ്ട്രീയം നിരോധിക്കേണ്ടതായി വന്നു. അത്തരത്തിലൊരു വിധിയെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നവരും അപലപിക്കുന്നവരുമുണ്ട്. കക്ഷി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അതിപ്രസരത്തിൽനിന്നും കണിയാർഷ്ട്രീയത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണം വറുപട്ടിയിൽനിന്നും എരിയിലേക്കെന്നവണ്ണം ദൃഢപഥമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരത്തിലൊരവസ്ഥയിൽ അർഹിക്കുന്ന ഗൗരവത്തോടും അധ്വാനത്തോടും കൂടി കാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തെ പഠിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനും സമകാലിക സമൂഹം തയ്യാറാകുന്നില്ല എന്നതാണ് വസ്തുത.

മുൻപോ ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് കോൺഗ്രസ്സും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുപ്രസ്ഥാനവും തമ്മിലുള്ള അഭിപ്രായഭിന്നത സംതൃപ്ത വിദ്യാർത്ഥി സൗഹൃദത്തെ പിളർത്തുകയും പിന്നീട് വിവിധ പേരുകളിൽ അവർ സംഘടിക്കുകയും ചെയ്തു.

അനുപത്യകളുടെ അവസാനം മുതൽ ഏതാണ്ട് ഒന്നര പതിറ്റാണ്ട് കാലം സമൂഹത്തിലെ മുഴുവൻ അസമത്വങ്ങൾക്കും ചൂഷണങ്ങൾക്കുമെതിരെ ശക്തമായി നിലനിന്നുകൊണ്ട് സത്യത്തിനുവേണ്ടി പോരാടിയത് കാമ്പസിലെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹമായിരുന്നു. ആ കാലഘട്ടത്തിലൊക്കെയും രാഷ്ട്രീയവേദനയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവേദനയും കാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തെ തേജസ്സ്റ്റർ ഒരു തപസ്വയാക്കി മാറ്റിയിരുന്നതായി നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും.

ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി എണ്ണപതുക്കളുടെ തുടക്കത്തിലാണ് കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധിപോലും പേട്രും ചെയ്യപ്പെട്ടതാണുള്ള അപചയം വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തെ ബാധിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. അങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തിന്റെ നേതൃത്വം ഇന്ന് നാം കാണുന്ന കവലചട്ടമ്പികളും കാമ്പസ് റൗഡികളും ഏറ്റെടുക്കുന്ന സ്ഥിതിവരെ അതു തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. സമൂഹത്തിലെ രാഷ്ട്രീയമായിട്ടുണ്ടാലൂടെ യിർണ്ണതകളൊക്കെയും കാമ്പസുകളിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുകയും കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ചില്ലറസിറ്റ് നേടിയെടുക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള നീക്കുപോക്കും കൃതികാൽവെട്ടും കാരാരാഷ്ട്രീയവും വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

ഉപജോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉപേക്ഷിതനായ അരാഷ്ട്രീയവാദത്തിന്റെ രൂപം കാമ്പസുകളെ വല്ലാതെ ഗ്രസിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൺസ്യൂമറിസത്തിന്റെ അതിപ്രസരത്തിലൂടെ കാമ്പസ്

avant-garde



ബുദ്ധൻ



തുവരത്തിന്റെ തലപ്പോർ നിരവധനരോട് തിരിയുകയാണ് വളരുന്ന തലമുറയുടെ തലപ്പോറുകളെ തിരിയിരിക്കുന്ന അരാഷ്ട്രീയവാദത്തിന്റെ പട്രണത്തിന്റേയും വിധാസകവാദമോ ഭീകരവാദമോ ഫാസിസമോ ആയിരിക്കും അല്ലെങ്കിൽ ജീർണ്ണിച്ച ഉപഭോഗസംസ്കാരവും സാഹിത്യകരകർമ്മവും.

വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന് സമകാലിക സമൂഹത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ ഗമനത്തെക്കുറിച്ച് ഉൾക്കാഴ്ചയുടേയ്ക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യ പ്രാന്നം പൊതുവെ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളും കലാലയങ്ങളിലുമുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ മാറ്റി എഴുതേണ്ടിവരുന്നതിന് ഒരു വസ്തുതയാണ്.

കലാലയ തുണിത്തുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് രാഷ്ട്രീയം കളിക്കാനുള്ള വേദിയാക്കി മാറ്റിയത് മുതലാണ് കമ്പസ്മാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അപചയം തുടങ്ങിയതെന്ന് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. കലാലയ തുണിത്തുകൾ വാസ്തവത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന്റെ മൊത്തത്തിലുള്ള സർഗ്ഗാത്മകപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകേണ്ടതാണ് എന്നാൽ പലപ്പോഴും സംഭവിക്കുന്നത് മറിച്ചാണല്ലോ!

രാഷ്ട്രീയപ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സർഗ്ഗസംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുമ്പോൾ കരാറേയും കുറുവടിയും കാമ്പസുകളിൽനിന്ന് മൊഴിമുട്ടിയെടുക്കലും വാസ്തവകൃഷ്ടിയും തുലികകളും കമ്പിലേയ്ക്കായി വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകൾ നിർണ്ണയിക്കാനായിത്തീരും. ഡെമോക്രാസിക സംവാദങ്ങളിലും ബൗദ്ധികചർച്ചകളിലും പ്രത്യയശാസ്ത്രവിശകലനങ്ങളിലും പതറ്റിക്കങ്ങളിലാണ് മാത്രം സ്റ്റുഡന്റുള്ളവർ നേതാക്കളായി വരുന്ന സമിതി ഉടലെടുക്കും.

ഡെമോക്രാസിക രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അച്ചിൽ വാർത്തയെടുക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹത്തിന് മാത്രമേ ഇനി രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വം യഥാവിധി എടുക്കുവാൻ സാധ്യമാകൂ. രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളുടെ ചട്ടക്കൂട്ടമായി, അവർക്കുവേണ്ടി കാമ്പസിൽ കലാപം കൂട്ടുന്ന ഒരു സംഘം കാമ്പസിലെ വളർത്തിയെടുക്കുന്ന പിൻതലമുറ രാഷ്ട്രീയസംവിധാനം ഇനി കടന്നുവരില്ലയെന്നു നമുക്കു പ്രതീക്ഷിക്കാം.

എൻറോ മാത്യു
II DC Mathematics



avant-garde



ആധുനിക സിദ്ധാർത്ഥൻ സിലിക്കൺ വാലിയിലെ ബിലുൺ ബോധ്യം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തുവരാജാവായതുകൊണ്ടാണ്. കൂട്ടുംബുദ്ധൻ അതിന്റെ വെളിച്ചം കിടന്നു ജീർണ്ണിക്കുന്ന ഈ കൊച്ചുപേരുകളിലെ റസവുറുനങ്ങൾ നിറഞ്ഞനാട്ടിൽ സമിതി ചെയ്യുന്ന കലാലയമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗം. പഠനംകൊണ്ട് അനുഗ്രഹിതമാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടത്. മട്ടുപ്പാവിലെ നീന്തൽകുളവും ഹിറ്റ്നെസ്സിൽ മേട്ടി ജിംനേഷ്യവും ക്ലോസ്ഡ് സർക്യൂട്ട് ടെലിവിഷൻ സ്പെല്ലവും ഹിറ്റ്നെസ്സിൽ കൊട്ടാങ്ങങ്ങളിലാണ് പ്രസ്തുത കലാലയത്തിലെ കലാലയങ്ങളിൽ വിവിധ മേഖലകൾ വിവിധ മേഖലകളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പതിനാറ് കുതികളെപ്പറ്റിയ ഹിറോഹോണ്ട കരിസ്ഥാ മേത്തിലേറിയാണ് അദ്ദേഹം സഞ്ചരിക്കുന്നത്. സോണി എനിക്സസ് വാക്മാൻ സീരീസും കാർഗോ ജീൻസുകളും നിറച്ച കിട്ടാർന്ന ടി-ഷർട്ടുകളും റോക്കർസിക്കും യൂപാനവും എന്നപോലെ മനപ്പെടുത്തിയ കിട്ടാർന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന, നാലുപേരുകളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സങ്കല്പമുദയമായിരുന്നു. ഇറക്കത്തിന് കമ്പ്യൂട്ടറും പോലെ വെളിച്ചത്തിന് ഇരുളെന്നപോലെ ബുദ്ധനും തന്റെ അനിവാര്യമായ മറ്റും കാലം അലിന്ദിക്കുകയായിരുന്നു. ബുദ്ധനിലെഴുതപ്പെട്ട തന്റെ യുഗത്തിൽ കാലം അലിന്ദിക്കുകയായിരുന്നു. ബുദ്ധനിലെഴുതപ്പെട്ട തന്റെ യുഗത്തിൽ കാലം അലിന്ദിക്കുകയായിരുന്നു. ബുദ്ധനിലെഴുതപ്പെട്ട തന്റെ യുഗത്തിൽ കാലം അലിന്ദിക്കുകയായിരുന്നു.



മൈക്രോപ്രോസസ്സർ ആ അമേരിക്കയിൽ സമീപത്തുനിന്ന ബോധ്യം തമോ ബോധിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗം അഭിനയിച്ചു. കൂമാരൻ ബുദ്ധനായി ബുദ്ധിമാനായി തന്നെ കൂട്ടാതെ പ്രപഞ്ചത്തിന് വേണ്ടി ചില കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. ബോധ്യമാനത്തിന്റെ പുതിയ സമയകൃഷ്ടിയായി കാര്യങ്ങൾ.

ജോൺസൺ തോമസ്
I DC Physics

യൂണിയൻ പ്രതിനിധികൾ



ടോം കുര്യാക്കോസ്
ചെയർമാൻ



ജോഷ്വാ റാണി
ഡെപ്യൂട്ടി ചെയർമാൻ



അനീഷ് ടി. ജോസഫ്
ജനറൽ സെക്രട്ടറി



ജോബിഷ് മാത്യു
ആർജ്ജ്വ് സെക്രട്ടറി



വിശ്വജിത്ത് എസ്.
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ



സുരേഷ് എസ്.
വികാസിയർ



ബിജു ജോർജ്ജ്
കൗൺസിലർ



യൂണിയൻ
അഡ്വൈസറി ബോർഡ്

പ്രതിനിധികൾ



ഡോ. വി.എം. മാത്യു
യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ



സി.എം. ജോർജ്ജ്
ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് ഡയറക്ടർ



ജെയ്സൺ പോൾ
II PG



വിമൽ കുമാർ
I PG



മനു ടി. വട്ടമറ്റം
III DC



അഞ്ജിത്ത് ജോണി
II DC



മനോജ് എബ്രഹാം
I DC

വനിതാ
പ്രതിനിധികൾ



പാർവ്വതി
വേണുവേണു



ശ്രീജ ജ.



avant-garde

2006 - 2007



യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വർഷങ്ങളുടെ ത്യാഗോജ്ജ്വലമായ പാഠസഭ്യത്തോടെ ചരിത്രപ്രസിദ്ധവും പുണ്യപുരാതനവും ആയ കുറവിലങ്ങാടിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് അഭിമാനത്തോടെ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ദൈവമാതാ കോളേജിന്റെ 2006-07 വർഷത്തെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് എറെ ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടെയും, അതിലേറെ സന്തോഷത്തോടെയുമാണ് ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിന് ഉള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് തന്നെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ-കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും അതോടൊപ്പം തന്നെ ഈ കലാലയത്തിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെയും സർവ്വതോമുഖമായ വികസനം മുൻനിറുത്തി പ്രവർത്തിക്കുവാനും ഈ യൂണിയൻ അവസരം ഒരുക്കിതന്ന എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളോടൊപ്പമുള്ള അഗാധമായ നന്മി ഈ അവസരത്തിൽ ഞാൻ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. എല്ലാ ഭിത്തിയിലും ഒരു മികച്ച യൂണിയൻ ആയിരുന്നു ഇതെന്ന് ഞാൻ അവകാശപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും ഒരേറെ പരിമിതികൾ ഉള്ളിൽ

നിന്നുകൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളോടൊപ്പം തന്നെ ശ്രദ്ധേയമായ മറ്റ് ചില പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ നമുക്ക് ആയിച്ചുണ്ട്. അവയെ വിവരിച്ചുവെക്കുന്നത് നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ആണ്. കാരണം നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ആണ് ഈ കലാലയത്തിന്റെ ആർജ്ജവത്തെയും, ചുരു ചുരുക്കും കാത്ത് സൂക്ഷിക്കുന്നത് എന്ന് പറയുന്നതിൽ സംശയം ഇല്ല.

തെരഞ്ഞെടുപ്പ്

ഈ മുൻ വർഷത്തെ ഇടവേളയിൽ ശേഷം പ്രസിഡൻഷ്യൽ ഭിത്തിയിൽ നടന്ന ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിനാണ് നമ്മുടെ കലാലയം സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്. എങ്കിലും ഏറ്റവും സമാധാനപൂർവ്വമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുവാൻ നേതൃത്വം നൽകിയ നമ്മുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. അഗസ്റ്റിൻ പാലത്ക്കോപനവിലിനും നമ്മുടെ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ ഡോ. വി.എം. മാത്യുവിനും മറ്റ് അദ്ധ്യാപകർക്കും അനവധി പകർക്കും നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തർക്കും ഈ അവസരത്തിൽ നന്മി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഡിസംബർ മാസം 15-ാം തീയതി വെള്ളിയാഴ്ച നടന്ന തിരഞ്ഞെ

ടുപ്പിൽ നല്ലതിനെ നല്ലതായി തിരിച്ചറിയാനുള്ള ദൈവകാതയിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഞങ്ങളുടെ യൂണിയന്റെ അഭരണകാര്യമായി താഴെ പറയുന്നവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ചെയർമാൻ
ടോം കുര്യാക്കോസ് II B.A. Eng.

വൈസ് ചെയർമാൻ
ജോഷ് റാണി III B.Com.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി
അനീഷ് ടി. ജോസഫ് II B.A. Eco.

ജനറൽ എഡിറ്റർ
വിശ്വജിത്ത് എസ്. II B.Sc. Physics.

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി
ജോബിൻ മാത്യു III B.A. Eco.

കൗൺസിലർസ്
ബിജു ജോർജ്ജ് II B.Sc. Maths.

സന്നിഷ് ക്ലബ്ബ് എസ്. II B.Sc. Botany.
വനിതാ പ്രസിഡൻ്റുകൾ

പാർവ്വതി വേണുഗോപാൽ II B.Com.
ശ്രീജാ ജെ. II B.Sc. Physics.

avant-garde



കൂടെ പ്രതിനിധികൾ
 I.P.G. ജെയ്സൺ പോൾ II Botany
 I.P.G. വിമൽ കുമാർ I Chemistry
 I.D.C. മത്യ വട്ടമറ്റം III Physics
 I.D.C. ലേണിങ്ങ് ജോണി II B.Com.
 I.D.C. മനോജ് അബ്രഹാം I Economics

സത്യപ്രതിജ്ഞ

2006 ഡിസംബർ മാസം 21-ാം തീയതി വ്യാഴാഴ്ച ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടന്ന ലളിതമായി ചടങ്ങിൽ വച്ച് ബഹു. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. അഗസ്റ്റിൻ പാലക്കാ പറമ്പിലിന്റെ മുന്നുകെ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു.

യൂണിയൻ ഉദ്ദേശാടനം

കോളേജ് യൂണിയന്റെ 2006-07 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ദേശാടനം ജനുവരി മാസം 15-ാം തീയതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ. ഡോ. അഗസ്റ്റിൻ പാലക്കാ പറമ്പിലിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ മുൻ മലയാള മനോരമ ചീഫ് സബ് എഡിറ്റർ ശ്രീമതി കെ.ആർ. മിര്യേഷ്യാ തെളിച്ചു നിർവ്വഹിച്ചു.

യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ടോം കൂട്ടാക്കോസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ യോഗത്തിൽ ജനറൽ സെക്രട്ടറി അനീഷ് ടി. ജോസഫ് സ്വാഗതം ആശംസിക്കുകയും ബർസാർ ഫാ. ജോൺസൺ പുള്ളിറ്റ്, ഡോ. വി.എം. മാത്യു, വനിതാ പ്രതിനിധി പാർവ്വതി വേണുഗോപാൽ എന്നിവർ ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചും ദേവമാതാക്കളുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആയ വിനീത്, വിശാൽ, ഗോകുല ആർ., നിഷാൻ എന്നിവരുടെ സംഗീതവിദ്യൻ ചടങ്ങിന് മാറ്റ് കൂട്ടുകയും മാഗസിൻ എഡിറ്റർ വിശ്വജിത്ത് നന്ദി പറയുകയും ചെയ്തു.

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ദേശാടനവും ആർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റി -07 ന്നും

ഈ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ദേശാടനം യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ടോം കൂട്ടാക്കോസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ഫെബ്രുവരി 3-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച നടന്നു. യോഗത്തിൽ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി ജോണിഷ് മാത്യു സ്വാഗതം ആശംസിക്കുകയും മലയാളികളുടെ പ്രിയ പിന്നണി ഗായകൻ ശ്രീ. പ്രമാത്മാ ഭദ്രദീപം കൊള്ളത്തി ഉദ്ദേശാടനകർമ്മം നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം എതാനും ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ച് സദസിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്ന അധ്യാപക അനധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനം കവരുകയും ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ദേശാടനം വർദ്ധിപ്പിച്ചും ആർത്ഥ്യകരമായും ചെയ്തു. വൈസ് ചെയർമാൻ ജോൺ നാണി യോഗാവസാനം നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

തുടർന്ന് നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ ആർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റി അഞ്ച് 07 നടത്തപ്പെട്ടു. ദേവമാതാക്കളെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാവാരസനകൾ വെളിവാക്കപ്പെട്ട ആവേശഭരിതമായ രംഗത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് അസ്സോസിയേഷൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടി കലാകരിമാർ 150 ചുട്ടി.

യൂണിയൻ മീറ്റിംഗ്

ജനുവരി മാസം 3-ാം തീയതി ബുധനാഴ്ച നടത്തിയ യൂണിയൻ മീറ്റിംഗിൽ വച്ച് വിവിൻ പി.നായരും (I.I.B.A. Eco) ദേവമാതാക്കളുടെ സ്പോർട്ട്സ് സെക്രട്ടറിയായി നോമിനേറ്റ് ചെയ്തു. 2006-07 പ്രവർത്തനവർഷത്തിൽ 4 യൂണിയൻ മീറ്റിംഗ് ചേരുകയുണ്ടായി.

സ്പോർട്ട്സ് മീറ്റ് 2007

ഈ വർഷവും സ്പോർട്ട്സ് മീറ്റ് നടത്തുകയുണ്ടായി. സമയപരിമിതികൾ I.D.C., II.D.C., III.D.C. എന്നിങ്ങനെ തിരിച്ച് ക്രിക്കറ്റ്, ഫുട്ബോൾ എന്നിവയുടെ ടൂർണമെന്റ് നടത്തുകയുണ്ടായി. ജനുവരി മാസം 18, 19, 23, 24 തീയതികളിലായി നടത്തിയ മത്സരത്തിൽ ഫുട്ബോളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റോടെ I.D.C. ഒന്നാമതാവുകയും ക്രിക്കറ്റിൽ II.D.C. ഒന്നാമത് എത്തുകയും ചെയ്തു.

കോളേജ് ദിനാഘോഷം

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗികമായ സമാപനം 19-2-07 തിങ്കളാഴ്ച കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വച്ച് ദേവമാതാക്കളുടെ മുൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ പ്രൊഫ. ജോർജ്ജ് ജോൺ നിയമി ഉദ്ദേശാടനകർമ്മം നിർവ്വഹിക്കുകയും യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ടോം കൂട്ടാക്കോസ് അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന യോഗത്തിൽ ബിജു ജോർജ്ജ് സ്വാഗതവും പാർവ്വതി വേണുഗോപാൽ നന്ദി പറയുകയും തുടർന്ന് കൊച്ചിൻ മിനമലേ ട്രസ്റ്റിന്റെ ഗാനമേള നടത്തുകയും ചെയ്തു.

യാത്രാമാഗളം

ഈ അദ്ധ്യയനവർഷത്തോടുകൂടി നമ്മുടെ ക്യാമ്പസിനോട് വിട പറയുന്ന പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ആഗസ്റ്റിൻ പാലക്കാ പറമ്പിലിനും പ്രൊഫ. ആഗസ് ടീച്ചറിനും കോളേജ് യൂണിയന്റെയും സ്റ്റാഫ്

കൗൺസിലേഴ്സിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി മാസം 18-ാം തീയതി വ്യാഴാഴ്ച 11:30 എ.എം-ന് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ പാലക്കാക്കളോട് ആദരണീയമായ മാർ ജോസഫ് കല്ലറങ്ങാടിന്റെ മഹനീയ സാന്നിധ്യത്തിൽ യാത്രയയപ്പു നമിക്കി. കോളേജ് വിഭാഗം മേധാവി സിനിതക് സാർ സ്വാഗതം ആശംസിക്കുകയും കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ടോം കൂട്ടാക്കോസ്, സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക് ചെയർമാൻ ഡോ. വി.എം. ജോസഫ്, ജോസഫ് ചിറ്റക്കാട്ട് സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക് ക്യാമ്പിളിന്റെ ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ, ബർസാർ ഫാ. ജോൺസൺ പുള്ളിറ്റ് എന്നിവർ യാത്രാമാഗളം ആശംസിക്കുകയും I.I.C. പ്രതിനിധി മനോജ് അബ്രഹാം നന്ദി അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഉപസംഹാരം

ഈ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയകരമായി പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടായി. ആത്മാർത്ഥതയോടെ സഹകരിച്ച എല്ലാവരോടുകൂടിയ കൃത്യജ്ഞതയും അങ്ങൾ മേലുണ്ടുവന്നു. അങ്ങൾക്ക് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും നേതൃത്വവും നൽകിയ പ്രിൻസിപ്പാൾ, യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ, ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഡയറക്ടർ, അധ്യാപകർ അനധ്യാപകർ, ലൈബ്രററിയൻ എന്നിവരെ കൃത്യജ്ഞതാപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു. ഈ യൂണിയന്റെ വിജയത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച വിദ്യാർത്ഥികളായ നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരോടും വിശിഷ്ടയാ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള വിവിധ പരിപാടികൾ ഓഗിയറക്കുവാൻ ഞങ്ങളോടൊപ്പം അഹോരാത്രം കർഷപ്പെട്ട എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥി സഹായകരങ്ങൾക്കും ഹൃദയഗതമായിരിക്കട്ടെ.

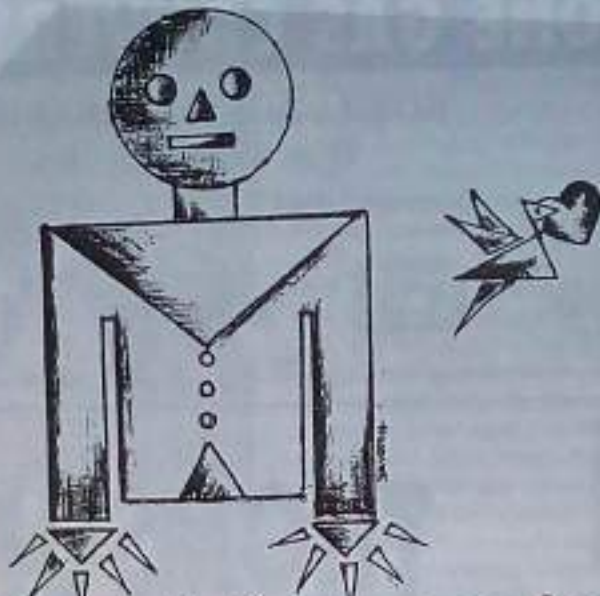
നിങ്ങൾ ഞങ്ങളിൽ അർപ്പിച്ച വിശ്വാസവും ആത്മാർത്ഥതയും കാൽ നൃപ്പിക്കുന്നതിന് സാധിച്ചു എന്ന ഫലിതാർത്ഥ്യം ഞങ്ങൾക്കുണ്ട്. ഈ അദ്ധ്യയനവർഷം ഈ കലാലയത്തിന്റെ ചടയിറങ്ങി ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് യാത്രയാവുന്നവർക്ക് വിജയശംസകൾ നേർന്നുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അംഗീകാരത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എന്ന്



വിശ്വസ്മതമോടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി അനീഷ് ടി. ജോസഫ്





മരിച്ച കവിയുടെ ജീവിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ

സമയമാവുന്നു. എന്നത്യയാത്രയ്ക്ക് കൂടെയെളിച്ചവരൊക്കെ പോയി എൻവാമോൾക്കും പിരിഞ്ഞുപോയി പിരിയുവാൻ ഞാൻ മാത്രമിനി-
 യിയുമാനത്തിണ്ണയിൽ തനിയെ കിടക്കുന്നു. മുതൽമുടക്കിയെ പുൽകി മുലപ്പാൽ നിർവൃത്തിയെന്റെ നാവിർ-
 തുമ്പിയില്ല. അങ്ങനെ കണ്ടോരോർമ്മയില്ല. അപ്പുനെനൊരാൾ മുൻപിലില്ല നെഞ്ചിൽ കിടത്തി ഉറക്കുവാനായി എകാന്തതയിലേക്കു മുജാതനായി-
 വീണ്ടും ശൃത്യതയിലേയ്ക്കു മടങ്ങുന്നു. ജീവിതം! ജനനമരണത്തിന്റെയിടവേള-
 യിലെനൊരോർമ്മാൻ, എന്തിനൊർമ്മാൻ നിന്മൊഴിച്ചൊരുമിനിലിന്നത്യയാത്രയിൽ കണ്ണീരണങ്ങിയ കവിയുടെ, ദുഃഖസാന്ദ്രമാം നിറമിടികൾ, ആരെയോ കാത്തിരിക്കും നിന്നെ ഞാനെന്റെയായി കരുതി സ്നേഹിച്ചപ്പോയി കമ്മിടിയുക, സ്നേഹം പാപമരയിൽ മറക്കുക, സ്നേഹം ദുഃഖമരയിൽ പാപവും ദുഃഖവും നെഞ്ചിലെറ്റിയെന്നെ പുണർണൊരാൾക്കൊക്കെയെന്ന പിരിഞ്ഞു പോകാതെ ഞാനും മുറുകെ പിടിച്ചുനിന്നു നമുക്ക് സ്നേഹിക്കാം. മരണം വരെയും എന്റെ ചെമ്പിരിയെൻ പരഞ്ഞതോർമ്മാ-
 തയ്ക്ക് അന്നയാദൃം പിരിഞ്ഞുപോയി സ്നേഹം ദുഃഖമാണെന്നെന്നെപ്പിടിക്കാൻ. ഞാനും, നിന്നെ നടുവിലായിട്ട് റൊൾ വെച്ചുനോക്കി നടന്നുപോകുന്നു സുഖമില്ല തൊക്കുക അയാൾ ഞാൻ തന്നെ.

വേദപാട്, ദൈവത്തിന്റെ നിഷ്കർഷ സന്തോഷം ദുഃഖമാണ് തനുഷ്യരെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുവാൻ ദൈവം ഓരോരുത്തരെ കൊല്ലുന്നു. ദൈവമാർ, കൊലയാളിയോ? അതോ അത്യന്ത നിറഞ്ഞ ദുഃഖനകാലുകനോ? എന്റെ വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ദൈവം ഇല്ല. എന്തിക്കുമാത്രം ദൈവം മരിച്ചിരിക്കുന്നു. തെരുവിലിരുന്ന് മുലയിലുണ്ട് ഞാന-
 ല്ലതെന്റെ ഓർമ്മതൻ അസ്മിപത്മരം ഇല്ലെല്ലൊരു മുലം, സാന്താനിപ്പിക്കാൻ നിരാശയോടെ തിരിഞ്ഞുനടക്കുന്നു. ഈ നെഞ്ചിന്റെ മുറിവുണങ്ങിപ്പൊലിക്കല്ലും ഘടികാരത്തിന്റെ നിമിഷസൂചി നിലയ്ക്കുന്നു. ഇന്തിയെനിക്കാവില്ലൊടിഞ്ഞുവരാൻ വാനുപൊട്ടിയ പാറുകൊ പൂച്ചത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഇന്തിയെനിക്കാവില്ല നിന്നെപ്പുക്കുവാൻ മയിലൊഴിഞ്ഞതുകൊഴിഞ്ഞു. ഇന്തി ഞാനെഴുതില്ല നിന്നെപ്പോയി. ഒടുവില്ലെന്നാമോവും യാതൊരായി എന്നായി ഞാനുവീൽ തനിപ്പാക്കി സമയമായി എന്നത്യവിശ്വാസത്തിന് നന്മില്ല. കടപ്പാടു കളുയിന്നെന്നിരിക്കുന്നു. സ്നേഹിച്ചിരുന്നില്ല ഞാനൊരെയുടിയുടിയിൽ




മനോജ് കെ. പ്രഭാകരൻ
 I DC Economics

avant-garde

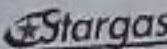


CAR ZONE GAS CONVERSION CENTRE

KOZHA Jn. KURAVILANGAD
Opp. Public Library
Queries : 9447042201, 04822 232439

 **LOVATO**
S.p.A. Italy

 **BRC**
ITALY 1950-1981

 **Stargas**
180 9011

LLOYDS




THOMSON
ENTERPRISES

Central Jn. Kuravilangad, Kottayam, Kerala.
Phone: 04822-230160

Dealers in

Sensation, Rubco form bed, Nilkamal, National Moulded Chairs, Steel Furniture



JESNA COMMUNICATION

Vaikom Road, Kuravilangad
Mobile Phone Sales, Service & Accessories
Nokia, Motorola, LG, Reliance, Tata etc.
Mob. 9847136760, 9388850357

PRIME CONNECTION

Kuruppanthara
9349787194, 9947899050



MARIA CONSULTANCY

Oushadhi Building
Patani Junction
Kuravilangad. Pin 686633
Tel : 04822 324042. Mob. 9446921924, 9349003021



മഞ്ഞിൽ ഒരു രൂപം

വൃട്ട മണിക്കുള്ള അലാറം കേട്ടാണ് ഓരോർ കണ്ണുതുറന്നത്. കാലത്തെ ജനാധിപതി വീശിക്കൊണ്ടിരുന്ന ന്യൂവൽഹി നഗരത്തിലെ മുടയ്മഞ്ഞ് അയാളെ പ്രത്യേകമായി വീണ്ടും ചുരുക്കി കുറേക്കൂടി പ്രേരിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് കുറച്ചു നേരത്തെ നഗ്രയ്ക്ക് ശേഷം കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ അലാറം തന്റെ പുഞ്ചിരിയെ മുഖമായ 10-ൽ അയാളെ തുറിച്ചു നോക്കി. ഓരോർ വീണ്ടും ഈശ്വരം ഇന്നും ലോകം താൽ വാടിപ്പിടിച്ചു ചെമ്പാൽ പറ്റുന്ന പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ അതിവേഗം പുരീണിയാക്കി ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് ഓരോർ വാടി. ഓഗസ്റ്റ് 10.30 ന്റെ ബസ് പോയിട്ടില്ല. ശീതകാലം മുഖം ഓഫീസ് ടൈം ഒരു മണിക്കൂർ താമസിച്ചാക്കിയ വാൽഹി സർക്കാരിന് അയാൾ മനസ്സിൽ നന്ദി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ തന്നെ തന്റെ ഓഫീസ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നെഹ്റു പിളേസിലെ കുള്ള ബസ് വന്നു. ഓരോർ ഓഫീസിൽ ചെന്നാൽ ചെയ്തുതീർക്കാവുന്ന വർക്കിനെപ്പറ്റിയും, ഇന്നലെത്തെ വർക്ക് പെൻഡിംഗ് വച്ചതിന് മാനേജർമാരുടെ വാക്കിന്തിന് കേൾക്കേണ്ടിവരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കലർന്ന പിന്നീടിയുള്ള ചിന്തയെപ്പറ്റിയും ഓർത്തു.

ബസ് അതിന്റെ അടുത്തസ്റ്റോപ്പായ കൈലാസ് മാർഗിൽ നിർത്തി. വലതുവശത്തെ ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ നിന്ന സുന്ദരമായ പെൺകുട്ടിയിൽ അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ഉടക്കി. എവിടെയോ കണ്ടു മറന്ന മുഖം? അതന്റെ മിനിക്കുട്ടിയല്ലോ? അതെ അവൾതന്നെ! കലാലയ ജീവിതകാലത്ത് താൻ ദിവസവും കാണാൻ കൊതിച്ചിരുന്ന മുഖം. ഉള്ളിലെ ഇഷ്ടം തുറന്ന് എഴുതിയപ്പോൾ അത് കീറി തന്റെ മുഖത്തേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞ തന്റെ മറന്ന പെൺകുട്ടി. അവൾ ഇവിടെ, ഈ മഹാനഗരത്തിൽ ജോലി ചെയ്ത് വന്നതായിരിക്കും. ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ തന്നെ ബസ് നീങ്ങി.

ഓഫീസിലെത്തിയപ്പോൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നത് പോലെതന്നെ മാനേജർ വിളിച്ചു. മനസ്സിൽ നിറയെ മിനിക്കുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയായിരുന്നതിനൊപ്പം ഓരോർ മാനേജർ പറഞ്ഞ ചിന്തയും കേട്ടതായില്ല. തന്റെ സീറ്റിൽ വന്നിരുന്നപ്പോൾ എന്തോ പുതിയ ഊർജ്ജം ലഭിച്ചതുപോലെ. പൊതുവെ ജോലികൾ വേഗത്തിൽ അയാൾ ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു.

പിറ്റേന്ന് 7.30 ആയപ്പോഴേക്കും അയാൾ ഉറക്കമുണർന്നു. ഇന്നലെ തന്നെ തുറിച്ചു നോക്കിയ അലാറത്തിനു നേരെ ഒരു വിജയീഭാവത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾ എഴുന്നേറ്റു. പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഇന്നലെ തിരക്കുമൂലം ഒഴിവാക്കേണ്ടി വന്ന പ്രഭാതക്ഷേണം അയാൾ ആസ്വപിച്ച് കഴിച്ചു. ഇന്നലെ മിനിക്കുട്ടിയെ കണ്ടത്, എകാന്തമായ തന്റെ വാൽഹി ജീവിതത്തിന് കൈവന്ന ഒരു കൈത്തിരിയാണെന്ന് അയാൾ കരുതി. കുറച്ചുനേരം ആ മുഖം മനസ്സിൽ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനുശേഷം 10.30 ന്റെ ബസ് കിട്ടാതായി അയാൾ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടന്നു. കൈലാസ് മാർഗിലെത്തിയപ്പോൾ വീണ്ടും അയാൾ മിനിക്കുട്ടിയെ കണ്ടു. 'വിളി'

ച്ചാലോ' അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ ഇഷ്ടമായില്ലെങ്കിലും രാജേഷ് ഉയർത്തിയ കൈ താഴിത്തി. ഈ മുഖം എന്നും കാണുവാൻ പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് രാജേഷ് വിചാരിച്ചു. ഓഫീസിലെ വർക്കുകൾക്ക് ഒരു പടുലതയും വേഗതയും വർദ്ധിച്ചു. എല്ലാ ദിവസവും മിനിമൂട്ടിയെ കാണാനുള്ള ആഗ്രഹത്തോടെ അയാൾ എണീറ്റു ഡർഹി നഗരത്തിലെ എക്കാത്തയിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ താൻ സമർപ്പിച്ച ട്രാൻസ്ഫർ അള്ളിക്കളഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്നുവരെ രാജേഷ് ആഗ്രഹിച്ചു.

നാളുകൾ കടന്നുപോയി ഒരു ദിവസം രാജേഷ് തീരുമാനിച്ചു. ഇന്ന് മിനിമൂട്ടിയെ കാണണം. സംസാരിക്കണം. പ്രതികരണം പുറത്തുവെക്കേണ്ടി അറിഞ്ഞുകൂടാ. എങ്കിലും കാണണം. അയാൾ ആദ്യം കണ്ട ബസിൽ കയറി കൈലാസ് മാർഗിൽ ഇറങ്ങി. എതിർവശത്ത് മിനിമൂട്ടി നില്പുണ്ടായിരുന്നു. രാജേഷ് നടന്ന് അപ്പുറത്ത്

പോന്നപ്പോഴേക്കും മിനിമൂട്ടി ഒരു മാർവാടിയുടെ ബൈക്കിന്റെ പുറകിൽ കയറി പോയികഴിഞ്ഞിരുന്നു. രാജേഷിന്റെ മുഖം വിഷ്ണുഭാമി. അയാൾ അവിടെയുള്ള ഒരു കടയിൽ അന്വേഷിച്ചു. "രാമിസാബി, കച്ചു സമയ് പഹലേ ഷോ ലക്രി തഹാം വടി മി. ഹേ ഇസ്കി ഓഫീസ് കഹാം ഹേ" ഒരു പൊട്ടിച്ചിരിയോട് കൂടി ആ കടക്കാർക്ക് പറഞ്ഞു. "ഇസ്കി കാം കേലിയെ ഏക് ഓഫീസ് കാ സത്യതത്ത് നഹിം ഹേ" വോ ഏക് മ്യോസി കോൾഗേൾ ഹേ" തന്റെ ശിരസിലൂടെ ഒരു മിന്നൽ പിന്നെ പാഞ്ഞുപോകുന്നത് പോലെ രാജേഷിന് തോന്നി. ഈശ്വരാ താൻ ആരായിച്ചിരുന്ന ആ നിഷ്കളങ്കനായ പെൺകുട്ടി ഇവിടെ ഒരു വെടുയോ? അണുപ്പുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അയാളുടെ ശരീരം വിമർശിച്ചു. അടുത്ത ബസിൽ കയറി അയാൾ ഓഫീസിലെത്തി.

"ആപ്കോ മാനേജർ ബുലാത്തേ ഹോ." പുണ്ണിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടാണ് അയാൾ ചിന്തയിൽ

തിന്മുണ്ടാകുന്നത്. മാനേജറുടെ ക്യാബിനിലെത്തിയതും സന്തോഷത്തോടു കൂടി മാനേജർ പറഞ്ഞു "കൺഗ്രാജുലേഷൻസ് മിസ്റ്റർ രാജേഷ് യു ആർ ട്രാൻസ്ഫർഡ് വിത്ത് പ്രൈമാണിംഗ് യു അവർ കോച്ചി ഓഫീസ്, യു ആറ്റ് ഹാവ് ദു ജോയിൻ മി കൺസ്റ്റ് വിൽ ഓൾ ദി ബെസ്റ്റ് വിഷസ്." അപ്പോൾ തന്നെ അവിടുന്ന് രക്ഷപ്പെടണമെന്നു ഗ്രഹിച്ച രാജേഷിന് മാനേജറുടെ വാക്കുകൾ സന്തോഷം നൽകിയതായില്ല. തിരിച്ച് തന്റെ സീറ്റിൽ വന്നിരുന്നപ്പോഴും, സഹപ്രവർത്തകർ അഭിനന്ദനം നേരുമ്പോഴും അയാൾ വിവരനായായിരുന്നു. അയാൾ ചിന്തിച്ചു. "എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മിനിമൂട്ടി നിനക്കെന്താണ് സംഭവിച്ചത്."



ജിജാ ജോസ് III DC FWM Chemistry

പാസ്‌പോർട്ട് ഫോട്ടോകൾ 5 മിനിറ്റിനുള്ളിൽ

അക്ഷയ

ഡിജിറ്റൽ സ്റ്റുഡിയോ

Pvt. Bus Stand Kuravilangad
PH: 9447303844, PH: 04822 230896



avant-garde

നിന്നവുകൾ നോവുകൾ



നത്യത്ത കാറ്റ് അപ്പൊഴും ആ..... ഇനം ലയക്കക്കത്തയ്ക്ക് ഇപ്പോഴുകയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു....! ആ കാറ്റിന് പുതുപ്പേ നനഞ്ഞ മണ്ണിന്റെ മുക്തഗന്ധമുണ്ടായിരുന്നു, അതെ!..... ഞാനാഗന്ധം വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. നാനാമധ്യത്തിലേയ്ക്ക് ഞാൻ നീർവലയാസത്തോടെ വലിച്ചുകയറ്റി...! അതെ! മനുഷ്യൻ അവസാനം മണ്ണിലേയ്ക്ക് മടങ്ങുമോ.

മിന്നിതിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾ പോലെ... തിന്നിനിൽക്കുന്ന ഓരോരും കെട്ടിടങ്ങളിലെ പ്രകാശം പിന്നിലേയ്ക്കു പോകുന്നു. എന്റെ യാത്രയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ അടുത്ത് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പൊതുവെ തിരക്ക് കുറവായിരുന്നു, ഞാൻ മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ, 666 ബുക്ക് കമ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നെയ്ഗോബി സ്റ്റേഷൻ വരെ.... അതെ ഞാൻ മാത്രം! കൈയ്യിൽ ഇരുന്ന പുസ്തകം അടച്ചു പതിയെ മേഞ്ഞാൻ തയ്യാറെടുത്തു.

നെയ്ഗോബിയിൽനിന്ന് സെക്കന്ദ്രബാദിലേയ്ക്ക്.... സ്റ്റേഷന്റെ എത്താ പന്ത്രണ്ടു മൂലയിൽ ട്രെയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ കൈയ്യിൽ കറുത്തബാഗും മഞ്ഞ സൽവാർ കമ്മീസും അണിഞ്ഞ്... ചുരുണ്ട മുടിയും നിലകണ്ണുകളുമായി അവൾ...! (പ്രവേശിച്ചു....! ഞാനിരുന്ന സീറ്റിന്റെ എതിർവശത്ത് ആരേങ്കിലും ഉണ്ടോയെന്നുവേഷിച്ചതിനുശേഷം ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി തൂകിയവൾ ഇരുന്നു.

വീണ്ടും യാത്ര തുടങ്ങി... അതെ മുക്തി തേടിയുള്ള പ്രയാണം. ആഗ്രഹങ്ങൾ ആണ് റ്റുടവത്തിന് നിദാനം... അതെ! ആ ആഗ്രഹങ്ങളിൽനിന്ന് മുക്തി തേടുന്നതിനുള്ള പ്രയാണം! ചെയ്തു കൂട്ടിയ പാപങ്ങളിൽനിന്ന് ഒരു റ്റുടച്ചോട്ടം... മനഃസാക്ഷിയുടെ തിരുശേഷിപ്പുകൾ തേടി... ഇതാ ഞാൻ തന്നിരുന്ന!

അവളുടെ ആ ചെറുപുഞ്ചിരിയ്ക്ക് എന്റെ ഉറക്കത്തെ കെടുത്താൻ ശക്തിയു

ണ്ടായിരുന്നു. അതെ! എന്തൊരു പുതുപ്പേയ്ക്കും. അത്രയ്ക്ക് വശ്യതയും സൗന്ദര്യമുണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ പുഞ്ചിരിയ്ക്ക്. നിലകണ്ണുകളും ചെമ്മീൻ തുടുത്ത അധരങ്ങളും പനംകുലപോലെയാ ചുരുണ്ട ഇടതുഭാഗ മുടികൾ മുഖത്ത് പാറി കിടക്കുന്നു... ആ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ മുർത്തത എന്റെ ഏകാന്തതയെ കൃത്യതൽ ധന്യമാക്കിയതുപോലെ തോന്നി.

ഇനാലയുടെ ഇടനാഴികളിലൂടെ അവൾ അകലങ്ങളിലേയ്ക്ക് നോക്കിയിരിക്കുന്നു. ആ കണ്ണുകൾ ആരേയോ? അന്വേഷിക്കുന്നതായി തോന്നി. ഒരു നഷ്ടസാധനത്തിന്റെ വേദനപോലെ...!

ഊനണിഞ്ഞ ആ കണ്ണുകൾ തുടർച്ചയായെന്ന് പുനരിൽ തോന്നി... ഒരു സഹയാത്രികൻ എന്നതിലുപരി ഞാൻ ഞാൻ ആർ? സ്വഹൃത്തല്ല! കാമുകനല്ല! ദർശനാവല്ല... പിന്നെ... പിന്നെ! ഞാൻ അവളുടെ ആമാണ്...! പുതുപ്പേയും സ്ത്രീയും തമ്മിലുള്ള വേർതിരിവേദനത്തിൽ... ഞാൻ അവളുടെ ആരണനിയമം തെ... ഒരു കാഴ്ചക്കാണെന്നപോലെ പകച്ചുനിന്നു.

ഊനടിക്കുന്ന കാറ്റിൽ എങ്ങോ വേദനയുടെ നീർക്കുളികളുമായി അവൾ മേങ്ങി. അവളുടെ ആ ഊനണിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ എന്നിൽ വേദനയുടെ ആകാക്ഷകൾ അണിപ്പിച്ചു... കഴിഞ്ഞകാലസാധനത്തിന്റെ കരിനിഴൽ ആ മുഖത്ത് നിഴലിച്ചിരുന്നു... അവളുടെ കണ്ണിൽനിന്ന് അടർന്ന് വീണ ആ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളിൽ എന്റെ നഷ്ടസാധനത്തിന്റെ പ്രതിബിംബങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അതെ, വിഹൃത്തിന്റെയും വേദനയുടെയും നഷ്ടപ്രതാപങ്ങൾ... എൻ ഓർമ്മയുടെ കണക്കുപുസ്തകത്തിൽ തോൽവിയുടെ ശിഷ്ടങ്ങൾ മാത്രം... കഴിഞ്ഞകാല വസന്തങ്ങൾ പോലെ... മരുഭൂമിയിലെ ചുട് മണൽക്കാറ്റ് പോലെ... പ്രതീക്ഷയുടെ കനൽകണങ്ങൾപോലെ... പ്രതീക്ഷയുടെ കനൽകണങ്ങൾ നൽകിയവൾ... എന്നിൽ നിന്നിരുന്ന പാൻ പാൻ അകലുന്നുവോ.

സമയം 3.30 കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ട്രെയിനിന്റെ വേഗത കുറഞ്ഞ് കുറഞ്ഞുവരുന്നു. അടുത്തവിടെയോ സ്റ്റോപ്പുണ്ട്. എതിരെ കാതടപ്പിക്കുന്ന ചിന്നംവീളികളോടുകൂടി ഒരു ട്രെയിൻ കടന്നുപോയി. ആ ട്രെയിനിന്റെ ശബ്ദം അവളുടെ മേക്കത്തെ ഭംഗം വരുത്താൻ ശക്തിയുള്ളതായിരുന്നു. ഉറക്കത്തിന്റെ ആലസ്യത്തിൽ കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ടവൾ

എന്നോട് ചോദിച്ചു സാരി സമരം എത്രയായി സമരം 3.30 കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവളുടെ 'സാരി' എന്ന വിളി എന്നിടം... മനസ്സിൽ മെക്കൽച്ചയുടെ കൃത്യസംശയം വ്യക്തമായി കടന്നു പോയതുപോലെ തോന്നി പിന്നെ ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും എന്ത് വിശേഷിച്ചിട്ടുണ്ട്... 'സാരി' വിളിയുടെ കൂട്ടിക്കൂട്ടിയിട്ടിട്ടില്ലാത്ത 'സാരി' മുൻപുപുറം എത്തിയോ? എന്തിനെതിരായില്ലാത്തതും ഞാനി വഴിയായതാണെന്നും തുറപ്പി പറഞ്ഞു പിന്നെ അവൾ എന്നോട് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല... അവളുടെ നിശബ്ദതയ്ക്ക് ശാന്തമുഖപാലമെന്തിന് തോന്നി.

പേമാരി സ്നേഹന്റെ ഹൃദയഭാഗത്തായി ദ്രെയിൻ നിന്നു. വളരെയധികം പ്രകാശമാനമായ സ്നേഹൻ... മിന്നിത്തിട്ടുണ്ടെന്നു നക്ഷത്രങ്ങൾ പോലെ റെറ്റോസ്കോപ്പുകൾ, ബുക്ക് സ്റ്റാലുകൾ, വിവിധ നിറത്തിൽ ലൈറ്റുകളാൽ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആകപ്പാടെ ശബ്ദമാനമതം, സിസ്റ്റങ്ങൾ പിടിക്കുന്നതിനായി ഇറച്ചി കയറുന്ന വിവിധ ഭാഷക്കാർ, വിവിധ വേഷക്കാർ, വിവിധ പ്രായക്കാർ, ഇറ്റവരെയോക്കി നിൽക്കുന്നവർ, - അങ്ങനെ തിരക്കേറിയ സ്നേഹൻ, 'ഞങ്ങൾ' എന്നു പറയുന്നത് ശരിയാണോയെന്നറിയില്ല... ഇരുവരുടെയും വലതുവശത്തിൽ മൂന്നു പേർ സ്ഥാനം പിടിച്ചു...

സുരവ്യം കൗതുകകരവ്യമായ വിവിധ കാഴ്ചകൾക്ക് അന്ത്യംകുറിച്ചുകൊണ്ട്... ദ്രെയിൻ പ്രയാണം തുടങ്ങി അലറിപാഞ്ഞുകൊണ്ട് അന്ധകാരത്തെ കീറിമുറിച്ചുകൊണ്ട്... അടുത്ത ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കുള്ള പ്രയാണം.

അടുത്തിരുന്നവർ തങ്ങളുടെ സാധനങ്ങൾ തൊഴുക്കിവയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അതിർവരമ്പുകളില്ലാതെ... അർഹതയോ... അനുവാദമോ കൂടാതെ ഞാനവരെ പരിചയപ്പെട്ടു അപ്പോഴും അവൾ എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതായി തോന്നി. മുഖത്ത് സ്വർണ്ണ ചെമ്പുമുള്ള കണ്ണടയും കൈകളിൽ ഊന്നുവടിയും ബൈബിളും ഏന്തിയ ഒരു പുരോഹിതനുമായി ഞാൻ ആദ്യം പരിചയപ്പെട്ടു. ഫാ. ക്രൈസ്റ്റ് ഡിസ്കസ് എൻ പേർ പറഞ്ഞു. ആ പരാമർശത്തിൽ ആ പേർ മുഴങ്ങുന്നതായി തോന്നി. ക്ലീൻഷേവ് ചെയ്ത മുഖവും തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളും മുഖത്തെ ശാന്തതയും ഒരു മനുഷികത്വഭാവം അയാളിൽ നിഴലിച്ചിരുന്നു.

അപ്പോഴും വേദനയുടേയോ... വേദപാടിന്റെയോ... വിരുദ്ധമുഖമുഖമായി

അവൾ തലയാർത്തിയിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... മുറിയിൽ അണയാൻ കൊതിക്കുന്ന മൊഴിമം മഞ്ഞുവെള്ളികൾപോലെ പുകാന്ത, വിരഹം, സ്നേഹം എന്നീ മുർത്തമാവങ്ങൾ അവളെ എന്നിലേയ്ക്ക് അടുപ്പിക്കുന്നതായി തോന്നി... ആ തോന്നൽ ശക്തമാകണമെന്നു മനസ്സോക്കിയുടെ കൃതിപ്പിൽ ആരോ... ഇറക്കെപ്പാടുമ്പോൾ അത് എന്തെന്നും സത്യമാകട്ടെ...

ഒരു പ്രത്യേക ഭാഷയിൽ കോഫി... കോഫി... ഇരുന്നൂ വരുന്ന ശബ്ദം. ഞാൻ കോഫി വാങ്ങിയിട്ടില്ല. ഈറണത്തിൽ കാറ്റും വരുന്നതുപോലെയും കാറ്റിപ്പോടി കാപ്പിയും... വളരെയധികം തോമിച്ചാണ്. അതിന് സാക്ഷിയായി ചാനിനിബാറിലെ ഇളം മണം കണങ്ങൾ മാത്രം...!

അവൾക്കായ് മാറ്റിവെച്ച കാപ്പിയിൽ മഞ്ഞിൽകണങ്ങൾ മുതലിടുന്നു... ഞാൻ അവളെ വിളിച്ചു... കൈകൾകൊണ്ട് വിളിച്ചുണ്ടാൽ കൈകൾ നീക്കി... അവൾ മൊട്ടിയുണ്ടാണെന്നു എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നതുപോലെ... വിറച്ചുകൈകളാൽ കാപ്പി നീട്ടി അവൾ... വേണ്ടി ആ വാക്കുകൾ എന്റെ കാതിൽ ഇടിച്ചുപോയിയെന്ന് പ്രകൃതംപോലെ മാറ്റം തല്ലി അതെങ്ങനെയോ അനുവാദം കൂടാതെ നീയെന്തിന് നിന്ന് അകലുന്നുവോ? ആ അകൽച്ച എന്റെ സിരകളെ തണുത്തുറപ്പിച്ചു. "ഞാൻ കാപ്പി കുടിക്കാനില്ല" ആ തുറപ്പിക്ക് ഒരു പൊട്ടിയെത്തിയുടെ ഭാവമുണ്ടായിരുന്നു...! പൊതുതി മണമുയിയിൽ അടർന്ന് വീഴാൻ ഞാനപ്പോഴും കൊതിക്കുന്നുവോ? ജന്മത്തന്വേഹി അതിന്...!

ദ്രെയിൻ ചാനിനിബാറിനോട് വിടവാങ്ങി... പതുക്കെ പതുക്കെ വേഗതയിലേയ്ക്ക്... അതിവേഗം... ലക്ഷ്യങ്ങൾ തേടിയുള്ള പ്രയാണം. അവൾക്കായി കരുതിയ ഭക്ഷണം നീട്ടി. അവൾ വിടർന്ന മിഴികളോടെ നോക്കി. ആ കണ്ണുകളിൽ വിശപ്പിന്റെ ശ്രമമേ ദർശിക്കാമായിരുന്നു... അവൾ അന്റെ തണുത്തുറഞ്ഞ കൈകൾ നീട്ടി വാങ്ങി... ഒരുപക്ഷെ വഴിയത്തിലേയ്ക്ക് വിടയോ... നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്ന് മനസ്സാകും... അവൾക്കായി നൽകിയതുപോലെ...!

എന്റെ മനസ്സിൽ പ്രണയത്തിന്റെ... സ്നേഹത്തിന്റെ സൗഹൃദത്തിന്റെ മൊഴിമം നീർകുതിച്ചുകൾ അവൾക്കായി പൊങ്ങി. അതെ! ഒരിക്കലും വറ്റാത്ത നീർച്ചാലുകൾപോലെ... 'അവൾ' എന്ന പേരിന്റെ ഏറ്റക്കുറിച്ചിടയിൽ പേർ ഞാൻ ചോദിച്ചു 'സിത്താ' എന്നവൾ തുറപ്പി നൽകി. തിരിച്ചു എന്റെ പേർ പറയാൻ ഞാൻ വെമ്പി... പക്ഷെ പക്ഷെ... അവൾ ചോദിച്ചില്ല...! വിധിയിലിടെ

എന്ന വിഷയം പരാജിതനാക്കി... നഷ്ടം ബോധത്തിന്റെ ഏറ്റക്കുറിച്ചിലുകൾ വെട്ടുമാറ്റുവോഴും അവൾ... എന്റെ മാത്രം 'സിത്താ' മണം ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു...! അവൾ നൽകിയ പേരിൽ അവൾക്കായി കിനാക്കൾ പൊഴിച്ചു. നഷ്ടപ്പെട്ട വസന്തങ്ങൾ വിഷയം... വിഷയം എന്തിനായി വിടുന്നുവോ.

പുരുഷമന്ദിരത്തിന്റെ എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളോടുകൂടി ഒരു കാലുകണപ്പോരായി. സിത്താർ എവിടെപ്പോകുന്നു അവളിൽ ആ പൊതുത്തിന് പ്രകൃതം കൊള്ളിക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് അവളുടെ ഭാവവൃതിയാനത്തോടുകൂടി മനസ്സിലായി. മാറ്റംമാറ്റി പൊട്ടിയൊരുന്നൂ വെറുമേ! എന്റെ വിരക്തകൾക്ക് കൃത്യമനോഹര മുൻപുപോലും അവളോടറിയാതെ ചെയ്ത പാപമാറ്റത്തിൽ ഞാൻ മൃകനായിനിന്നു. ആ കണ്ണിൽനിന്ന് അടർന്നുവീഴുന്ന കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾക്ക് ഞാൻ മനയ്ക്കുകൂട്ടിയ സ്വപ്നങ്ങളെ ഇറ്റനനത്തിൽക്കാൻ കഴിയുന്നതായിരുന്നു.

നീണ്ട ഇടവേളയ്ക്കുശേഷം സൂര്യപുരം എത്താനായിരിക്കുന്നു. ഞാനും നീയുംകൊണ്ടു അന്തരമേയാടെയവൾ പറഞ്ഞു ഞാൻ മനസ്സ് നൽകിയ... എന്തായ് സ്വപ്നങ്ങൾ നൽകിയ... ഞാൻ സ്നേഹിച്ചു എന്നെ സ്നേഹിച്ചു... എന്റെ മാത്രം 'ജിത്തേൻ' എന്നെ വിട്ടെന്നുപോയി. ദൂരെ ദൂരെ...!

ആ വാക്കുകൾക്ക്... ഒരു പക്ഷേമേൽ മനസ്സിൽ ഒരു മഹാവിസ്ഫോടനത്തിനോട് ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു... നീച്ചുറ്റയിൽ എന്റെ വിശ്വസ്യം വെട്ടുപുറംകുന്നു...! അവളുടെ നോട്ടത്തിലും ഭാവത്തിലും മൊഴിമം ലാസ്യഭാവങ്ങൾ കരുതിയ ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു. ചെയ്തു കൂട്ടിയ നഷ്ടസംഭവത്തിന്റെ വിശ്വസ്യമേലായി മനസാക്ഷിയുടെ കണക്ക് പുറംതെത്തിൽ തോൽവിയുടെ ശിഷ്ടങ്ങൾ ബാക്കിയായി. പാപഭാരത്തിൽ ഭാഗ്യവശമുഖമായി ആ കാലുകളിൽ മാറ്റി മാറ്റി

അപ്പോഴേത്തേയ്ക്കു... അവൾ നിറുന്ന് ഹൃദയവേദനയുമാൽ ഇറ്റനനത്തിൽ കണ്ണുമാൽ തന്റെ തന്റെ മാത്രം നഷ്ട സംഭവങ്ങളുമായി

.... ആ ഇരുട്ടിൽ മറഞ്ഞു മറഞ്ഞു പോയി!



ജിസ് മോൻ I M.Sc. Chemist



avant-garde

കേരളത്തിന് സ്തുത്യർഹമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ക്രൈസ്തവമിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തുടങ്ങി നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടേയും ബ്രിട്ടീഷുകാരുടേയും സഹായങ്ങളോടൊപ്പം പടർന്ന് പന്തലിച്ച അനേകം വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. ഇനായത്ത ഭരണം കൂടി വന്നതോടെ പഠിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർക്കെല്ലാം വിദ്യാഭ്യാസം കഴിയുന്നത്ര സൗജന്യമായി നൽകണമെന്നും അത് സർക്കാരിന്റെ ചുമതലയാണെന്നും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു.



മാറുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സംസ്കാരവും തകരുന്ന സ്വപ്നങ്ങളും

“ന രാജഹാര്യം ന ച ചോരഹാര്യം പ്രയാണ കാലേ ന കരോതിഭാരം വ്യയേകൃതേ വർദ്ധത ഘ്രവ നിത്യം വിദ്യാധനം സർവ്വധനാൽ പ്രധാനം.”

വിദ്യാഭ്യാസ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റിയും പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റിയും പ്രതിപാദിക്കുന്ന സ്വപ്നങ്ങളിൽ അതിപ്രസിദ്ധമായ ഒന്നാണിത്. രാജാവിനെപ്പോലെ വിദ്യാഭ്യാസം വിവിധ വശങ്ങളെപ്പറ്റി പരിചരിക്കുന്നവൻ അധികരിച്ചു. അത്യന്താപേക്ഷാപരമായ കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ പ്രശ്നങ്ങൾ സമകാലിക കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന ചർച്ചാവിഷയങ്ങളിലൊന്നായത് പണ്ഡിതൻ മുതൽ പാതാൽ വരെ, പാവപ്പെട്ടവൻ മുതൽ പണക്കാരൻ വരെ ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു. എന്താണ് കാരണം? കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായം സമൃദ്ധമായ മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുക

യാണ്. ആ മാറ്റങ്ങളുടെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ വിലയിരുത്തുവാനാണ് ഇവിടെ ശ്രമിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിന് സ്തുത്യർഹമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ക്രൈസ്തവമിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തുടങ്ങി നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടേയും ബ്രിട്ടീഷുകാരുടേയും സഹായങ്ങളോടൊപ്പം പടർന്ന് പന്തലിച്ച അനേകം വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അനായത്തഭരണം കൂടി വന്നതോടെ പഠിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർക്കെല്ലാം വിദ്യാഭ്യാസം കഴിയുന്നത്ര സൗജന്യമായി നൽകണമെന്നും അത് സർക്കാരിന്റെ ചുമതലയാണെന്നും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഈ വിദ്യാഭ്യാസനയത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് കേരളത്തിൽ ഇന്ത്യയിലെ ഒട്ടുമിക്ക സംസ്ഥാനങ്ങളിലും അധികം അഭ്യർത്ഥവിദ്യാർത്ഥികൾ ഉടലെടുത്തത്. ആ അറിവ് നേടലിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യശതകങ്ങളിലും 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിലുമായി താരതമ്യേന കിടന്ന കേരളീയർ തങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ പിടിച്ചു വാങ്ങിയത്. തിരുവനന്തപുരം മഹാരാജാവിന് കോളേജിന് (ഇന്നത്തെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്) തറക്കല്ലിട്ട ആയിലും തിരുനാൾ രാജവർമ്മ മഹാരാജാവിന് താൻ അരാജകത്വത്തിന് വിരമിച്ചു എന്നുമായി ഇവിടെ സ്മരണീയം. ഇപ്രകാരം നാം പിൻതുടർന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സംസ്കാരമാണ്, ആ സംസ്കാരത്തിനെപ്പോലെയല്ല, വളർന്ന പ്രസ്ഥാനങ്ങളാണ് ആധുനിക കേരളത്തിന് വിരമിച്ചത്.

ഇന്ന് പാവപ്പെട്ടവനെയും പണക്കാരനെയും ഒന്നുപോലെ കാണുന്ന, ഇരു



വർക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അവസരം നൽകുന്ന മേൽപ്പറഞ്ഞ വിദ്യാഭ്യാസ നയം പൊളിച്ചെഴുതുകയാണ്. തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് സ്കൂൾ പൂർണ്ണമായും കൈമാറിക്കൊണ്ട് കേരള വിദ്യാഭ്യാസ ചട്ടം (KER) രോഗി ചെയ്യണമെന്നാണ് ഇത് (KER) പരിഷ്കരണവുമായി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. സ്കൂളിന്റെ അക്കാദമിക്വും, അക്കാദമിക്തരവുമായ സകല ചുമതലകളും മേൽനോട്ടവും ബാധ്യതകളും തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളെ എൽപ്പിക്കണമെന്നും അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. അതായത് സ്കൂൾ നടത്തിപ്പ് പഞ്ചായത്തുകൾക്ക് കിട്ടുന്നു. ഇപ്പോൾ അതിന്റെ ചിലവ് കണ്ടെത്തേണ്ട ബാധ്യതയും അക്കാദമിക് കാര്യങ്ങളിൽ നിർദ്ദേശം നൽകേണ്ട ചുമതലയും അവർക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഇവ ദുർബ്ബലപര്യവേഷണങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളാണ്.

സംസ്ഥാനസർക്കാരിന്റെ ചുമതലയിൽനിന്നും ബാധ്യതയിൽനിന്നും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇവിടെ നടക്കുന്നത്. മേൽപ്പറഞ്ഞ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും നടപ്പിലായാൽ അഞ്ച് എയ്ഡഡ് സ്കൂളിലെ പൊലൈ സർക്കാർ സ്കൂളിലും ഫീസ് കൊടുത്ത് പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയെയും, ഒരു മാസത്തെ ശമ്പളത്തിനായി പഞ്ചായത്ത് പടി നിറങ്ങുന്ന അധ്യാപകനെയും നല്ല കാരണങ്ങൾ വന്നാകാൻ അക്കാദമിക് കാര്യങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും പഞ്ചായത്ത് എറ്റെടുത്താൽ ഓരോ പഞ്ചായത്തിനും ഓരോ സിലബസ്സ്, പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവ അവസരവും കാരണങ്ങളിവയും അങ്ങനെയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ ചില പഞ്ചായത്തുകൾ പുറത്തിറക്കിക്കഴിഞ്ഞു. മറ്റു ചില പഞ്ചായത്തുകൾ പഠനസമയത്തിലും മറ്റും തങ്ങളുടെ ഇഷ്ടത്തിന് മാറ്റം വരുത്തുകയും ചെയ്തു. കേരളത്തിലൊട്ടാകെ ഈ അവസ്ഥ സംഭവിക്കാതെ നല്ല കുട്ടികൾ, പണമുള്ളവർ എന്നിവർ അഞ്ച് എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിലേക്ക് ചേരാനും കഴിവിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന അധ്യാപകർ മറ്റ് ജോലികൾ തേടിപ്പോവാനും അങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥയിൽ കേരളത്തിലെ സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങൾ വടക്കൽ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ അധ്യാപകവിദ്യാലയത്തിന്റെ നിലവാരത്തിലേക്ക് തരം താഴുക എന്നതായിരിക്കും ഫലം.

മേൽ സൂചിപ്പിച്ചവ എല്ലാംതന്നെ



avant-garde

ചഴകല



സ്രീകന്ത്
H DC B.Com

മധ്യരത്നനഗരം ചാലിപ്പുഴയിലെ പ്രണവകാവുമാല ജീവിതം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സ്മരണാപുസ്തകമായ 'മധ്യരത്നനഗരം ജീവിതം'

അടുത്തതൽ അകലുന്ന തിഴലായ് മോഹങ്ങൾ തനസ്സിൽ മണിച്ചുരുത്തലയ്യുമ്പോൾ തീരം കടന്നൊര തിരികെപോകും തിരയാതിരുന്നോ ജീവിതം (2) (മധ്യര)

കർമ്മകലാശാലയിൽ നൂറുവർഷത്തെ സ്തുതിക്ക് നോക്കാൻ പെണ്മുറുമ്പാൽ കണ്ണിരുട്ടി നിറഞ്ഞൊരിച്ചൊന്നിനാൽ ഹൃദയം പരഞ്ഞൊരാ ജീവിതം

ഒരു പശ്ചാത്താപ ജീവിതം (മധ്യര)

സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അവസരമാണ്. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും പ്രഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും അവസരവും ഒട്ടും തിന്നാതെ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് സർക്കാർ ഇന്ത്യവരെ മാറ്റങ്ങൾക്ക് ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും ഈ മാറ്റങ്ങളുടെ പിൻതുടർച്ച ഒരു പക്ഷെ അവർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നില്ല. പ്രഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസരംഗമാണെങ്കിൽ വളരെ പരിതാപകരമായ അവസ്ഥയിലാണ് സാമ്പത്തിക ബാധ്യത വഹിക്കാനാവില്ലെന്ന കാരണത്താൽ സർക്കാർ പുതിയ പ്രഫഷണൽ സ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങാനായിട്ട് വർഷങ്ങളായി, അതിന് പരിഹാരമെന്ന രീതിയിൽ - തുടങ്ങിയ സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങളാവട്ടെ പാവപ്പെട്ടവൻ അപാപ്യമാണ്. അവിടെ പണത്തിന് മാർക്കിറ്റിനുവേണ്ടി വില കമ്പിപ്പിക്കുന്ന അവസ്ഥയാണുള്ളത്. കാരണം ലക്ഷങ്ങൾ വർഷമാണെന്നും തുടക്കത്തിൽ കഴിവുള്ളവർ മാത്രമേ അവിടങ്ങളിൽ പഠിക്കാനാവൂ. പാവപ്പെട്ടവനെ പഠിപ്പിക്കേണ്ട ചുമതല സർക്കാരിനെന്ന് മാനേജ്മെന്റുകളും, മാനേജ്മെന്റിന് എന്ന് സർക്കാറും പറയുമ്പോൾ കൊഴിയുന്ന പാവപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളാണ്. ഇതിനും പുറമെയാണ് ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വരുന്ന ആരോപനങ്ങൾ.

അംഗീകാർത്ഥിനിർണ്ണയസമിതിയുടെ പരിശോധനാസമയത്ത് മറ്റ് കോളേജുകളിലെ അധ്യാപകരെ വിളിച്ച് വരുത്തുന്നതിന് തുടർ തലങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളവരോടും പ്രാവേശനപരിഷ്കരണത്തിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നത് വരെ ശ്രമിക്കേണ്ടതല്ലെന്ന് പട്ടിക നീളുന്നു. ഇതിനും പുറമെയാണ് തലമുറയില്ലാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ. ഇതിന്റെ ഫലമായി സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെക്കാൾ പരിതാപകരമാണ് പ്രഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം.

ഈ നയങ്ങളെല്ലാം ചെറുത്ത് തോൽപ്പിക്കേണ്ടത് കാലാവസ്ഥയിന്റെ ആവശ്യമാണ്. അത് നടന്നില്ല എങ്കിൽ കേരളത്തിലെ പാവപ്പെട്ടവന്റെ കുട്ടിയെ വിദ്യാഭ്യാസം നിഷേധിക്കപ്പെടുക എന്നതായിരിക്കും ഫലം. കൃഷിയിറക്കാൻ മണ്ണില്ലാത്ത ഈ കേരളത്തിൽ ഒരു കർഷകൻ പോലുമൊക്കാനാവാതെ അവർ കൂലിത്തൊഴിലാളിയായി മാറും. പൂർണ്ണ കണ്ട് മുന്നോട്ട് പോവുന്ന കഴുതയല്ലെങ്കിൽ, നല്ല നാളെ സ്വപ്നം കാണിച്ച് ആർക്കും അവനെ കണ്ടുപിടിക്കാവുന്നതിലവരും. അതുണ്ടാവാതിരിക്കാൻ ഇന്നത്തെ തലമുറ ഉണർന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു തീരണം. അല്ലെങ്കിൽ വരുംതലമുറ നമ്മുടെ മാപ്പി തരില്ല.



ചങ്ങല വീഴാത്ത തുലിക

മോഹം : ഗീതയിലും സങ്കീർത്തനങ്ങളിലും പൊതിഞ്ഞറിവു വിമ്ലകുന്ന മൂന്നിന്റെ പിടികയിൽനിന്ന് അരക്കിലോ 'വിദ്യാഭ്യാസം' വാങ്ങാൻ മോഹം. തന്ത്രക്കൈകൾ ശവക്കുഴി മാന്മാനെത്താത്ത പിമാമയസാന്യങ്ങളിൽ കൈകൾ തണുപ്പാളി കൈയേറാൻ മോഹം നൈവത്തിന്റെ നാട്ടിലും സോഷ്യലിസം മുളിയ ഈഡിൻ ഈജിപ്തിയെ 'നോബലിന്' നോമിനേറ്റ് ചെയ്യാൻ മോഹം.

ക്യാമ്പസ് : ഞാൻ എന്തിനെക്കൊരോ വേണ്ടിയോടി, ക്യാമ്പസിന്റെ നിർമ്മിതവയയിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന വാളുകളാൽ കീറപ്പെട്ട എന്റെ ഹൃദയം നേർത്ത മഴയിൽ മണ്ണിനെ പുരുകി കിടന്നിരുന്നു. അതെ... ഇതെന്റെ ക്യാമ്പസ് പഴമയുടെ കൃഷ്ണലുളവാക്കുന്ന പുസ്തക കൂട്ടത്തിലിരുന്ന് കരയുന്ന ഷെല്ലിയുടെയും ഷേക്സ്പിയറുടെയും ക്യാമ്പസ് ഉറക്കമില്ലാത്തവരുടെമേൽ ഉറങ്ങുന്നവരുടെ ക്യാമ്പസ് വിധേയന്മാരുടെയും

പ്രണയം : ചിതറിയ ഹൃദയവുമായി, നീണ്ട ഇടനാഴിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ തമ്മി നില്ക്കുമ്പോൾ ദൂരെ അവ്യക്തതയിൽ തെളിയുന്ന ജ്യോതി നടുക്ക് നക്ഷത്രങ്ങൾക്കിടയിലെ വ്യാപ്തി ഞാൻ നിശബ്ദതയുണ്ണുന്ന കഴുകന്മാർക്കായി സ്പന്ദനംകിടക്കുന്നു. മറ്റു പീലർ വഴിവരയിൽ കിടക്കുന്ന പ്രണയം പെറുക്കാൻ സഞ്ചിയുമായി വരുന്നു



യാത്രാമംഗളങ്ങൾ



പ്രിൻസിപ്പൽ
റവ. ഫാ. അന്തണി പാലക്കാട്



ഡി. ഡി. ആനിസ്
വർദ്ധനൂറ്റ് ഐ പിസി



നന്ദിതയുടെ

നന്ദിതാ,
 അർത്ഥശാസ്ത്രങ്ങളിലെ
 ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടാതെ മൂർച്ഛിത
 ഉദ്യമങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള
 ഉദ്യമങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള
 ഉദ്യമങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള
 ഉദ്യമങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള
 എന്റെ സങ്കടങ്ങളുടെ
 കൃത്യമായതും നീയായിരുന്നു...
 മൂന്നു ദിവസത്തെ പരിചയം
 എന്നെ പ്രണയത്തിലേക്ക്
 ഉയിർപ്പിച്ചു...
 പക്ഷേ,
 ഇടയാക്കിയതും,
 കണ്ണുകളും മുഖങ്ങളും നിറഞ്ഞതുമായ
 സ്മരണകളുടെ നദികളിലേക്ക്
 നിന്നെ നയിക്കാൻ
 എനിക്കാവില്ല...
 പെട്ടെന്നു നിറഞ്ഞ
 ഹൃദയത്തിന്റെ തോങ്ങലുകൾ
 നിനക്ക് കൈകൾക്കുവേണ്ടി
 കഴിയില്ല...
 നന്ദിതാ,
 പ്രണയത്തിന്റെ
 ബലിദാനത്തിൽ
 അർപ്പിക്കപ്പെടുന്ന
 പ്രണയമരണവും,
 പ്രാർത്ഥനകളും
 സർഗ്ഗത്തിലേക്ക്
 നമുക്ക് പാത തെളിച്ചതാണ്...
 നന്ദിതാ,
 പാപത്തിന്റെ മുളയ്ക്കുകളെ
 സഹനത്തിന്റെ മൂന്നിരുകൾ
 നീക്കിക്കളയുന്നതാവണം
 പ്രണയത്തിന്റെ ബലി...
 ഈ ലോകത്തെ
 പ്രണയിക്കുമ്പോൾ,
 വേദനകളിലൂടെ നീങ്ങുമ്പോൾ,
 നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ
 പ്രണയത്തിന്റെ
 ബലിയായി മാറുന്നു...

നന്ദിതാ,
 ഇരുളിന്റെ തോങ്ങലുകൾ
 പ്രണയം വരുമ്പോൾ
 പിന്തിരിയുക...
 പ്രണയം വെളിച്ചമാണ്,
 വൈകാരികതയോടും
 പെരുന്തിറങ്ങുന്ന
 സത്യത്തിന്റെ,
 സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വെളിച്ചം...
 നന്ദിതാ,
 പ്രകാശത്തിന്റെ
 സ്പർശമണ്ഡലങ്ങളിലേക്ക്,
 പ്രകൃതിയുടെ ഹൃദയത്തിലേക്ക്,
 തുടങ്ങിയെടുക്കുന്ന
 അങ്ങനെ എഴുതിയെന്നും
 പ്രണയിക്കുക,
 പ്രണയം
 ദൈവം തന്നെയാണ്...



ജെയ്സൺ പോൾ
 II M.Sc. Botany

avant-garde



ഭോവി



മരിയ ഓതാസ
I DC Bolony

നിയമവീധികളും മൃദാവാക്യങ്ങളും എന്റെ ശ്രവണങ്ങളിൽ ആർത്തിവെച്ചു സമൂഹത്തിന് ഞാനൊരു ചിന്താവിഷയമാണ് എന്നായി ഭാവിദ്രത്തിന്റെ കൂടിയിൽ ഞാനേകയാണ്. ഭീവിതത്തിന്റെ വഴിത്തിരിവിൽ ഞാനിതാ വഴിയുട്ടി നിലക്കുന്നു.

സന്ധാനസന്ദാപകർക്കും ജനാധിപത്യവാദികൾക്കും വരവുചിലവുകണക്കുകൾ തുല്യമായി. നഷ്ടത്തിന്റെ കണക്കുകൾ ബാക്കിയായത് എനിക്കുമാത്രം.

ജ്ഞാനമോവിന്റെ ഉൾക്കടലിൽ ആയിച്ചുവെ ഓളങ്ങൾ തിരയടിക്കുന്നു. മാനസം വ്യാകുലതകളിൽ നീറുന്നു. ഭീവിതവിശാലതയിൽ അലതല്ലുന്ന ഭോവി ഇനിയും മുന്നിൽ.

പെട്ടുപോ പെയ്തുതോർന്ന സായന്തനത്തിൽ ഒരു സുപ്രഭാതത്തിനായ് ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു. നന്മത്തേ മണ്ണിൽനിന്നും പ്രതിക്ഷയുടെ പച്ചപ്പുല്ല് തളിക്കുന്നു.

ഇനിയും ഒരു വേനലിൽ, വേനതയുടെ താപത്തിൽ അവ നശിക്കുകയോ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ വിഞ്ചും ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യങ്ങളും ചോദ്യങ്ങളില്ലാത്ത ഉത്തരങ്ങളും ബാക്കി.

ഭീവന്റെ തുടിച്ചുകൾ നിലനിർത്തുന്ന ഈ ആത്മാവിന് നന്മകൾ മാത്രം.

ദി ദേവമാതാ കോളേജ്

എംപ്ലോയീസ് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി
Ltd. No. K. 384

പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച തീയതി 21.03.1973

വിവിധതരം വായ്പാ പദ്ധതികൾ

അംഗങ്ങൾ	88	
നികേഷപങ്ങൾ	89	ലക്ഷം
വായ്പകൾ	91	ലക്ഷം
ഓഹരി മൂലധനം	3.64	ലക്ഷം
പ്രവർത്തന മൂലധനം	96	ലക്ഷം

നികേഷപങ്ങൾക്ക് ആകർഷകമായ പലിശ നിരക്കുകൾ

A.G. Suseelakumari
(Secretary)

Sri. K.J. Mathew
(President)



avant-garde

സ്മരണാഞ്ജലി



വിജിൻ വി. നായർ



അശ്വതി എ.കെ.

ഇന്നലെകൾ ഓർമ്മകളാകുമ്പോൾ
 നമ്മൾ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുമായിപ്പൊരുത്തപ്പെടുകയാണ്.
 തിന്മയുടെ അകമ്പടിയുള്ള ഈ നഷ്ടപ്പെടലുകൾ
 'ദൈവമാതാ'യുടെ ഹൃദയത്തിൽ തീർത്തത്,
 അഴമതിയ മുറിച്ചൊഴുക്കുകൾ
 കാലം സാന്ത്വനവാക്കുമായി കാത്തുനില്ക്കുന്നു
 ഓർമ്മകളാൽ മനസ്സുവിങ്ങിയവരെ തൊട്ട്,
 നന്മയെ കാറ്റ് മുറിക്കുന്നു
 ഇത് അനിശ്ചിതത്വത്തിന്റെ ലോകം
 പൂർത്തിയാകാത്ത സുപ്തചിത്രങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ച്...
 കാത്തിരുന്ന ജീവിത വേഷങ്ങളെ നിരാശയാക്കി...
 പറന്നു മറഞ്ഞ രണ്ടു പക്ഷികൾ,
 ഇവർ ഈ കലാലയത്തിൽ തീർത്തത് ഓർമ്മകളുടെ കൂടെ.
 അന്തഃജലികൾ... ഹൃദയാഞ്ജലികൾ...
 നിങ്ങളുടെ ആർദ്രസ്മരണകൾക്കു മുമ്പിൽ ഹൃദയാഞ്ജലികൾ.



കോ - ഓപ്പറേറ്റീവ് കോളജ്

കുറവിലങ്ങാട്

ഫോൺ : 04822 230608

(ഒരു അർദ്ധ സർക്കാർ സ്ഥാപനം)

കോഴ്സുകൾ

- S.S.L.C.
- +2 സയൻസ്, കോമേഴ്സ്, ഹ്യൂമാനിറ്റീസ്
- B.Com Computer & Co-operation
- +2, Degree Tuition Classes
- Science Lab facilities
- Computer Courses

പ്രതീഷ് പുളിക്കൻ

ഫോട്ടോഗ്രാഫർ



ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിൽ ഒരു മാന്ത്രിക സ്പർശം
പുളിക്കൻസ് ഫോട്ടോ & വീഡിയോസ്

കോഴ പി.ഒ., കുറവിലങ്ങാട്
ഫോൺ : 04822-230832, 9847893105



PATANI SHOPPE

DUTY PAID & GIFT CENTRE

Kuravilangad

Ph : 04822-232687

Mob. 9447104763, 9847603966



67
00
00
22



മലയാളം അസോസിയേഷൻ

1981-ൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച മലയാളവിഭാഗം 2006-07 അദ്ധ്യയന വർഷം ജനുവരിയിലുടനീളം നിർവ്വഹിച്ചു. അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു വർഷം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പ്രവർത്തനപദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ജൂലൈ ആഘോഷങ്ങളുടെ മാറ്റ് വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്നും അതിൽ മലയാളവിഭാഗത്തിലെ റവ. ഡോ. മോമൻ പറമ്പിന്റെ പാത്രം കർത്തൃ ജന്മമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും 2006 ജൂലൈ ഒന്നാം തീയതി അച്ചന്റെ ജൂലൈയും സ്മരണയ്ക്കുന്നതും ആഘോഷപൂർവ്വം നടത്തുകയുണ്ടായി.

മലയാളകുടുംബത്തിലേക്ക് നവഗതരായ സമാഗതം ചെയ്തുകൊണ്ട് ജൂലൈ 13-ാം തീയതി അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു.

2006 ആഗസ്റ്റ് 17-ന് പ്രൊഫ. അബുല് ഖാദർ ഓമർ മലയാള സമാജത്തിന്റെയും ജൂലൈ ആഘോഷങ്ങളുടെയും ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. മലയാളഭാഷയും സംസ്കൃതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ച പ്രബന്ധം പുത്തനാണിയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നല്ലൊരു തുടക്കമായി. ആദരണീയനായ പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ സാന്നിധ്യം ചടങ്ങുകൾക്ക് കൂടുതൽ മിഴിവുകൊടുത്തു. അവസാനത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും കിസ് മസറയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥിനിയായ മിസ്. ആഷാ പുല്ലാട്ട് 'ചൊക്ലേറ്റിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് പ്രവണതകൾ' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

ഓണാഘോഷപരിപാടികൾ മലയാളത്തിൽ മാർച്ച് 20-ാം തീയതിയിൽ നടത്തപ്പെട്ടു.



പ്രൊഫ. അബുല് ഖാദർ മലയാള സമാജത്തിന്റെയും ജൂലൈ ആഘോഷങ്ങളുടെയും ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

യുണ്ടായി. അന്നേദിവസം വിവിധ കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും സമാനാർഹരെ അനുജാനിക്കുകയുമുണ്ടായി. കോളേജിലെ വിവിധ വകുപ്പുകൾ സംയുക്തമായി നടത്തിയ അത്ഭുതങ്ങളെടുക്കലിൽ മലയാളസമാജത്തിന് മുന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു.

കേരളപ്പിറവിദിനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിദ്യാർത്ഥിമനസ്സുകളിൽ നിറംമേന്മാക്കിക്കൊടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി നടത്തപ്പെട്ട വിവിധ സ്മരണപരിപാടികളിൽ മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ സജീവസാന്നിധ്യവുമുണ്ടായിരുന്നു.

നവംബർ 20-ാം തീയതിയിൽ നടത്തപ്പെട്ട ഏകദിനസെമിനാറിൽ വാസ്തുവിദ്യയെക്കുറിച്ച് ആരമുള വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അതിൽ ഡോ. എ. മോഹനാക്ഷൻ നായറും, പ്രൊഫ. മധാഹരിലിപ്പ് മോണും പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അതിൽ "കേരളസം

സ്കാമവും വാസ്തുവിദ്യയും" "വാസ്തുശാസ്ത്രം" എന്നീ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ഇവർ തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി പങ്കുവെച്ചു.

സമാധാനത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും പ്രതീകങ്ങളായും സന്തോഷവുമായി കണ്ണുവന്ന ക്രിസ്തുചരിത്ര പരിക്ഷയുടെ ചുടനീടയിലും സമുച്ചിതമായി ആഘോഷിച്ചു.

ഈ വർഷം നടത്തപ്പെട്ട കലാകായിക മത്സരങ്ങളിൽ യഥാക്രമം I DC യോഗോൾ ഇ.ആർ. ലിബിൻ റ്റി, II DC-വിനീൽ സാം, നിഷാൻ, III DC ഷാൻകുമാർ, രേഷ്മ ഡേവിഡൻ, അഞ്ജലി എ.എൻ എന്നിവർ സമാനാർഹരായി.

avant-garde



മുതലുബിലി സമാപനസമ്മേളനവും തിരിന ശില്പശാലയും

മുതലുബിലിയുടെ സമാപനസമ്മേളനം ശ്രീമതിശില്പശാലയോടുകൂടി 2007 ജനുവരി 22, 23, 24 തീയതികളിൽ നടത്തി. കലാ-സാംസ്കാരിക-സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടമായി 22-ാം തീയതി 9-40 ന് പൊതുസമ്മേളനം നടത്തുകയും റവ ഫാ. ഡോ. അഗസ്റ്റിൻ പാലയിക്കപ്പുറമ്പിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്നയോഗത്തിൽ ഉദ്ഘാടനമായി ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ് എം.എൽ.എ. പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ആനന്ദമൂലവാസിവിദ്യാലയം എക്സി. വയറക്ടർ ശ്രീ.പി. എൻ. സുരേഷ് മുഖ്യപ്രഭാകരണം നടത്തി. വാസ്തുവിദ്യാഗുരു കൂലാ മുഹിഫ. ഡോ. എ. മോഹനാക്ഷൻ നായർ, കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ശ്രീ. ദേവ് കൃഷ്ണകോസ് എന്നിവർ ആശംസകൾ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉദ്ഘാടനസമ്മേളനത്തിനുശേഷം 11 മണിയോടുകൂടി 'വാസ്തുവിദ്യാ ആധുനികവും പരമ്പരാഗതവുമായ സങ്കേതങ്ങൾ' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വാസ്തുവിദ്യാഗുരുകൂലാ Er. മനോജ് എസ്. നായർ പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിക്കുകയും പ്രസ്തുത വിഷയസംബന്ധമായ സംശയ തനിവാദങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം 'മലയാളനിരൂപണം - ഒരു സംസ്കാരപരമ്പര' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥിയായ ശ്രീ. ജയ്സൺ ജോസ് പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

തിരിനശില്പശാലയുടെ മോഹിനിയായ 23-ാം തീയതി സാഹിത്യരംഗത്തെ വിവിധ രങ്ങ്ഡലങ്ങളിൽ ശോഭിക്കുന്ന ഡോ. എം.എം.പുരുഷോത്തമൻ നായർ, ഡോ. സ്കറിയാ സക്കറിയ, ഡോ. കൃഷ്ണാസ് കുമ്പളക്കുഴി എന്നിവർ പുരാതന, ആധുനിക, ദാർശനികതലങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രബന്ധമവതരിപ്പിക്കുകയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംശയതനിവാദങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു.

24-ാം തീയതി ധന്യമായ നിമിഷങ്ങൾകൊണ്ട് മഹത്തമമായ ഒരു സുഗന്ധമായിരുന്നു, പൂർവ്വ അധ്യാപകരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം യുബിലി ആഘോഷങ്ങളെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കിത്തീർത്തു. ശ്രീ. എം.കെ. സുരേഷ് ബാബുസാനിന്റെ 'അഭിനയത്തിന്റെ അകത്തളങ്ങൾ' എന്ന വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച ക്ലാസ്സും, ആക്ട്രസ്സിനെ സാർത്ഥകമാക്കിത്തീർക്കു

ആ പുക്കൾ വാടാതിരുന്നെങ്കിൽ

വിനീത് എച്ച്. നായർ
II DC Physics



ധനവേ തേൻതൊഴിയേ നിൽ തൊഴീരുത്തുകൾ ഈ കൂട്ടിൽ വീണ്ടും വിന്നുടയുമ്പോൾ ഈ വീണക്കമ്പികൾ പൊട്ടിയോർ പിന്നെ ഞാൻ മുകമാം ശ്രുതിയിൽ തുടരുവതെന്നെന്തെന്തി സാധകം വെള്ളി മേഘമായ് വാനിൽ വന്നു നി അഴകിലൊടി നീൽക്കുമ്പോൾ, കൃണതു തൃശ്ശിയായ് താഴെ വീണലിയാതെ കൈക്കൊടുത്തതിൽ കോരിയൻ കനവിൽ പറ്റുകൂചിയിഴിൽ അടച്ചു. ഇന്നിതാ നിന്നോർജ്ജതൻ പുനിലാപ്പാലാഴിയിൽ ഈ കൊതുന്യ കളിയോടം ഞാൻ തൃശ്ശുമ്പോൾ ഈ സ്തംഭഹതീരം ഇന്നിയുകേയുന്നമ്പോ മഴവില്ലിൽ നിറങ്ങൾ ചാലിച്ചെഴുതുമി ചിത്രം തീരാതെ ഏഴേകും വീശി നീ മാതുമ്പോൾ ഓർമ്മകൾ നന്നു പുഷ്പങ്ങളായ് വിരിയുമെൻ വാടിയിൽ ഇതുവസന്തമേ, നിൻ വീറ്റിയിൽ ഞാൻ വിത്തുന്നു പുക്കൾ വിണ്ടുമെന്തിനോ...

വാൻ പദ്യാപ്തമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ജീവിതം ഡോട്ട് കോം' എന്ന ഏകാകനാടകവും സാസ്സിനെ ധന്യമാക്കി. അന്നെ ദിവസം തന്നെ ഈ വർഷം കലാലയത്തോട് വിടപറയുന്ന III DC വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്തംഭഹോഷമുള്ളതായ യാത്രയയപ്പും നൽകി. മലയാള അസോസിയേഷന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തിരസ്സിലി വീണു. ജീവിതയാത്രയിൽ അങ്ങളെ കൈപിടിച്ചു നടത്തിയ നല്ലവനായ ദൈവത്തിനും തന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളാൽ അങ്ങളെ സഹായിച്ച സഹന, പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഡോ. അഗസ്റ്റിൻ പാലയിക്കപ്പുറമ്പിനും

സ്റ്റാഫ് ഗൈഡായ ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോൺ സാനിനും, മറ്റൊരാൾ അധ്യാപകർക്കും അനധ്യാപകർക്കും പ്രിയപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥി സ്വഹൃത്തുക്കൾക്കും നന്ദി രഞ്ജൻകൊണ്ട് ഈ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുന്നു.



സെക്രട്ടറി സി. രഞ്ജിത മരിയറ്റ് ജോൺ



avant-garde

67
000
22



മാർത്തമാറ്റിക്സ് അസോസിയേഷൻ

63 മാതിരി സംവിധാനങ്ങളുമായി കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ മാധ്യമം ആസ്വദിക്കുന്നതിനായി പുത്തിച്ചേർന്ന ഒന്നാം വർഷ ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 9-8-2006-ൽ നൽകിയ സ്വീകരണത്തോടെ മാർത്തമാറ്റിക്സ് അസോസിയേഷന്റെ 2006-07 പ്രവർത്തനവർഷത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. പ്രസ്തുത യോഗത്തിൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തലവൻ ശ്രീ. കെ.ജെ. മാത്യുസാർ അധ്യക്ഷപദം അലങ്കരിച്ചു.

കളളവും ചന്തിയും എളളളാളും പൊളി വചനങ്ങളുളളിളാതിരുന്ന കാവേലിമന്നന്റെ കാലത്തെ മധ്യരേഖകളെ തനസ്സിൽ താലോലിച്ചുകൊണ്ട് ഗണിതശാസ്ത്രകുടുംബാംഗങ്ങൾ 1-9-06 വെള്ളിയാഴ്ച നടത്തിയ ഓണാഘോഷങ്ങൾ ഏവർക്കും ആവേശവും സന്തോഷവും പകർന്നു നൽകി. അന്നേദിവസം സൗലഭ്യപ്പെട്ട വിവിധ മത്സരങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുക്കുകയും വിജയികളായവർക്ക് ശ്രീ.കെ.ജെ. മാത്യുസാർ സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

വർണ്ണശബളമായ തോരണങ്ങളാലും കുരുത്തോലകളാലും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട മിനി ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽവെച്ച് 18-10-06 ൽ മാർത്തമാറ്റിക്സ് അസോസിയേഷന്റെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ഘാടനം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് മുൻമേധാവി പ്രൊഫ. എം.വി. പീറ്റർ സാർ നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രസ്തുതയോഗത്തിന് പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഡോ. അഗസ്റ്റിൻ പാലയ്ക്കാപറമ്പിലും ബർസാർ ഫാ. ജോൺസൺ പള്ളിറ്റും ആശംസകൾ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. യോഗത്തിൽ മുൻവർഷത്തെ സർവ്വകലാശാല പരിക്ഷയിൽ ഉന്നതവിജയം കരസ്ഥമാക്കിയ ശ്രീ. അനീഷ് എസിനെ അനുമോ



പ്രൊഫ. എം.വി. പീറ്റർ (മുൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് മേധാവി) അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഔദ്യോഗികമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

നിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾ അവതരിപ്പിച്ച സംഗീത സന്ദർശനം തികച്ചും ആസ്വാദ്യകരമായിരുന്നു. അതിനെ തുടർന്ന് ഗണിതശാസ്ത്രം പ്രായോഗികജീവിതത്തിൽ എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി പീറ്റർ സാർ നയിച്ച ക്ലാസ് വിഭജനപ്രദമായിരുന്നു. അന്നേദിവസം ഉച്ചകിടയിൽ നടത്തിയ വേദമാതാ ഏഡർ റോളിംഗ് ലോഫി കീസ് മത്സരത്തിന് കേരളത്തിലെ വിവിധ കോളേജുകളിൽ നിന്നുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുക്കുകയും കെ.ഇ. കോളേജ് മാനാനം, അൽഫോൻസ കോളേജ് പാലാ, അസംപ്ഷൻ കോളേജ് പത്തനംശ്ശേരി എന്നിവർ യഥാക്രമം ഒന്നാം, രണ്ടാം, മൂന്നാം സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. പാലാ മെന്റ് തോമസ് കോളേജ് മാർത്തമാറ്റിക്സ് വിഭാഗം അധ്യക്ഷൻ ഡോ. സുനിൽ

സി.മാത്യു ആയിരുന്നു കീസ് മെന്റ്. പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഡോ. അഗസ്റ്റിൻ പാലയ്ക്കാപറമ്പിൽ വിജയികൾക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു. കേരളസംസ്ഥാനത്തിന്റെ പിറവിയെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് നവംബർ 18 ന് നടത്തിയ 'കേരളദിനം' പ്രോഗ്രാമിൽ ഗണിതശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിൽനിന്നും അവതരിപ്പിച്ച സംഗീതവിദ്യന് ഏവരുടെയും പ്രശംസയ്ക്ക് പാത്രമായി. 21-12-06 ൽ നടന്ന ക്രിസ്തസ് ആഘോഷങ്ങളിൽ കേക്കുതുറിച്ചും, സമ്മാനങ്ങൾ കൈമാറിയും, ഗണിതശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. കോളേജിലെ കലാകായിക മത്സരങ്ങൾ

ൽ എന്തും തങ്ങളുടെതായ വ്യക്തിമുദ്ര
 തിരിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾ അസംസിയെ
 ക്കെ യശസ്സുയർത്തി എന്നതിൽ കെ
 ു സംശയമില്ല. വിവിധസ്ഥലങ്ങളിൽ
 ടത്തിയ കിസ് മത്സരങ്ങളിൽ ഗണിത
 മാസ്കവിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു.
 ുൾ.സി.സി. എൻ.എസ്.എസ്. എന്നിവ
 ലുടെ നിരവധി ക്യാമ്പുകളിൽ പങ്കെടു
 മാന്യം സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ കരസ്ഥമാ
 ളാനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാധിച്ചു.
 ുന്നത് തികച്ചും അഭിമാനകരമാണ്.
 ദീർഘകാലത്തെ അധ്യാപനജീവിത
 തിന്മുൾക്കും കലാലയത്തോട് വിടപറ
 യ്ക്കുന്ന പ്രിൻസിപ്പൽ ഐ.ഡോ.അഗസ്റ്റിൻ
 പാലയ്ക്കാപറമ്പിലിന് യാത്രയാഗമനങ്ങൾ
 നൽകുന്നതോടൊപ്പം, മൂന്നാം വർഷ

ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അസംസിയെ
 യെഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ യാത്രയയപ്പു
 നൽകി. ഇതോടെ അസംസിയെഷന്റെ
 2006-2007 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന
 ണങ്ങൾക്ക് വിരാമമിട്ടു.
 ജീവിതപാതയിൽ എന്തും മാർഗ്ഗീയ
 മാതി കൂടെയുള്ള ഹൈവത്തിന് നന്ദി
 യർപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞ ഒരു
 വർഷക്കാലത്തെ അസംസിയെഷന്റെ
 എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഉപദേശ
 ണങ്ങളും നേർവഴികളും കാണിച്ചുതന്ന
 ണങ്ങളെ നമിച്ച പ്രിൻസിപ്പൽ ഐ. ഡോ.
 അഗസ്റ്റിൻ പാലയ്ക്കാപറമ്പിലിനെയും
 വിദ്യാർത്ഥിയ്ക്ക് തലവൻ ബഹു. കെ.ജെ.
 മാത്യുസാനിനെയും, ജെ. അധ്യാപകരായ
 തോമസ് സാനിനെയും പിന്തുണിച്ചിട്ടുനി

നെയും ജ്യോതി ടീച്ചറിനെയും നന്ദി
 യോടെ ഓർക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം
 അസംസിയെഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക്
 ആദരോർത്തമായി സഹകരിച്ച വിദ്യാർ
 തഥി സുഹൃത്തുക്കൾ ഏവരെയും അന്യ
 സ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ഈ നിര്യാർത്ഥി സ്മരിപ്പു
 കുന്നു.



സെക്രട്ടറി
 ഡിജോ മാത്യു



ആശംസകൾ...

റീപാർട്ടികൾ
 ഓർഡർ
 അനുസരിച്ച്
 ചെയ്ത്
 കൊടുക്കപ്പെടും

പാരിസ് ബേക്കറി

ഹെഡ് ഓഫീസ് ഇലഞ്ഞി, ഫോൺ: 0485 - 2257458
 കുറവിലങ്ങാട് (ബ്രാഞ്ച്), എസ്. ബി. റ്റി. ക്വട്ട് എതിർവശം



avant-garde

നതായിരുന്നു. ഫിസിക്കലിലെ ക്രിസ്
 ന്സ് ആഘോഷങ്ങൾക്ക് കേക്കിന്റെ മധ്യ
 ഘട്ടം സന്തോഷത്തിന്റെ നൈർമ്മല്യവും
 ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആദ്യവർഷത്തെ കർമ്മോത്സവമായ
 പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശേഷം ദേവമാതാ
 യുടെ പരികൾ ഇറങ്ങുന്ന ബഹുമാനപ്പെട്ട
 പിൻസിപ്പലിനും ഏറെ വർഷത്തെ
 അധ്യാപനജീവിതത്തിനുശേഷം വിരമി
 ത്കുന്ന ആഗസ്റ്റ് ടീച്ചറിനും, അവസാ

നവർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഒരുമിച്ചു
 വടനൽകിയ വികാരനിർഭരമായ 'യാത്ര
 യത്സാ'യിരുന്നു അസോസിയേഷന്റെ
 നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന അവസാന പരി
 പാടി.

അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങ
 ലിൽ വഴിവിളക്കായി തെളിഞ്ഞ എല്ലാ
 ബഹുമാന്യവ്യക്തികൾക്കും സർവ്വോപരി
 അഗ്രീയദന്യം നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഈ
 റിപ്പോർട്ട് അവർ സമർപ്പിക്കുന്നു.



സെക്രട്ടറി

വിൻസോ ജെ. പുതിയേ

Best Compliments from:



P R O G R A M

Now with

ONE YEAR INDUSTRY
 INTERNSHIP

APTECH

COMPUTER EDUCATION

www.aptech-education.com

KOTTAYAM

Shangri-la Plaza, Near KSRTC Bus Stand, T.B. Road

Tel : 0481 2562313

മൾട്ടിമീഡിയ കോഴ്സുകൾ

- GRAPHIC DESIGNING
- ADVANCED WEB DESIGNING
- 2D&3D ANIMATION
- SPECIAL EFFECTS
- GAME DEVELOPMENT
- AUDIO&VIDEO EDITING
- MORPHING & WARPING
- MULTIMEDIA AUTHORIZING



FILM EDITING
 (APPLE-MAC COMPUTER)



Adams Animation Academy

NEAR KOTTARAMATTOM PVT. BUSTAND, KOTTAYAM ROAD, PALA
 PHONE : 04822 329240, MOB: 9447252159.



avant-garde

67
000
000
22



ഇക്കണോമിക്സ് അസോസിയേഷൻ

2006-2007 അദ്ധ്യയനവർഷത്തെ ധനതത്വശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചത് ആഗസ്റ്റ് 21-ാം തീയതി വരുംതലമുറയുടെ മുതൽക്കൂട്ടമായ കൊച്ചുധനതത്വശാസ്ത്രത്തെ തിരുവനന്തപുരത്ത് നടത്തിയ സ്നേഹപാഠശാലയായ സ്വാഗതത്തോടെയാണ്. ആ യോഗം അപാരമായ സൗഹൃദബന്ധങ്ങൾക്കും അനിർവ്വചനീയമായ ഗുരുശിഷ്യബന്ധത്തിനും നാനി കുറിച്ചു നന്നായിരുന്നു എന്നു പറയുമ്പോൾ അഭിമാനമുണ്ട്.

ഓണാഠോഷപരിപാടികളുടെ ഭാഗമായി നടത്തിയ അഴുപ്പുക്കളമേറ്റത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തേക്ക് ധനതത്വശാസ്ത്രവിഭാഗത്തെ കൊണ്ടെത്തിച്ചത് ഫിപ്പാർട്ടുമെന്റിന്റെ പ്രശംസാവാഹകമായ ക്ലിപ്തത്തിനു ഉദാഹരണമാണ്. അന്നു ദിവസം കേരളീയ വസ്ത്രങ്ങൾ അണിഞ്ഞും, ഒരുമിച്ചു സദ്യയുണ്ടും ചെണ്ടമേളങ്ങളുടെ അകമ്പടിമോടെയും ധനതത്വശാസ്ത്രവിഭാഗം നടത്തിയ ഓണാഠോഷം വേദാന്തയുടെ പരിശ്രമത്തിലേക്കെന്ന മനോഹരമാണ് ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു.

ധനതത്വശാസ്ത്ര വിഭാഗത്തിന്റെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ഘാടനം നടന്നത് നവംബർ മാസം 17-ാം തീയതിയായിരുന്നു. പ്രസ്തുതയോഗം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത് കാലടി ശ്രീ ശങ്കര കോളേജിലെ ധനതത്വശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിന്റെ തലവൻ ശ്രീ ഡോ. പി.എസ്. മോഹൻ കുമാർ സാഹായിരുന്നു. തുടർന്ന് അദ്ദേഹം നടത്തിയ സെമിനാർ ധനതത്വശാസ്ത്ര വിഭാഗത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതലങ്ങളിലേക്കുള്ള ഒരു വഴികാട്ടിയായിരുന്നു.

11-02-07 ന് നടന്ന 'ഇക്കണോമിക്സ്



അസോസിയേഷന്റെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം ഡോ. പി.എസ്. മോഹൻകുമാർ (കാലടി ശ്രീ ശങ്കര കോളേജ്) നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

ഡേയിൽ വെച്ച് ധനതത്വശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിന്റെ സ്വകാര്യ അഹങ്കാരമായ "പ്രതിഭ" യുടെ ഔദ്യോഗികമായ പ്രകാശനം നടന്നു. മോണി സാർ പ്രകാശനകർമ്മം നടത്തിയ പടണിയിൽ പ്രൊഫ. എൻ.സി. കുര്യാക്കോസ് സാർ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു.

പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ധനതത്വശാസ്ത്രവിഭാഗം അസൂയാവഹകമായ മുന്നേറ്റം നടത്തുകയുണ്ടായി. വേദാന്തയുടെ സർവ്വകലാശാലയുടെ അതിൽ വിവിധ കായികമത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന സമ്മാനം മേടിയത്തിൽ പങ്കു തിയിലധികവും ധനതത്വശാസ്ത്ര വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രതിഭകളായിരുന്നു.

ധനതത്വശാസ്ത്ര വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വപാടവത്തിന് ഉദാഹരണമായിരുന്നു കോളേജ് യൂണിയനിൽ അങ്ങയുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ മേടിയെടുത്ത സ്ഥാന

ങ്ങൾ. മൂന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി മോണിക്സ് തായ്യ ആർട്ടിസ് മൂന്ന് സെക്രട്ടറിയായും, അനിഷ് റ്റി. മോസഫ് (മണ്ണാമം) മേടിയെടുത്ത സെക്രട്ടറിയായും ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി മനോജ് കെ. അബാഹം ഒന്നാം വർഷ ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതിനിധിയായും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. വിപിൻ വി. നായർ സ്പോർട്ടിസ് സെക്രട്ടറി സ്ഥാനം അലങ്കരിച്ചത് എതിരാളികളില്ലാതെയാണ്. എൻ.എസ്.എസ്., എൻ.സി.സി. തുടങ്ങിയ സൗഹൃദനകളിലും മേടിയെടുത്ത മോഹമായി തന്നെ പ്രവർത്തിച്ചു. ഈ കാഴ്ചത്തെ അദ്ധ്യയന വർഷം തങ്ങളോട് സഹകരിച്ച പ്രിൻസിപ്പൽ,



ലോഹിത്ത് ജീവനക്കാർ, വിപ്ലവകാരികളുടെ അദ്ധ്യാപകർ, അനദ്ധ്യാപകർ എവരെയും നന്ദിയോടെ ഓർക്കുകയാണ്.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യയനവർഷം ഞങ്ങൾക്ക് മറ്റൊരു സ്വകാര്യവുമാം നൽകിയാണ് കടന്നുപോയത്. ഞങ്ങളുടെ വിപിൻ (വിപിൻ വി സായർ) അവനെപ്പോഴും ഞങ്ങളോട് മുന്തിലായിരുന്നു. ട്രാക്കിംഗ് ട്രെയിനിംഗ് കോഴ്സുകളിലും ഞങ്ങൾ നിന്നു പോരാൻ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ

വരാനിരിക്കുന്ന അംഗീകാരങ്ങൾക്കു വേണ്ടി കാത്തുനിൽക്കാനെ തന്നശരതയുടെ തീരത്തേക്ക് നീ ഓടിക്കയറിയപ്പോൾ എന്തിനാ നീ ഞങ്ങളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചത്. ഞങ്ങളുടെ നിശ്ചയിക്കാത്ത കണ്ണുകൾ നിനക്കുള്ള അംഗീകാരങ്ങളാണ് വിപി... വിപിയുടെ ആഴമാവിൻ തിര്യശാതി നേർന്നുകൊണ്ട് ഈ വിപ്ലവകാരി അവസാനിപ്പിക്കട്ടെ.

എവർക്കും ഒരേയിടം നന്ദിയോടെ



സമ്പ്രദേശി
ടോണി തോമസ്

പരിശുദ്ധി...
പാരമ്പര്യം...
വിപ്ലവകരം...

പരമാർത്ഥ ബ്ലൂവാൽ Diamond ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്ക്
മുഴുവൻ പ്രശ്നം പരിഹാരം

blue ICE
make life sparkle DIAMONDS

- ഞങ്ങളുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതകൾ**
- മറ്റാരുമില്ലാത്ത നല്ല സ്വർണ്ണത്തിൽ നിർമ്മാണമുണ്ടാക്കുന്നു
 - ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പണച്ചെലവ്
 - ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്ക് പ്രശ്നപരിഹാരം ചെയ്യാൻ ഏറ്റവും നല്ല കേന്ദ്രം
 - ട്രാക്കിംഗ് ട്രെയിനിംഗ് കോഴ്സും പ്രാദേശിക വിഭാഗങ്ങൾ
 - മാതൃകയിലുള്ള നമ്മുടെ നല്ല ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നിങ്ങൾക്ക് നമ്മുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മാത്രം ചെയ്യാൻ സഹായം
 - ബന്ധുക്കളെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും ഏൽക്കുന്ന അനുകൂലമായ അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് അതിയേറെ പ്രാദേശിക നന്മകൾ

മുഴയിൽ
ജൂവലറി SINCE 1993

GOLD DIAMONDS BIRTHSTONE LUCKY STONE
 ഓരീൽ റോഡ്, പാലാ Ph: 04822-212498, 211028, 329266
 Opp. മേപ്പാട് റോഡ്, ഓരീൽ റോഡ്, പാലാ Ph: 04822-216721

മുഴയിൽ ബാങ്കേഴ്സ്
 Opp. സിറീൽ ബ്ലോക്ക്, മാർക്കറ്റ് റോഡ്,
 പാലാ ഫോൺ: 212269

സൗകര്യപരമായത്തിൽമേൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ
 പലിശ നിരക്കിൽ പലതരത്തിൽ തുറന്നു നൽകുന്നു.

67
00
00
22



ENGLISH Association

With immense pleasure and satisfaction, I present before you a brief report of the activities of English Association during the year 2006-07.

The Association began its activities informally by welcoming the 1st year students. The Association was formally inaugurated on 4th October-06 by Prof. K.M. Chacko, former HOD of our department. Prof Anice Thomas (HOD) Presided over the function. Principal Rev. Dr. Augustine Palackaparambil addressed and conveyed his message to the students on the occasion. Secretary of the association welcomed the gathering and Miss Pushpa T. Dominic delivered the vote of thanks. The talent show performed by the members of Association gave an extra charm to the inaugural ceremony.

In all campus activities the English students had a leading role. Which is a matter of pride for the association.

We conducted the 6th All Kerala Inter Collegiate Literary Quiz Competition on 16th of November 2006 in honour of Prof. K.M. Chacko the former HOD, (1996-99). Students from different Colleges took part in the competition. St. Thomas College Palai bagged the First Prize, and Rev. Dr. Augustine Palackaparambil, the Principal distributed the Prizes to the winners.

We conducted Christmas day celebrations in which all the batches of the English discipline actively participated. May I also avail myself



Prof. K.M. Chacko (former HOD of English Department) inaugurates the association activities.

of this opportunity to congratulate one of our member Sri. Tom Kuriakose, who had been elected as that chairman of the college.

The unexpected and untimely demise of our friend Aswathy A.K. was a shocking event to the association.

The English day was celebrated on 6th Feb 2007, on the occasion the manuscript magazine Rainbow-07 was released by our principal, on the same day. We gave a farewell to our beloved principal and a moment was presented to him on behalf of the English Association.

A grand send off was given to our going student on 6th Feb 2007 and it was an unforgettable experience.

Before concluding this report, I take this opportunity to convey my sincere and heart-felt gratitude to all

the teachers and non-teaching staff of the department and members of the association who always helped me to carryout my duties successfully.

Yours faithfully



Reneesh Thomas
Secretary

avant-garde





Vazhuthanappallil FASHION JEWELLERY

Kuravilangad, Ph : 230606

കടുത്തുരുത്തി നീജിയണൽ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്

ക്ലിപ്തം നമ്പർ 4061 കടുത്തുരുത്തി പി.ഒ., കോട്ടയം ജില്ല 686 604
ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ് - കടുത്തുരുത്തി, ഫോൺ : 04829-282379, 285516

ഒരു സ്പെഷ്യൽ ഗ്രേഡ് സ്ഥാപനം

ബ്രാഞ്ചുകൾ :

കടുത്തുരുത്തി	ആയാംകുടി	കെ.എസ്.പുരം	മുട്ടുചിറ	പാഴുത്തുരുത്ത്	പ്രദാത സായാഹ്ന കൗൺസിൽ	ഇരവിമംഗലം
282379	288411	283757	282537	263722	282144	249737

പ്രസിഡന്റ്
ശ്രീ. പി.വി. സുനിൽ, പുനക്കുഴി
282645, 283056, 283366

സെക്രട്ടറി
ശ്രീമതി എൻ.ഡി. ഇന്ദിരാദേവി
285536

AAROMAL TRAVELS

Municipal Stadium Complex, Main Road, Pala.
Ph : 04822-214870 (O), 200920 (R). Mob. 9447043167



Volvo, Traveller, Bus Seating Capacities : 9, 11, 14, 17, 19, 27, 35, 49

ആധുനിക ഗൃഹോപകരണങ്ങളുടെ അതിവിപുലമായ ശേഖരം നരിക്കുന്നേൽ ഏജൻസിസ്

പ്രൈവറ്റ് ബസ്റ്റാൻ്റിന് എതിർവശം
കുറവിലങ്ങാട്, ഫോൺ : 04822 322356, 9447258911

Dealers of : SONY, LG, SAMSUNG, ONIDA, PHILIPS, HYUNDAI, IFB, WHIRLPOOL, KENSTAR, GODREJ, PREETHI, V-GUARD, NOKIA, TATASKY, DISH TV etc.

നരിക്കുന്നേൽ ഏജൻസിസ്

ടെമ്പിൾ ജംഗ്ഷൻ, കാണക്കാലി
ഫോൺ : 0481 2537456, 2530169, 2718049

67
00
00
22



ZOOLOGY Association

I am proud to present the Zoology Association report of the academic year 2006-07. The formal inauguration of Zoology Association was held on 10th of October. Chief guest Dr. Jose Joseph; Professor of Community medicine, Medical College Kottayam, inaugurated the activities of the association by lighting the lamp. Also, he gave an awareness seminar on Chickungunya disease. Head of the department of Zoology, Prof. Kurian Isac presided over the function. Principal Rev. Fr. Augustine Palackaparambil and bursar of the college, Fr. Johnson Pulleetu rendered felicitation on the occasion.

The Association conducted a welcome programme for the freshers of the Association warmly welcoming them to the Zoology family. As Onam is celebrated by every keralite, the students and staff of our department also actively participated in the Onam celebrations and took part in the "attapookkalam" competition. Our students participated enthusiastically in the 'Suvarna Keralam' celebrations which was held on the occasion of Golden jubilee of our state formation. And on the eve of X'mas we had our x'mas celebrations with great pomp.

The 3rd DC students of our department went for a 3-day study tour on the 30th of November to Wayanad & Munnar.

Also, the department organised an awareness programme on preventive



Prof. of Community Medicine, Medical College Kottayam Dr. Jose Joseph inaugurating the activities of the association.

measures to be taken against the spreading of mosquitoes, when the state was grabbed by chikengunya. A few students from I, II & III DC classes joined groups, went to allotted class and took a brief class, distributed a leaflet describing this issue. These leaflets were distributed in the Kuravilangadu village also. Our principal, H.O.D. and the staff gave us guidance to make the venture productive.

Now, I express my deep sense of gratitude and appreciation to the principal, the teachers, non teacher of staff and all the members of the Zoology Association for their unstained co-operation, support &

timely service. I happily thank them for confiding with me the task of association secretary and in helping me to do justice to the post.



Ancy Mani
Secretary

avant-garde



- * PHOTO COPY 60 Ps * LAZER PRINTOUT 80 Ps *
- * LAMINATION * SPIRAL BINDING * PROJECT WORKS *
- * COLOUR PHOTOCOPY *

CYBER WORLD

INTERNET & GAME STATION

INTERNET & GAME @ Rs. 20/HOUR

- * COMPUTER PERIPHERALS * DTP * PROJECT WORKS Rs 7 *
- * MOBILE SOFTWARES * PC GAMES CDs & DVDs *
- * MP3 PLAYERS * IPODS * SOUND SYSTEMS *



FREE !DEA SIM FOR ALL CUSTOMERS

Computers!!

INNOVATE SYSTEMS & SOLUTIONS

Opp. PRIVATE BUS STAND, KURAVILANGAD

Ph : 233861, Mob. 9447193460

COMPAQ
HP
LENOVO
ACER

LAPTOPS, DESKTOPS, PRINTERS

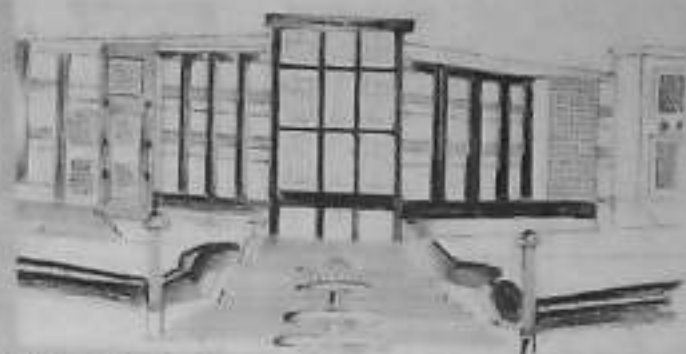
**SALES & SERVICE OF ALL TYPES OF
BRANDED AND ASSEMBLED COMPUTERS**



I N N O V A T E S Y S T E M S & S O L U T I O N S

ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം ഡി.റ്റി.പി. വർക്കുകൾ, ലേസർ പ്രിന്റിംഗ്, ഇൻർ നെറ്റ് etc.

67
00
00
22



BOTANY Association

Respected faculty members and dear friends. With immense pleasure and satisfaction I present a brief report of the activities during the academic year, 2006-07.

21st July 2006 - With a sense of oneness the whole Botany family officially welcomed the freshers.

26th Sept. 2006 - The formal inauguration of the activities of the Botany Association was held at the college mini auditorium. Our principal Rev. Fr. Augustine Palackaparambil presided over the meeting. Dr. P.K. Padmakumar (Prof. N.S.S. Hindu College Changanassery) officially inaugurated the activities of the Association and the felicitations were made by Bursar, Rev. Fr. Johnson Pulleettu and our dept. head, Prof. James Philip. After the meeting a seminar was conducted on the topic 'Biodiversity with special reference to Palms of Kerala'. The function was ended with the cultural programmes conducted by our students.

23rd Nov. 2006 - As a new inspiration we laid a foundation stone for the inter collegiate Botanical Quiz Competition. About nine teams participated from various colleges around Kerala. The Quiz was formally inaugurated by our chief guest, Dr. Punnen Kurian Venkedath (Head, Dept. of Zoology, St. Mary's College, Manarcadu) and a seminar was conducted by him on the topic



Prof. James Philip (HOD), Fr. Augustine Palackaparambil (Principal), Dr. P.K. Padmakumar (Prof. of NSS Hindu College, Changanacherry), Fr. Johnson Pulleettu (Bursar) on the day of association inauguration.

'Epidemics and Environment - a Kerala Perspective'. After all the prizes, for the winners of the quiz competition, were distributed by our respected principal Fr. Augustine Palackaparambil. The Prizes were gone to - 1st Prize - B.K. College Amalagiri Kottayam. 2nd Prize - Assumption College Changanacherry. 3rd Prize - Alphonsa College Pala. 9th Feb. 2007 - The farewell ceremony was conducted for our respected principal and our beloved senior students. Members of the association proved their strength in various fields this year. Sijo Joseph and Rahul Chandran; our 1st year students won 1st prize in the all Kerala inter collegiate Quiz competition held at CMS College Kottayam. Sanish Kumar S. was elected as U.U.C. in the campus election. We celebrated

Alex George
Secretary

Onam and Christmas with great cheer, joy and happiness. In the flower carpet (Athappookkalam) competition, Our Association won 1st prize.

I would like to express my sincere and heartfelt gratitude to our H.O.D., Prof. James Philip and other teaching and non teaching staffs of our department for their constant guidance and co-operation. I thank my dear friends and other members of the association who always helped me to discharge my duties successfully as the secretary of the Botany Association.

avant-garde



67
00
00
22



CHEMISTRY Association

The activities of the Chemistry family started with the welcome programme accorded to the 1st year students. Onam was celebrated with great pomp and gaiety. Many students participated in the competition and won prizes. The activities of Chemistry family was officially inaugurated by Dr. Sunny P. Orathel. After the inaugural ceremony, he gave an

excellent seminar. An All Kerala Quiz competition was held on the same day. The members of the association actively participated in all the co-curricular activities. 1st year and 11nd year students bid farewell to our outgoing students. I thank all of you who helped me in discharging my duties as Secretary of Chemistry Association.



Avoid tension
and enjoy
the function

ആഘോഷവേളകൾ
ആസ്വാദ്യകരമാക്കുവാൻ

എല്ലാത്തരം വെജിറ്റേറിയൻ-നോൺവെജിറ്റേറിയൻ ഡിന്നറുകളും, ടീ പാർട്ടികൾ, ഫ്രൈഡ് റൈസ് ബിരിയാണികൾ, ചൈനീസ് ക്ഷേണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയും പരിപൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ നടത്തം കൈക്കൊള്ളുന്നു.

മരിയൻസ്
കേറ്ററിംഗ്സ്

സെൻട്രൽ ജംഗ്ഷൻ, കുറവിലങ്ങാട്
Phone: Off: 04822-233177, 321365, Res: 232252
Mobile: 9447474215, 9447202702, 9447162426



avant-garde

67
00
00
22



COMMERCE Association

Right from the inception, Commerce Association keeps up a glorious tradition in curricular and non-curricular activities. The activities of the Commerce Association started with the reception to the victorious outgoing batch on 27th June 2006. Rev. Dr. Augustine Palackaparampil, Rev. Fr. Johnson Pullettu and former HOD, Prof. P.D. Pathrose were present on that auspicious occasion. The new comers were accorded a warm welcome on July 26th 2006. Onam was celebrated with various entertainments on 31st August 2006. Variety of programs were organised by the students of the Association.

Association was formally inaugurated on 27th Sep. 2006 by Mr. Anil P (Chartered Accountant - ICFAI faculty). A very informative and valuable talk was delivered on the subject "Avenues and new structure of CA course." Industrial visit was organised by the Entrepreneur Development club to Lunar Rubbers Ltd. Kerala Piravi Celebrations were held on Nov 15th 06. A stage show, 'Keraleeyam' was organised by the Association and about 48 students participated.

A quiz program was started for the students of our association. It was decided to be conducted once in a week.

Casus Belli 06

The IVth edition of prestigious inter collegiate event 'Casus Belli' was



Sri. P.C. Kurian (Panchayath President), Fr. Augustine Palackaparambil (Principal), P.J. Cyriac (HOD), Rajevee George (Asso. Secretary) on the day of 'Casus Belli'.

conducted on Dec. 9th '06 Saturday. Kuravilangad Panchayath President, Sri P.C. Kurian inaugurated the programme. Competitions held were Business Quiz, Dumbcharades, Adzap and Power speech. 110 participants from 16 different colleges participated in the event.

Seminars & Talks:

Mr. Prince George CEO select securities, Dr. Jose Mathew Mattom, Dean MBA, Bharat Matha College, Thrikakkara, Dinkar G Mattom, Dr. Jose K.G., Mr. John Thomas, Dr. Sunny Orathel, etc. Conducted various seminars on current scenarios topics. Besides this resource persons from TIME, ICFAI, Albin Tech and Many

more institutions also conducted seminars. Communication skill Development coaching was given by Miss Aswathy Balachandran and Mr. Patrick (U.K.)

Our students participated in more than 20 inter collegiate competitions and had won prizes in many of them. Our quiz team Shinto M Jose III B.Com. and Renjith Johny II B.Com. has participated and won several prizes. Four students Joshma Rani, Arun Kumar, Rudeesh, Drisya participated in NCC National

avant-garde



Integration camp held in Assam. Commerce Day celebrations were held on Feb. 7th 2007. The merit winners and winners of various competitions received their certificates and cash awards. Victor V Thomas III B.Com received the 'Best Commerce Student' award for the academic year 2006-07.

With profound satisfaction and deep sense of gratitude, I take this

opportunity to thank our principal Rev. Dr. Augustine Palackaparambil our Head of Dept. Prof. P.J. Cyriac, and our teachers for their constant guidance, and encouragement. I also thank all the students of our department who extended their manifold cooperation in discharging my duties as the secretary of commerce Association.



Rajeev George
Secretary

High Quality Latex from the Heartland of Rubber



60% Concentrated Latex

Processed with utmost care in technically superior conditions. High quality is ensured and maintained to suit the requirements of the customer. Produced and collected by farmers and processed in their own co-operative.

GAICO LTD

Gandhigram Agro-based Industrial
Co-operative Society Limited
Kuravilangad, Kottayam - 686 633
Ph: 04822-233463, 230213
Telefax: 04822-231113
e-mail: gaicoltd@sify.com

Joint venture of the Rubber Board, GRPSs and Rubber growers.

GAICO FARMER'S SUPERMARKET

Central Junction, Kuravilangad, Ph. 04822-232453

കർഷകർക്കാവശ്യമായ ക്വാർട്ടിക്വസ്തുക്കളുടെ വിപണനകേന്ദ്രം



avant-garde



ദോർമ്മകളിൽ തനിയെ

ഓഡിറ്റോറിയത്തിനും പുതിയ പേര് കിട്ടിയിരിക്കുന്നു...
 അതാ ലൈബ്രറി...
 ലൈബ്രറിയുടെ പേര് മാത്രം മാറിയിട്ടില്ല...
 അതൊരു അറിവിന്റെ പ്ലാനറ്റാണ്.
 ലൈബ്രറിയിലേയ്ക്ക് കണ്ണും മനസ്സും എത്തിനോക്കിയെങ്കിലും ശരീരത്തെ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല...
 ഒരു പക്ഷേ ശരീരവും തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ വിസമ്മതിച്ചാലോ....

സീതാലക്ഷ്മി III BA English

നിതമങ്ങളെ എത്തിന് തെറ്റിച്ച് കുന്നു...?
 ഞാനീ ലേഡിസിന്റെ പടവുകളിലൂടെ നടന്നുകയറി, മുകളിലേയ്ക്ക്... തലമുറകളുടെ കൈയടിയും കൃത്യവിലിയും പാട്ടും ഡാൻസും അങ്ങനെ കുട്ടികളുടെ ചിരിമാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള അവരുടെ സന്തോഷത്തോട് എറ്റവും അടുത്ത് നിന്നിട്ടുള്ള ആ വലിയ ഓഡിറ്റോറിയം...
 ഓ! ഓഡിറ്റോറിയത്തിനും പുതിയ പേര് കിട്ടിയിരിക്കുന്നു...
 അതാ ലൈബ്രറി...
 ലൈബ്രറിയുടെ പേര് മാത്രം മാറിയിട്ടില്ല...
 അതൊരു അറിവിന്റെ പ്ലാനറ്റാണ്. ലൈബ്രറിയിലേയ്ക്ക് കണ്ണും മനസ്സും എത്തിനോക്കിയെങ്കിലും ശരീരത്തെ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല...
 ഒരു പക്ഷേ ശരീരവും തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ വിസമ്മതിച്ചാലോ... മൂന്നാം നിലയിലെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേയ്ക്ക് കയറും മുൻപ്

ഇത്ര മഞ്ഞനിറമുള്ള മിങ്ങിയോട് ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ കൈല്ല് ചോദിച്ചു
 "അറിയുമോ...?"
 "അറിയുമോ നിങ്ങളെനെ...?"
 ഉത്തരം ഒരു ചിരിയായിരുന്നു ഒരു ചിരിമാത്രം.
 പുഴയോ വട്ടം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ കയറാൻ പേടിച്ച് മടിച്ചു ഞാനാ മിങ്ങിയുടെ മറവിൽ ഡൈറക്ടറിനായ് കാണുന്നിട്ടുണ്ട്...
 ഇന്ന് എന്നെ അറിയുന്ന ആരെയും കാണുന്നില്ല...
 കൂടെ പഠിച്ചവരെയും കാണുന്നില്ല...
 മുൻപ് ആ മലയുടെ മുകളിലുള്ള മൂന്നാം നിലയിലുള്ള എന്റെ ക്ലാസ്സിലേ

യ്ക്ക്...
 എന്റെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേക്ക് ...
 എന്റെ ടീച്ചറിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക്...
 കയറുമ്പോൾ കാലുകൾക്കൊത്ത തളർച്ച തോന്നുന്നില്ല...? മുകളിലെത്തിയത്യാ അറിഞ്ഞില്ല.
 ഓരോ പടവുകളിലും എന്റെ കോളേജ് ഒരുപാട് മറന്നിരിക്കുന്നു. ഞാൻ മാറ്റങ്ങളുടെ വെറും കാഴ്ചക്കാരിയായി മറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു...
 ഇത്ര മഞ്ഞമിങ്ങിയിൽ കുറഞ്ഞ മേഖലകൊണ്ട് എഴുതിയ സമാഹരണ കടും നില പൂജിപ്പിന് എഴുതിയ വെള്ള വടിയൊത്ത ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങൾ
 LADIES
 GENTS



എന്റെ പഴയ ഹസ്റ്റ് ഇമ്മർഷൻ ക്ലാസ്സിലേക്ക് എത്തിനോക്കി കുറച്ച് ഡെസ്ക്ടോം ബഞ്ചും അവിടെ ഇവിടെ യായി കിടക്കുന്നു... അവയുടെ സ്ഥാനവും തെറ്റിയിരിക്കുന്നു. ബോർഡിൽ അവ്യക്തമായ ചില അക്ഷരങ്ങൾ

പണ്ട് അവിടെ മൂന്നാൽ ഇതിപ്പിടേടേ തിരിച്ചിരുന്നു. നടുക്കും ഒരു സൈഡിലും പെൺകുട്ടികൾ ബാക്കി ആൺകുട്ടികൾ നടുവിലുള്ള നിത്യുടെ മൂന്നാമത്തെ സമീപി മൂന്നാമതായി ആയിരുന്നു തൊന്നിരുന്നിരുന്നത്...

അന്നാദ്യമായി ക്ലാസ്സിൽ കയറിയപ്പോൾ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിയ മാനിരിക്കളില്ല... തൊന്നിരുന്ന ഡെസ്ക്ടോം ബഞ്ചും കാണാനില്ല. ബോർഡിൽ മനോഹരമായി കൂട്ടക്ഷരത്തിൽ എഴുതാൻ സാറും ഇല്ല. മിസ്സും ഇല്ല...

പന്തിവിടെ എത്ര എത്ര പീരിഡുകളിൽ ഞാനും, കൂട്ടുകാരും എറ്റവും മുൻപിൽ ചെന്ന് നിന്ന് സാറിന്റെയും കൂട്ടുകാരുടെയും ഒക്കെ മുൻപിൽ റെഡ്ക്ട് നിന്നു Introduce ചെയ്തിട്ടുണ്ട്...

My name is... I am coming from അങ്ങനെ തുടങ്ങി Hobby യും Ambition ഉം വരെ പറയ

ണം... കുറയ്ക്കാൻ പറയുമോ... Hobby ഞാൻ Stamp collection തൊട്ട് gardening വരെ പറയയും. Ambition നും ഒട്ടും കുറയ്ക്കില്ല... സംപന്നങ്ങൾക്ക് അതിരുകളില്ലല്ലോ...

പക്ഷേ 'Macbeth' നെപോലെ Practical ആക്കാതിരിയല്ല... ആ ക്ലാസ്സ് ഇന്ന് മൃത്യുമായ് അടുത്ത ഹസ്റ്റ് ഈയറിനായി കാത്തിരിക്കുന്നു...

ഞാൻ മടിച്ചിട്ട് മടിച്ചിട്ട് ഇറങ്ങിനിന്നു സെക്കൻഡ് ഈയറും തേർഡ് ഈയറും ക്ലാസ്സുകളിലാണ്. അതുകൊണ്ട് ഓർമ്മകളുടെ ദൃശ്യ വിഷ്കരണത്തിലേക്ക് പോകാൻ പണ്ടത്തെ പേടി എന്നെ അനുവദിച്ചില്ല മൂന്ന് വർഷവും ഞാൻ എല്ലാ ക്ലാസ്സിലും ഒരു സീറ്റിൽ തന്നെയാണ് ഇരുന്നത്.

പിരിപിറ്റ് ഇടയിൽ കിട്ടുന്ന 5 മിനിറ്റ് ഇടവേളകളിൽപോലും ഞാനാ വരാതെകളിപ്പോലും ഇറങ്ങിയിട്ടില്ല ഓർമ്മകളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും കൂട്ടിയുള്ള തൂണുകളെ ചാരിനി

ലിക്കുവാൻ... ഒരു കാഴ്ചക്കാരിയാവാൻ ആ സമാനവും ചലനമറ്റ ഈ ഇരിപ്പിടം ഹലാ തമയുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം... ഒരീട്കൽ എന്തോ ആവലാതി നായ് ഓടി താഴെ പോയ് തിരികെ മൂന്നാം നിലയുടെ പകുതി എത്തിയപ്പോഴേക്ക് ഞാനും ഡെൽ അടിച്ചിരുന്നു പിന്നെ ക്ലാസ്സിന്റെ ഡോറിൽ എത്തിയപ്പോൾ ടീച്ചർ എത്തിയിരുന്നു ഒരു ക്ലാസ്സിൽ ഇരട്ടി കണ്ണുകളുടെ നോട്ടം താങ്ങാൻ എനിക്ക്ക്കാവില്ല പിന്നെ

"Miss/sir May I get in..." എന്ന് Phonetics ൽ ഒക്കെ റെഡ്ക്ട് യ്ക്കാൻ ഒരു മടി, ഒരു ചമ്മൽ... അതിൽപിന്നെ ക്ലാസ്സിന് പുറത്തു ബുണുന്ത് ചോറുണ് കഴിഞ്ഞ് ഒക്കെ കാനും വൈകുന്നേരം വീട്ടിൽ പോകാനും ഒന്ന്

ക്ലാസ്സ് കൂട്ട് ചെയ്ത് ലൈബ്രറിയിൽ പോകാനും സിനിമയ്ക്ക് പോകാനും എല്ലാം മോഹം... പക്ഷേ അതെല്ലാം സിനിമയുടെ മാത്രം parameters ആരോണം? എന്റെ ജീവിതത്തിൽ സിനിമകൾ കള്ളമേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ...

മെലിഞ്ഞ പൊക്കമുള്ള നീണ്ടുളള കളിമായ് സദാസമയവും ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് ജാഗ്രതയോട് നോക്കി നിന്നിരുന്ന അങ്ങനമരങ്ങളെ വെട്ടിമാറ്റിയെടുക്കുന്നു.

എത്രയോ ബുദ്ധിയും അറിവും അതലയിൽ അവർ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടാവാണം. അവർ എത്ര എത്ര വർഷങ്ങൾക്കൊണ്ട് ഈ കോളജിൽനിന്നും ആർജിച്ചിരുന്നതാവണം...

ഉറക്കം തൂങ്ങി തെട്ടി ഉണയുമ്പോൾ ഞാൻ ആദ്യം നോക്കുന്നത് ആ മരങ്ങളെ ആയിരുന്നു. അവരപ്പോഴും ജീലത്തോസയോടെ ക്ലാസ്സിലേക്ക് നോക്കി ഇരിയ്ക്കുന്നുണ്ടാവും...

ഈ അനുഭവങ്ങൾ നെസ്റ്റ് നിപ്പുരയായിരുന്നു. പക്ഷേ ഓർമ്മകൾ കണ്ണനിറയ്ക്കുന്നു... ബാഗും കൂടയും ചെറുപ്പം പുറത്തുവെച്ച് ഞാൻ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്ക് കയറി...

ഒപ്പിട്ട് തേർഡ് ഈയറിന്റെ ഓർക്കലിസ്റ്റ് വാങ്ങുക... മൂന്ന് വർഷവും swift guide ആയിരുന്ന Pullukabaiൽ അച്ചൻ Mark list നന്നായിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചു...



പുസ്തക കച്ചവടം കഴിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു...

ഒപ്പിട്ട വാങ്ങിയതിനോടൊപ്പം ഇനി യാതൊരുകാരും സിന്ധുവേണമെന്നു ചില സാക്ഷരന്മാർ വെറുതെ പോയിപ്പോകാൻ പോയിരുന്നു...

പോസ്റ്റലിന്റെയും ഉത്തരത്തിന്റെയും ഓരോരുത്തരും കൂട്ടാൻ വെറുതെ ആയില്ല...

മുറിയിടാനിന്നും പടിയിറങ്ങാൻ മനസ്സുവരിച്ചില്ല...

ഇനി എന്തിനുവേണ്ടി ഇവിടെയ്ക്ക് ഞാൻ തിരിച്ചു വരും...?

വെറുപ്പിടുന്നതും ക്ലാസ്സുവെറുപ്പിടുന്നതും എന്തെന്ന നിയമനിയമം കാഴ്ചക്കാരിയായും

Hairdo ഉം Dressing ഉം പറഞ്ഞ് മനസ്സുകാലികളെവിടെ...?

ചിരിയ്ക്കുന്ന കർക്കശക്കാരനായ പ്രിയപ്പെട്ട അച്ഛനെവിടെ...?

ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറഞ്ഞ് എന്തിനെ ല്ക്കുന്ന കിരീട് എവിടെ...?

എന്ത് സംഭവവും ആർത്തിയോടെ പറഞ്ഞ് തരാൻ മരിച്ച എവിടെ...?

Attendee വിളിയ്ക്കുമ്പോൾ 54 പേർ കൊച്ചു എന്ന് പറഞ്ഞ് വേദനിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അടിയ്ക്കുന്ന സൗഖ്യ എവിടെ...?

ഓരോ പിരിവിലും മറക്കാതെ Attendee എടുക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആർക്കി എന്തിന് പതിവാണ്.

പേപ്പർ കീറി എല്ലാവരുടെയും മേലായിട്ട് കൃത്യമായിരോടെ ഓടിയ നിയമ എവിടെ...?

ഗ്രാമീ പീരിയഡ് ആണ് വിട്ടിട്ട് പൊതുക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു എന്ന വാർത്തയുമായ് വാലിയായ വരണെ എന്ന് എത്രയോ വട്ടം ഈ ക്ലാസ്സു മുറികളിലിരുന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്...

മുട്ടുകൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിയിടിച്ചു വിറയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ആരെയും നോക്കാതെ എത്രവട്ടം സെമിനാർ പേപ്പർ വായിച്ചിരുന്നു...

എന്തിന് വഴങ്ങാത്ത ബ്രിട്ടീഷ് ഹിസ്റ്ററിയെ ഞാൻ പേടിച്ച്, വെറുത്തു...

ബ്രിട്ടീഷ് ഹിസ്റ്ററി തിരിച്ചെഴുതണമെന്നു...

ഞാൻ വീണ്ടും പഠിച്ചു എഴുതി...

ജയിച്ചു...

ഇപ്പോൾ ഞാൻ ബ്രിട്ടീഷ് ഹിസ്റ്ററിയെ സിന്ധുവേണമെന്നു...

പാകെ ഇരുന്ന് പഠിയ്ക്കാൻ ആ പഴയ ക്ലാസ്സു മുറികളിലു...

തിരികെ ഇറങ്ങുവാൻ സമയമായി

നഷ്ടസമ്പത്തും



മറവിയുടെ കരങ്ങളിൽ അമർന്നുവോ- എൻ മധ്യമനോന്മാരോ ബാലുസ്മയം തികൾ അകലേ ഒരു കൃഷിയിൽ പാടുന്ന പാട്ടിലും നിറക്കുറിയായ ഇടങ്ങളിൽ സ്വപ്നങ്ങളുണ്ടോ

നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങളിൽ ഒതുങ്ങുന്ന അനുകൂലം മഴവില്ലു തിരിച്ചുതരൂമോ എനിക്ക് ആ നഷ്ടസമ്പത്തും നിയമിതൻ ചെയ്യുന്നതു ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ കാണുന്നു സന്ധ്യയൻ സിന്ധുവേ ചാലിച്ചെഴുതിയിൽ തിരിയൻ ചുവപ്പും തിളക്കവും കണ്ണുനീരിൽ

മറയുവാൻ വെറുപ്പിടുന്നതും മറയുവാൻ അകലേ ചുവപ്പാളത്തിൽ നിന്നറിയാതെ നോക്കുന്നതും നിറയുന്നു എൻ തിരികളും പുറത്തുവരും മറ്റൊരു ഭരണാ പൂലികളിൽ

സാഹചര്യങ്ങളായാത്ത സ്വപ്നമേ-നിന്റെ ഈ കതിരുകളിൽ ഉതിരുന്നു- എൻ പുറത്തേതിൽ നഷ്ടസമ്പത്തും



രഞ്ജിനി II DC Malayalam

യ്ക്കുന്നു...
 ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഒരു വീശി കിട്ടിയ തിന്റെ സന്തോഷമല്ല തോന്നിയത്...
 എന്തിന്...
 എന്റെ കോളമി എന്തിന് അസൂയാ തിന്റെ ഒരു വേദനയോണ് തോന്നിയത്...
 പുതിയ അഡ്മിഷനായ് കൂട്ടികളും പേരന്റ് സും വരുന്നുണ്ട്...
 മലകളിൽ മോശൈബ്, ഷോർട്ട് ടോപ്പ് ചുരിദാർ
 പണ്ട് എന്റെ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പേടിയും കൗതുകവും ആരിലും കാണുന്നില്ല...
 ലോകം ഒരുപാട് മറന്നിരിക്കുന്നു...
 ഞാൻ പതിയെ പതിയെ പടിയിറങ്ങി...

തിരിഞ്ഞ് നോക്കാതെ വിറയ്ക്കേയിലേക്ക്...
 പണ്ട് 3.15 ന് വിട്ടാൽ 3.20 ന് വെള്ളയ്ക്കായ് ഓടിയിരുന്നു. പിന്നീടുള്ള തിരികിടാനിന്നും കൈക്കൊണ്ടാൻ...
 ഇപ്പോഴും എന്തിനോ ഓട്ടമില്ല...
 എന്റെ ദൈവ മോശ...
 എന്റെ മോശ...
 ഇനി മരിയ്ക്കാൻ തിരിച്ചുവരണം അന്നെന്നെ തിരിച്ചറിയാനും...
 എന്തിന് തിരിച്ചറിയാനും...
 എല്ലാവരും ഇങ്ങാവണം.....

avant-garde



കാർട്ടൂണിൽ വിരിയുന്ന ക്യാമ്പസ്

വരകളുടെ അപൂർണ്ണതയിൽ തെളിയുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ മൂലങ്ങൾ. കലവരതിന്റെ കുതന്താഴ്ചകളിൽ ഒഴുകി നീങ്ങുന്ന ചരിത്രവും ബുദ്ധിമുട്ടും. എന്നാൽ കുറുപ്പിലും വെളുപ്പിലും തെളിയുന്ന ചിത്രങ്ങൾക്കും ഒരു ഹൃദയമുണ്ട്. സ്പന്ദിക്കുന്ന ഹൃദയം.....



▶ Don't worry it is a regular exercise



▶ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്കിറങ്ങി വരാതെ ആണർത്താൻ മഴപൊഴിക്കാൻ ലാഭിക്കുന്ന വിധി!



▶ നമ്മുടെ xerox machine ഇനംകളിൽ തുടങ്ങിയ സുഖ സുഖപ്പിയിൽനിന്നു ഇന്നും ഉണർന്നിട്ടില്ല. നാളെയാ...



▶ എല്ലാം പതിവുപോലെ, സച്ചിന്ദ്രൻ്റെ ശബ്ദം വധിക്കപ്പെടുന്നു.

▶ ഇതൊരു പുഴയാണ്. വേലാതായി ദിനീന് 2.15 ന് ഉത്ഭവിച്ചു പുഴ.....



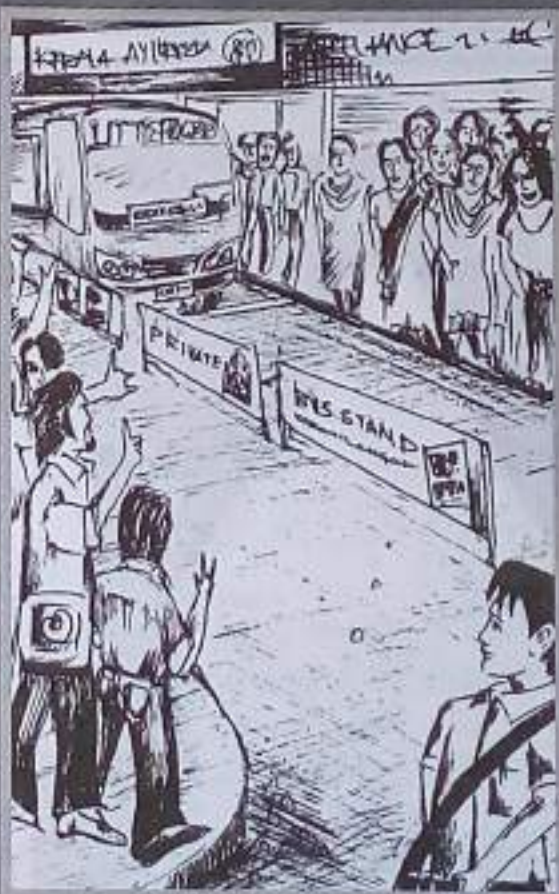
◀ ഏകാന്തനായ വായനക്കാരൻ



▶ നമ്മൾ എന്തും ഇങ്ങനെയാണ്. കടപുഴ കിയ അങ്ങൾ വെട്ടു ന്നത് ഭീരുത്വമാണ്.



◀ വലിയൊരു തിരക്കിന് ഇവിടെ താല്ക്കാരിക വീരമാം....



കുറവിലങ്ങാട് സർവ്വീസ് സഹകരണബാങ്ക്

ക്ലിപ്തം നമ്പർ 1049. H.O. കുറവിലങ്ങാട്. ഫോൺ : 230347

ബ്രാഞ്ചുകൾ : കുറവിലങ്ങാട് നസ്രത്തൂപ്പിൽ കുറ്റം M&E ടൗൺ ബ്രാഞ്ച്
 ഫോൺ : 232367 ഫോൺ : 230627 ഫോൺ : 230502 ഫോൺ : 231367

■ പ്രവർത്തന മൂലധനം 2587 ലക്ഷം ■ നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ആകർഷകമായ പലിശനിരക്ക് ■ 2 ലക്ഷം രൂപവരെ സ്വർണ്ണ പണയ വായ്പ കൊടുക്കുന്നു ■ കർഷകർക്കാവശ്യമായ മേൽത്തരം വളങ്ങളും കീടനാശിനികളും ബാങ്ക് ഡിപ്പോകളിൽ ലഭ്യമാണ് ■ M&E ബ്രാഞ്ചിൽ സേഫ് ഡെപ്പോസിറ്റ് ലോക്കർ സൗകര്യം ലഭ്യമാണ്

ചാക്കോ വർക്കി വടക്കേടത്ത്
 പ്രസിഡന്റ്

ടി.കെ. ലീല ചേലൂർ
 സെക്രട്ടറി



X-cite CURTAINS

Kozha Jn., Kuravilangad
 Tel. 04822 229029
 Mob. 9495213026, 9947881859

Our Sister Concern :
**Saritha Upholstery
 & Furnishing**

Pattani Jn., Kuravilangad

ഫെഡറൽ ബാങ്ക് നിക്ഷേപങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു സവിശേഷതയുള്ള സ്കീമുകൾ



നിങ്ങളുടെ നിക്ഷേപങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും മികച്ച നേട്ടമെല്ല നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുമി? എങ്കിൽ സവിശേഷമായ ഈ സ്കീമുകളെപ്പറ്റി കൂടുതൽ അറിയാം.

കുറച്ച് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നിങ്ങളുടെ പണം കുറഞ്ഞ കാലാവധിയിലുള്ളതിൽ ഇളവ് നൽകുന്ന ആകർഷകമായ പദ്ധതി കൂട്ടുപലിശയിലൂടെ ഉയർന്ന ബുദ്ധി.

ഫെഡ് ജീവൻ ആരോഗ്യപരമായ ഫെഡ് ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷ നൽകുന്ന അനുപത്തായ റെക്കറിംഗ് റെമുവേബിൾ സ്കീം.

ഐ.എ.എ. റെമുവേബിൾ പുതുക്കേണ്ടതില്ലാത്ത നിക്ഷേപം നിക്ഷേപം പിൻവലിക്കുന്നതുവരെ പലിശ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ഫെഡ് റെമുവേബിൾ റെമുവേബിൾ പെൻഷൻ സ്കീം സൗകര്യമുള്ള ഉയർന്ന പലിശ നിക്ഷേപം സമാധാനപരമായി നിക്ഷേപത്തിന്റെ 90% വരെ വാൽവ് വാങ്ങാം.

ആകർഷകമായ പലിശനിരക്കുകൾ
ഇപ്പോൾ
10%
വരെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു
Annualized basis

ഫോട്ടോ: 877

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാൻ സഹായകരമായ ഫെഡറൽ ബാങ്ക് സൗകര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാൻ സഹായകരമായ ഫെഡറൽ ബാങ്ക് സൗകര്യങ്ങൾ



FEDERAL BANK
YOUR PERFECT BANKING PARTNER

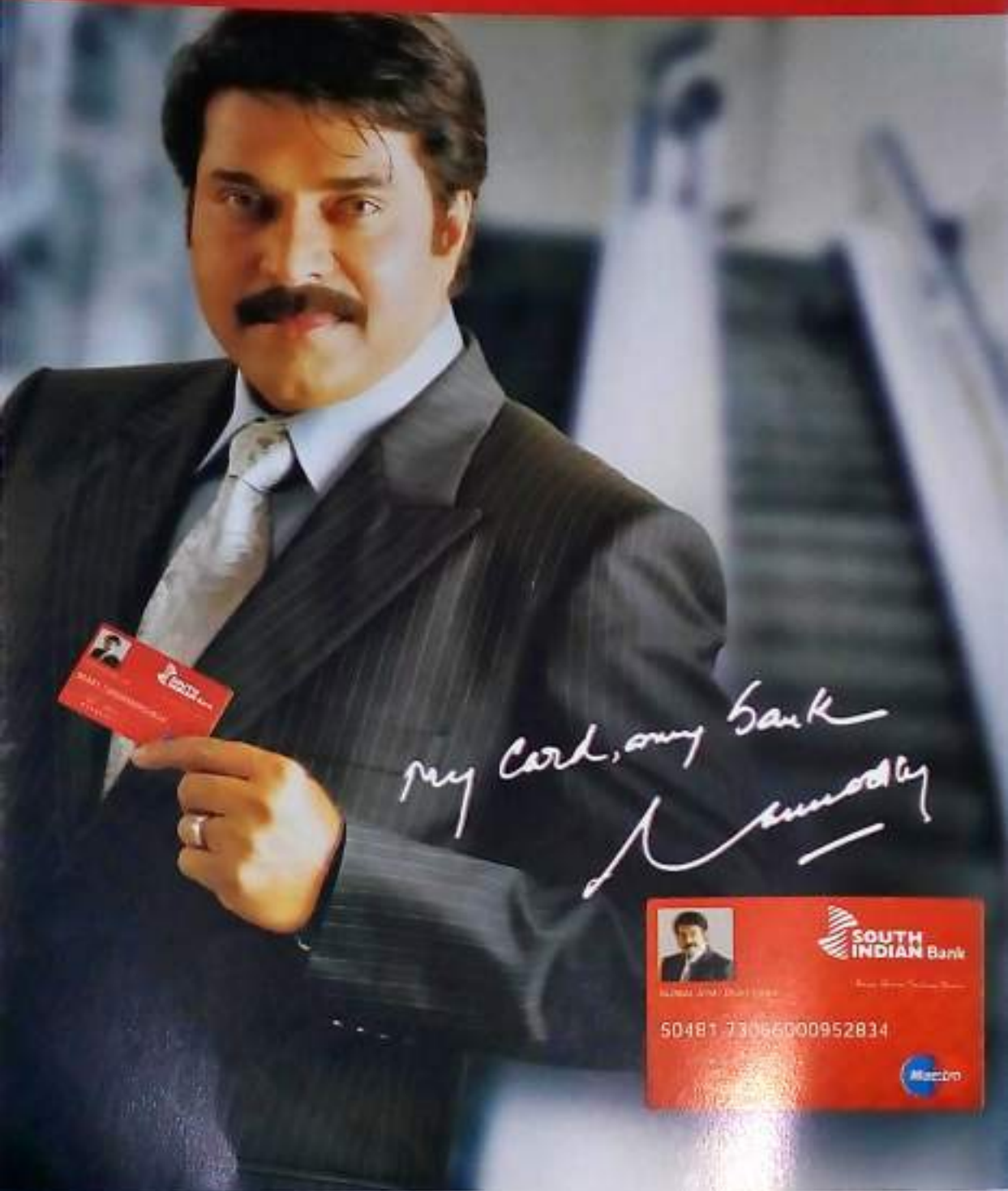
Call: 1800-425-1199

Union & Arts Club INAUGURATION



College Day Celebrations & Arts Fest





my card, my bank
N. Venkatesh





നിനക്കായ്

അർച്ചന ചന്ദ്രൻ
H DC Zoology

നിന് നാദമൊടു
നേർത്തസംഗീതം

പ്രിയേ നിനെയനിക്കായ്
കോനിയുടെൊ കാവ്യുകല-
യിന്നു ഞാൻ സ്മൃതിയിൽ നിറയ്ക്കവേ

പക്ഷിൻ കിനാക്കളാൽ-
നൃടചാർത്തുന്നു നി
ലാവിൻ നിലാവുതിൽ
ദ്യുപം തീർക്കുന്നു കാന്തിയാൽ
നക്ഷത്രമുണ്ണു കൊല്ലത്തൊടു
മാലനിൻ മാറിൽ മൃതമുണ്ണു

നിൻതീർപ്പുനേറ്റിയിൽ
കളഭച്ചാർത്താകുന്നു ചന്ദ്രനും
പകരലാളം തിളന്നു നിൻ
കാർകൃതൽ പരമമുണ്ണു
കൃഷ്ണിയാ ഇളം നിശാഗന്ധിപരിമളം

നവനിലാവിന്നു നാണിച്ചുപോയോ?
നിൻ നെസർതിനം വിരിയവേ
കൊല്ലസുകൾ ഉയർത്തുന്നു-
മാത്രീതൻ പുർണ്ണസംഗീതങ്ങൾ

തൃപ്തമാണുള്ളപ്പോൽ നിൻ കാമ്പാ-
ര്യം കൊതിക്കുന്ന സുമൃഗ്ഗ് സർപ്പണം
നിന് നാദമൊടു നേർത്തസംഗീതം
എൻപ്രിയേ-നി ചൊല്ലു എൻ കവീതയും

നിൻ തൃലീകയിൽ നിന്നിറ്റൊരി മയ്യുസംഗം എനീൽ
പർമുണ്ണു കേരത്തിൽ കൃഷ്ണിയിൽ, ഭേനീൽ മധുരം:
സർവ്വഹത്തിൻ മാറിവില്ലു, ഏകീലും അവയേറ്റുണ്ണ-
മുണ്ണുതൃണമൊടു വിഹാരമാഹൃല്ലുണൾ
നേർത്ത ദൃഢത്തിൻ സുഗന്ധമൃതത്തിൽ ഇന്നും
നമ്മൾ അന് സപ്തമാം പുമ്പാറ്റകൾ പാനിനപ്പുണ്ണി
മനോമിനതിനോപ്പുമൊടു കവീത ഞാൻ കോനിയീടുന്നു
നിനക്കായ് നിനക്കു മാത്രമായ്

avant-garde





ഇനിയും
ചേർന്നില്ലേ?

4-ാം ക്ലാസ്സുമുതൽ കോളേജ് വരെയുള്ള
വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ
അഭിരുചിക്കനുസൃതമായി തിരഞ്ഞെ
ടുക്കുവാൻ വിവിധതരം കോഴ്സുകൾ.
കാലാവധി 2 മാസം



G-TEC COMPUTER EDUCATION

Opp. Devamatha College
Pariyanickal BGS., Kuravilangad
Mob. 9447160208, 231273

ഫലപ്രദമായ ആയുർവ്വേദ ചികിത്സ

പ്രകൃതിയോടു പിണങ്ങി രോഗഗ്രസ്തനായി കഴിയുന്ന ആധുനിക മനുഷ്യനെ
പ്രകൃതിയുടെ വാത്സല്യധാരയിലൂടെ രോഗവിമുക്തനാക്കുവാൻ
ആയുർവ്വേദത്തിനു മാത്രമേ കഴിയൂ.

പഴകിയ ചുമ, കഫക്കെട്ട്, തലവേദന
അസിഡിറ്റി, മൂലവ്യാധി, അലർജി, ത്വക്ക്രോഗങ്ങൾ, പ്രമേഹം, ബി.പി., കൊളസ്ട്രോൾ
പുറംവേദന, കഴുത്ത് വേദന, വാതരോഗങ്ങൾ, സന്ധിരോഗങ്ങൾ
സ്ത്രീകളുടെയും കുട്ടികളുടെയും അസുഖങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് വിദഗ്ദ്ധ ചികിത്സ.
സംശയാലവും സുരക്ഷിതവുമായ ആയുർവ്വേദത്തിലൂടെ
ആതുര ശുശ്രൂഷാഭാരംഗത്ത് നവോത്ഥാനം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.



**അപ്പച്ചിവൈദ്യൻസ്
ആയുർവ്വേദ ഹോസ്പിറ്റൽ**

പൊൻകുറ്റി, ഇലഞ്ഞി, എറണാകുളം ജില്ല, ഫോൺ: 0485 2259333

love

Because of you,
in gardens of blossoming flowers
I ache from the perfumes of spring.

I have forgotten your face,
I no longer remember your hands;
how did your lips feel on mine?

Because of you,
I love the white statues drowsing in the parks,
the white statues that have neither voice nor sight.

I have forgotten your voice, your happy voice;
I have forgotten your eyes.

Like a flower to its perfume,
I am bound to my vague memory of you.
I live with pain that is like a wound;
if you touch me, you will do me irreparable harm.

Your caresses enfold me,
like climbing vines on melancholy walls.

I have forgotten your love,
yet I seem to glimpse you in every window.

Because of you,
the heady perfumes of summer pain me;
because of you,
I again seek out the signs that precipitate desires:
shooting stars,

falling
objects.



Pablo Neruda

Throbs of Pain

She likes a solitary life,
But she is always in company
Which forced her to speak.
Ancient and modern outlook shaped her.

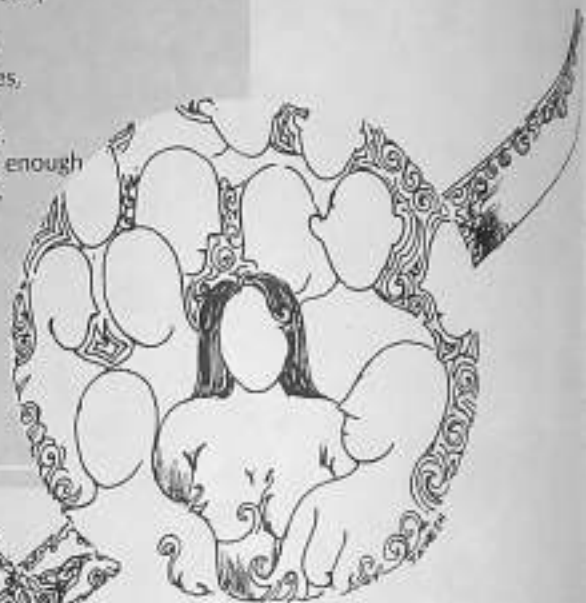
She wears a veil and
Asks herself - it is for what?
Her own mind answers.....
She desires for an explosion,
But controls herself.
She knows afflicted psyche and
Personalities carrying prejudices.

The heart sees
What the eyes do not see.
The world seems dark and
The Minds are strengthened by vulnerability and corruptibility.
Faceless question "how to win?" permeates the globe.
The love that fills in her is threatened
By the hate of men.
They are ignorant of the unique destiny
Awaiting them.

At times her voice rises loudly
To be silenced by multiple voices.
She analyses those voices...
But gets only fragmented ideas.
She thinks..... One single voice is not enough
To clean these polluted minds.



Shijina T. A.
II M.A. English



Developing an ordinary or extra-ordinary character is easier than building an enough character, with pure qualities, for which hard-work is the only solution. The nature does not limit to give enough facilities (food, money etc) to man but man hides it in some dark regions, and will not give to his fellow beings. Because he wants tangible wealth. But after all, someday. Without his wealth he dies like any insect and yet he will not behave like man. So we must realize that what we need is enough character.

If we, students, bubbling with youthful energy, do not have enough character building trend, we will not devote our time to study more, and will be more concentrated in extra-curricular activities and always in our own world which will mishape the character. Our disabilities will be more powerful than our abilities. Our enemies will be more powerful than our friends, our industries will not produce goods in their full capacity. Above all our priests will be like merchants and businessmen. It will cause disequilibrium in our society.

Defining character

There are different definitions for character like "character is what you are in dark." "Character is the qualities and features by which one is separated from others" etc. But one of the deep concentrated definition is given by Swami Vivekananda. According to him, "What you want is characters, strengthening of will. Continue to exercise your will and it will take you higher, this will is almighty. It is character that can cleave through almantine walls of difficulties." In a nut-shell the character of any man is aggregate of his tendencies, and sum total of bent of his mind.

Methods for shaping character

The physical, mental, spiritual and intellectual elements are involved in the character. The growth and development of all these qualities are crucial for building an enough character. Some of the techniques based on these elements are

- a) Training of yoga and meditation.
- b) Acquiring knowledge of physical and mental systems.
- c) Commitment mentality towards values.
- d) Decisions on the basis of ethical conduct.
- e) Thirst for divine treasure.

But we should realize that one can not limit the methods to 4 or 5 points. These methods are not only uncountable but also flexible, depending on culture traditions etc.

Finally a person with enough character is really an asset of the society. And society to 'UTOPIA', the imaginary place where everything is perfect.

"If wealth is Lost Nothing is Lost,
If Health is Lost something is Lost,
IF CHARACTER
Is Lost Everything is Lost."

Sebin Jose
I B.Com




CHARACTER

The Crucial Need For Mankind

avant-garde





to
my
english
teacher

Love is a mystery
Learn or search history
Only feel it when experience
Lonely souls find it at once

Giver never gains
Gainer never chains
What she received
Whatever S/he donated

Pelican is the bird
Pieice its dear side
With that long beak
When love finds its peak

The young child feeds blood
That mother's heart thus shed
To reach the height of growth
'T's that mom's life put forth

You may appear strange
In the eyes of common range
But in you flows a fountain
Round it stream a mercy's mountain

You are dear my English Teacher
Mercy you've shown me, a searcher
Yonder I found a tiny candle lit up
It's brightness showed me what searched

When lost all hopes of learning wisdom
There you showed the books of solemn
Where I found my land of wisdom
Here lies wisdom's treasuring Kingdom.

In you I saw that same pelican
You poured out your wealth of knowledge
Thus to wipe out every my darkness
Yes that little light vanished my melancholy

If God is love, that I saw in your heart
Felt His bounty in your mercy
Saw His brightness in your tiny candle
Saw His face in your face

Words of thanks are beyond its reach
Welling up my eyes with tears of gratitude
So I pour out from the depth of my heart
May God be with you for ever and ever.





His recent popular titles include *Steps to your dream career* (DC Books) *Aa Joali Engane Netaam?* (How you get that job) DC Books and guidance *Ethu Coursine Cheranam?* Lantern Book Kallisseri Chengannur.

He is also a proud recipient of many awards including science journalism award 1993, Govt. of Kerala, Kavyavedi Award (2004) and State Resource Centre Award 2003-2004.

Through the given extract B.S. Warriar elucidate the importance of being more alert while listening as our classes are more teacher oriented. He proposes a number of skills to improve the listening potentials.

b s warriar listening skills

Although there are various styles of teaching in schools and colleges, the telling method continues to be the most popular among them. In college, such classes are usually called "lectures". This gives a wrong message that they represent some sort of a one-way-traffic wherein the teacher lectures and the pupils listen. Very often this listening is unfortunately a passive activity. Sometimes the pupils do not listen, but only hear. They may be elsewhere. Educationists have pointed out many defects in the lecture method in which the involvement of the pupils may be next to nothing. Participatory methods of teaching-learning have their own merits.

However, owing to several reasons of convenience, the lecture would continue as the prime mode of teaching. The lecture style has many advantages :

- Flexible
- Helps non-readers
- Good for introducing topics
- Can inspire
- Can easily handle large classes

"We have two ears and one mouth so that we can listen twice as much as we speak". But how many of us do so?

The lines of Edward H. Richards are relevant in this context:

The wise old owl lived in an oak;
The more he saw the less he spoke;
The less he spoke the more he heard :
Why can't we all be like that bird?

- Good for pep talk
- Gives aesthetic pleasure
- Can "cover" any amount of lesson content the available time.

The average college student may spend 12 to 20 hours per week listening to lectures. This shows that we should necessarily improve our efficiency of listening. We should realise that if we attend the lectures effectively, our further study at home is simplified to a great extent. After the lecture, we should try to summarise the content of the lecture mentally. There may be unexpected

road blocks in our thought process. Questions would emerge in our mind. Finding proper answers to such questions, either through self-study from books or through clarification from the teacher will confirm our learning.

THE BROAD PICTURE

Before we go into the nuts and bolts of classroom listening, let us look

avant-garde





at listening in general. As Oliver Wendell Holmes once said, it is the province of knowledge to speak and it is the privilege of wisdom to listen. Unfortunately most of us are poor listeners; we try to project or image before others by speaking more and listening less. A good listener is usually popular everywhere. He learns many things from others.

"We have two ears and one mouth so that we can listen twice as much as we speak". But how many of us do so?

The lines of Edward H. Richards are relevant in this context:

The wise old owl lived in an oak,
The more he saw the less he spoke;
The less he spoke the more he heard:

Why can't we all be like that bird?

One advantage of listening to others is that they would in turn listen to us. There are many reasons why we should listen. Apart from gaining information, it helps us to know the experiences and insights of others, to sympathise with them, to get feedback of our acts of commission or omission build relationships, and recognize or show respect to others. Good listening demands an array of skills to observe the voice, tone, diction, facial expressions, and body language of the

speaker. Most often a good lot of information is conveyed by the non-verbal mode in any speech or conversation.

In good listening we look for the signals from the speaker through non-verbal clues. Some of the usual indications are shown below:

Warmth: smile, tender approach, relaxed tone, proximity of the speaker, crinkling of eyes, expansive gestures.

Hostility: Aggressive posture, staring, haughty look, harsh tone, keeping distance, threatening hand signals.

Authority: Speaking loudly, controlling tone, ignoring questions, interrupting others.

Meekness: low volume, few words, cowardly look, downcast eyes, permitting interruptions, nervous gestures.

Effective listening involves hearing, understanding, and judging. We have to set aside our prejudices and frame of mind temporarily and empathise with the speaker, so that we can walk into his world of thought and assimilate fresh ideas or perceptions. Moreover listening, judging, and assimilation results in true education.

Winston Churchill said, "Courage is what it takes to stand up and speak; courage is also what it takes to sit down and listen."

It is interesting to analyses what happens in our mind when we listen

to a speaker. He may be speaking at a speed of 100 words a minute, but our thinking speed may be four or five times that. This results in our jumping ahead of what is being heard, and thinking of something else, probably trying to predict what the speaker would say next. In this process, we may miss some vital point that is being said by him. This may sometimes create an embarrassing situation wherein we fail to answer an unexpected question from the speaker, since our mind was wandering elsewhere.

If you passively hear a speech for fifteen or twenty minutes as many people often do, and then try to write what you heard, you would be stunned to realise that you cannot write out even ten percent of the material. Effective listening is a skill. It does not come naturally like breathing.

Remember that listening is hearing with the ear and also with the brain. Even if we listened fairly well, we may retain only half of what went into our ears. You should be lucky if after a couple of days you can recollect ten per cent.

All these may be kept in mind when we seriously consider the significance of listening in formal educational activities.





The MAN Who OUTSOURCED

Renjith Johny
II B.Com.

There was a man, who
Was fond of outsourcing
He loved it to his life.

Day and Night he thought of it,
He even researched on it.
He just loved it to his life.

Whenever he speaks, he tells
"The only thing you can't
Outsource is outsourcing"

People wondered whether
He Outsourced someone
To eat his food for him.

He was fond of outsourcing
So he outsourced someone
To attend his Father's Funeral.

He lived for outsourcing, And
One day he became so tired,
So he swallowed his own words.

That, "the Only thing you can't"
Outsource is outsourcing"
Now he hired an outsourcer

He went home to take
Some rest; opened the door
And had the shock of his life.

He was fond of outsourcing,
But he suicided, as he
could'nt hire someone for that.

The reason, as the public told,
"His wife, outsourced someone
Instead of him in the bed."



avant-garde




വിട്രിഫൈഡ്, സെറാമിക് ടൈലുകൾ
അതിശയിപ്പിക്കുന്ന വിലക്കുറവിൽ
അതിവിപുലമായ ശേഖരം

പണാരക്കളം ട്രേഡിംഗ് കമ്പനി

കുറവിലങ്ങാട്, ഫോൺ : 04822 - 322990, 9387757002

ഉന്നതഗുണനിലവാരമുള്ള
ലോകോത്തര ബ്രാൻഡുകളുടെ
വാൾ & ഫ്ലോർ ടൈൽസുകൾ
ചെറുതും വലുതുമായ
എല്ലാ ഓർഡറുകളും
സൈറ്റിൽ എത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്

 **FourSquare**

 **Kajaria**

 **JOHNSON**
Not just tiles, lifestyles.

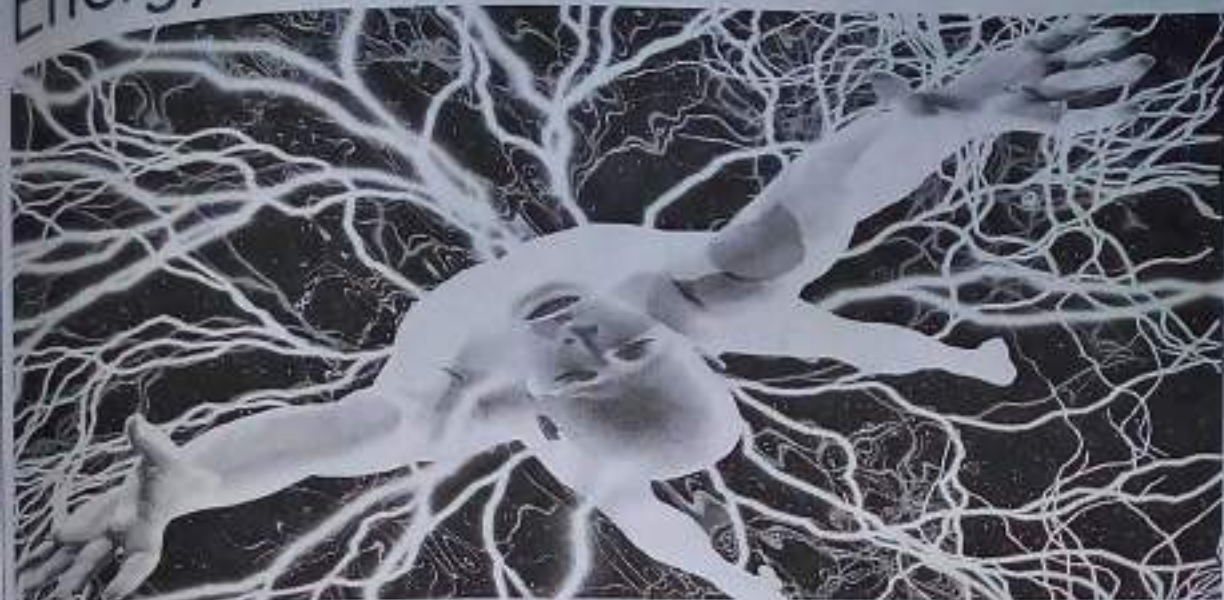


STARLINE

STUDIO & VIDEO VISION

Church Jn., Kuravilangad
Tel:04822-231575 (O), 233575(R)

Energy Applications of



NANOTECHNOLOGY

Over the past few decades, the fields of science and engineering have been seeking to develop new and improved types of energy technologies that have the capability of improving life all over the world. In order to make the next leap forward from the current generation of technology, scientists and engineers have been developing a new field of science called Nanotechnology. Nanotechnology is molecular manufacturing or, more simply, building things with the size of one atom or molecule with programmed precision. It is a technology based on the scale of Nanometres. (1 Nanometre = 1×10^{-9} m).

Nanofabrication

An important subfield of Nanotechnology related to energy is Nanofabrication. Nanofabrication is the process of designing and creating

devices on the nanoscale. Creating devices smaller than 100 nanometres, opens many doors for the development of new ways to capture, store, and transfer energy.

Examples of Nanotechnology Affecting Energy Technology

(a) Research for Long lasting batteries has been an ongoing process for years. Researchers have now begun to utilize Nanotechnology for improving battery technology.

Scientists have utilized nanomaterials to alter the 'Wetting Behaviour'^{*} of the surface where the liquid in the battery lies to spread the liquid droplets over a greater area on the surface and therefore have greater control over the movement of the droplets. This control prevents reactions in the battery by separating the electrolytic liquid from the anode and the cathode when the battery is

not in use and joining them when the battery is in need of use. Battery Companies have also introduced nanotechnology battery designs that are capable of storing more energy than previous designs.

Further Advantage

Fuel cells, developed by Nanotechnology, will not cause any pollution. The by-products of the cell-reactions are harmless gases or more often water. Research occurs in developing more efficient fuel-cells, which can run vehicles. When it become a success, the airpollution, can be minimized effectively.

(b) Solar pond

Solar engineers have reported early nanotechnology-based breakthroughs in solar technology that might allow a far, wider spectrum of solar energy to be captured by future solar cells,

^{*}Wetting Behaviour is the leakage of the liquid present inside the batteries, with the inner surface, which reduces the efficiency and life of batteries.





Using Nanotechnology, engineers have the ability to create a much more durable polymer membrane, which addresses this problem. Nanoscale polymer membranes are also much more efficient in ionic conductivity. This improves the efficiency of the system and decreases the time between replacements, which lower the costs.

allow solar cells to be able to convert solar energy to electricity far more efficiently, allow solar collectors to be painted on just any surface, and could bring down the cost of solar technology significantly. Solar Pond is a good example for this. It is a large-scale solar energy collector with integral heat storage for supplying thermal energy. A Solar Pond is simply a pool of water which collects and stores solar energy. It contains layers of salt solutions with increasing concentration to a certain depth, below which the solution has a uniform high salt concentration. A Solar Pond can be used for various applications, such as process heating, water desalination, refrigeration, drying and solar power generation.

Economic Benefits

The relatively recent shift towards using Nanotechnology with respect to

capture, transfer and storage of energy has and will continue to have many positive economic impacts on society.

A major issue with current energy generation is the loss of efficiency from the generation of heat as a by-product of the process. A common example of this is the heat generated by the internal combustion engine. The internal combustion engine losses about 36% of the energy from gasoline as heat and an improvement of this alone could have a significant economic impact. However, improving the internal combustion engine in this respect has proven to be extremely difficult without sacrificing performance. Improving the efficiency of fuel cells through the use of Nanotechnology appears to be more plausible by using molecularly tailored catalysts, polymer membranes and improved fuel storage.

In order for a fuel cell to operate, particularly of the hydrogen variant, a noble-metal catalyst (usually platinum, which is very expensive) is needed to separate the electrons from the protons

of the hydrogen atoms. However, catalysts of this type are extremely sensitive to carbon monoxide reactions. In order to combat this, alcohols or hydrocarbon compounds are used. This adds an additional cost to the device. Catalysts can be designed through Nanofabrication that are much more resistant to carbon monoxide reactions, which improves the efficiency of the process and may be designed with materials at lower costs.

Fuel cells that are currently designed for transportation need rapid start-up periods for the practically consumers. This process puts a lot of strain on the traditional polymer electrolyte membranes, which decreases the life of the membrane, requiring frequent replacement. Using Nanotechnology, engineers have the ability to create a much more durable polymer membrane, which addresses this problem. Nanoscale polymer membranes are also much more efficient in ionic conductivity. This improves the efficiency of the system and decreases the time between replacements, which lowers the costs.

Research in Nanotechnology is progressing rapidly. Let us wait for the forthcoming revolutionary changes.

Jerin C. Joseph
II DC Physics

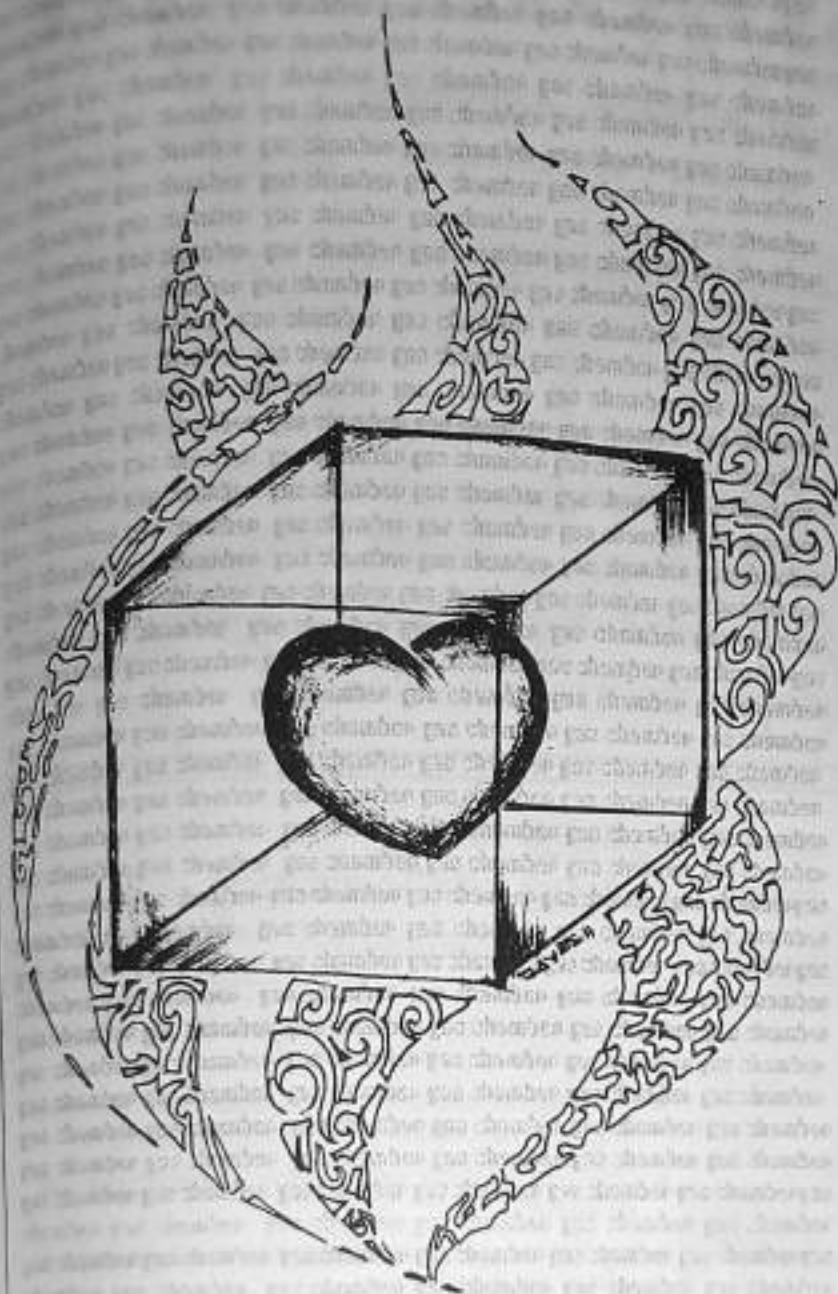


*People who bite
the hand that feeds
them usually lick the
boot that kick them.*

-Eric Hoffer



avant-garde



GAS CHAMBER

Daliya M.P.
II BA, English

That room is
dark and dangerous.....
The air is lost,
and a foul smell pervades.....

I am locked
in that room,
not because
I am a Jew
but
because
I am handicapped!

I fancy the cool
breeze flowing outside;
the spring is
smiling outside.....

Slowly slowly
its intensity soothes;
suffocations
is also bearable;

The room is
now a blessing.....!

avant-garde



പുളിക്കെൻസ്

കോളജ് ജംഗ്ഷൻ, കുറവിലങ്ങാട്

ഫോൺ : 04822 231547

ചുരിദാർ തുണിരതരങ്ങൾക്കും നല്ല ഷെൽപ്പ് ഉറപ്പുതരുന്ന
തപ്പലിനും മാത്രമായി ഒരു കേന്ദ്രം

ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ

- ചുരിദാർ കൃത്യസമയത്ത് തയ്ച്ച് കൊടുക്കുന്നു.
- നല്ല ബോഡിഷെയ്പ്പ് ഉറപ്പു വരുത്തുന്നു.
- എല്ലാ ആഴ്ചകളിലും ബോംബെ, ബാംഗ്ലൂർ, എറണാകുളം എന്നിവിടങ്ങളിലെ അന്യ സമയത്തിറങ്ങുന്ന പുതിയ ഫാഷൻ ചുരിദാർ സെറ്റുകൾ ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കായി ഒരു നന്തിനാൽ എപ്പോഴും പുതുതായാർന്ന 3 piece set കൾ ലഭ്യമാകുന്നു.

ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സ്
ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിന്റെ
മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ്.



- വിദഗ്ദ്ധരായ പരിശീലകരുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ചിട്ടയായ വ്യായാമമുറകൾ
- നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത അനുസരിച്ചുള്ള വ്യായാമമുറകൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു
- ശാസ്ത്രീയമായി പരിശീലനം നേടിയിട്ടുള്ള പരിശീലകർ
- വ്യായാമ ഉപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ വിദഗ്ദ്ധപരിശീലനം

OLYMPIC GYMNASIUM & FITNESS CENTRE

Vazhuthanappallil Dental Clinic Buildings,
Pattani Jn., Kuravilangadu

Chief Instructor - John Joseph
Mr. Kerala 1963, 64 - Mr. India 1966





WEALTH THOU SHALL DIE !

Pushpa Tressa Dominic
100 English

Man, born in riches,
Dies without taking it,
Why then did wealth come,
To this world of innocence.....

Wealth destroyed love,
It destroyed life,
Killer to all lovers,
Never will it be good!

It bought disguised heart,
Wicked mind, sinful tongue
Friends-untrustful, unworthy ones,
Enemies - oh! plenty

Rich man's desire,
Poor man's hunger,
Never shall both,
Fulfill forever,

I wish there'll be a day,
When we realise,
Only love can be there forever
Love that destroys all the pain,

Man, born in riches,
Dies without taking it!



avant-garde



The unidentified reality

The power that makes me 'I'
why he fears to come to me
I hear the cries and shouting
those pierce the walls of temple
the people mad for him, cry for
their needs to test his presence

As all the rivers turn to ocean
all the mouths open to air
and become unidentified
as the water in the sea

The creating power still is
an unidentified reality to me
why some get sudden curing
after consulting him?
why some get frustrated,
and leave their flesh here?

Why some get vanished leaving
their upcoming pleasure?
why some don't get satisfaction
if the providing power is present?

My madness won't get still
till my questions be answered.
I'm also mad for him,
when my heart needs help
when my surroundings get vanished
when my mind says "you are alone"

When I constantly search for him
I start murmuring the words,
praising the power with the pure heart,
without having any idea of him

I see the people with flooded eyes
holding their pointless purposes,
running with a polytheistic life,
to test who is the real one
is it a Jekyll and Hyde Power?
or are they two realities?

Sometimes I feel a polytergiest power,
over my unshuffled thoughts,
which pushes me to search
for the power that makes me 'I'

As I'm two: soul and flesh
me, an arena of cold war
my soul and flesh won't go together
they won't accept each other
as they are separated and gone
up and down at the end of me

My soul and mind are set for him
my mind tries to make me believe
the presence of an internal power
which pushes me to gain good and evil



Alex George
II DC Bala

The truths of one will be
truths for him till he holds firm
the thought 'that is truth'
and it has unheld and lost
the pedestrian path of religion
has gifted only pain for my naked foot

I like to give up my flesh
for a dying one, who likes to live long.
why should I bear this body, cause of sin,
for leading such a bad life?

The life out of my flesh,
think, will make me happy
because it's a state of life
with out sinning 'a saintly life'
if I have a rebirth
I won't allow me to get in

I have lost something in this world
it is nothing but my love.
the love that I have filled in other hearts
Who holistically zip my love to a simple cry

My journey near to the end
my doubts won't turn to answers
those who cry for me
make my death real and tight
me, soul and flesh
will disperse up and down

My madness won't get still
till my questions be answered
the unidentified reality?
the vanity and the truth? the good and the evil?





യാത്രകളെ സ്നേഹി
ക്കുന്ന, ജീവിതത്തിന്റെ
നല്ലൊരു സമയവും
യാത്രകൾക്കായി നീക്കി
വയ്ക്കുന്ന, സന്തോഷ്
ജോർജ്ജ് കുള്ളങ്ങര;
'വെർജിൻ ഗാലക്ടിക്'
എന്ന കമ്പനി വഴി
അദ്ദേഹത്തിനു കൈവന്ന
സ്പേസ് ടൂറിനുള്ള
അവസരത്തെക്കുറിച്ചും
തയ്യാറെടുപ്പുകളെക്കു
റിച്ചും മനസ്സു തുറക്കുന്നു.
ജീവിതത്തിൽ എന്നും
വ്യത്യസ്തത ആഗ്രഹിച്ച
അദ്ദേഹം വിദ്യാഭ്യാസ
ത്തെപ്പറ്റിയും ഇന്ത്യൻ
ടൂറിസത്തെപ്പറ്റിയുമുള്ള
തന്റെ വേറിട്ട കാഴ്ചപ്പാടു
കൾ പകു വയ്ക്കുന്നു.

ഏകാന്ത സഞ്ചാരി മനസ്സു തുറക്കുന്നു

താങ്കൾ ഈ അടുത്ത കാലത്ത് ഓരോ ശ്രദ്ധ നേടിയത് ബഹിരാകാശ യാത്ര നടത്തുന്നതിന്റെ പേരിലാണല്ലോ, ഈ യാത്രയ്ക്കായി താങ്കൾക്ക് അവസരം ലഭിച്ചത് എങ്ങനെ?

'വെർജിൻ ഗാലക്ടിക്' എന്ന സ്വകാര്യ കമ്പനി 2004 ൽ ഈ പ്രോഗ്രാം അനൗൺസ് ചെയ്തപ്പോൾ തുടർ ഞാൻ അത് ഹോളോ അപ്പ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സ്പേസിലേക്ക് പോകുക എന്നുള്ളത് ജീവിത ലക്ഷ്യമായിട്ടൊന്നും ഞാൻ എടുത്തിരുന്നില്ല. 'സഞ്ചാരം' ആണ് ഞാൻ പത്തു വർഷമായി ചെയ്തു വരുന്നത്. അത് ആളുകൾ ഉത്സാഹിക്കുന്നു, സാധാരണക്കാർക്ക് കാണാൻ സാധിക്കാതെ പോകുന്ന എന്നാൽ

കാണണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ ഒിവിയിലൂടെ കാണിക്കുന്നു. എന്നെ സംബന്ധിച്ച് യാത്ര അത് എങ്ങോട്ടാണെങ്കിലും ആവേശകരമാണ്. അത്യാധുനിക കലിക്കാൻ സാധിക്കും എന്നതിനാലാണ് പ്രധാനമായും പോകാൻ തീരുമാനിച്ചത്.



കോണിടാക്ട് ചെയ്തതുകൊണ്ട് യാത്രയ്ക്കുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. അതിന് ഒരുപാട് പ്രോസസ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയ്ക്കു കൈകഴിഞ്ഞ ഫെബ്രുവരിയിലാണ് എന്റെ റിസർവേഷൻ അവസരം ലഭിച്ചത്.

യാത്രയുടെ മുൻപാരുടെയെല്ലാം ഒരു വിശദീകരിക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്ന പല remaining arrangements ഉണ്ട്. ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിലാണ് സീറോ ഗ്രാവിറ്റി ട്രെയിനിംഗ്. ആ അവസരത്തിലുള്ള ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളെ വിലയിരുത്താനാണ്. കെന്നഡി സ്പേസ് റെസ്റ്റോറന്റ് വെച്ചാണിത്. മാത്രം പക്ഷെ 2008 അവസാനത്തോടു കൂടി യാത്രയ്ക്കു നടക്കും.

ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും മറ്റാരെങ്കിലും അപ്ലൈ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? ഇന്ത്യയിൽ താമസിക്കുന്ന ആരുമില്ല. എന്നാൽ അമേരിക്കൻ ഇന്ത്യക്കാർ ആറൊക്കെയോ കോൺടാക്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

സഞ്ചാരം എന്ന നവീനശാഖ എങ്ങനെയാണ് ഉടലെടുത്തത്? യാത്രകളെ ചെയ്യുവാൻ മുതലെടുത്താൻ വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. പിന്നെ ഞാൻ പഠിച്ചത് വിഷയം മറിയം ആണ്. പിരിച്ചു കൊണ്ട്.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ എല്ലാവരെയും പോലെ എന്തുവേണം എന്ന് കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഉണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ ചില ഡോക്യുമെന്ററുകളും ടെലിഫിലിമുകളും സീരിയലുകളും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്നപ്പോഴും എന്റെതായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെ എന്റെതായ ഒരു വ്യക്തിത്വം പതിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന രേഖലകൾ തേടിയിപ്പോഴാണ് 'സഞ്ചാരം' ജനപ്പെടുത്തിയത്.

ആരംഭകാലത്ത് എന്തെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള തടസ്സങ്ങൾ നേരിട്ടിട്ടുണ്ടോ?

തടസ്സങ്ങളെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല (ചിരിക്കുന്നു). അങ്ങിപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും കാര്യത്തിലായാലും അങ്ങനെയാണ് സഞ്ചാരം തടലിക്കാൻ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് 5 വർഷമേ ആയുള്ളൂ. എന്നാൽ അട്ടിമറി തുടങ്ങിയിട്ട് പത്തു വർഷമായി. ആദ്യ അഞ്ചു വർഷക്കാലം 1993-94-ൽ, ഏഷ്യനെറ്റ് തുടങ്ങിയ ചാനലുകളുടെ വരവായ്ക്കുള്ള അപൂർവ്വലിസ്റ്റുവേണ്ടി കയറിയിറങ്ങി.

ഷൂട്ടിംഗിനും വളരെ തടസ്സങ്ങളുണ്ട്. എല്ലാം ഒറ്റയ്ക്കാണ് ചെയ്യുന്നത്. മഴയായാലും വെയിലായാലും തനിച്ച് ക്യാമ്പയ്ക്കാനുണ്ടാകണം. എനിക്ക് പ്രതിസന്ധികളെയെല്ലാം തരണം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചതിനു പിന്നിൽ ഉള്ളിലുണ്ടായിരുന്ന ശക്തമായ കൈയെഴുത്തുപുസ്തകം നേരിയ പിരിയോടുകൂടി പഠിച്ചു. നിർമ്മാണവും ഒരിക്കലും അടങ്ങാത്ത ആ ഇപ്പോഴത്തെ നമ്മളിലെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നു.

8/11 ശേഷമുള്ള സമീപനം എങ്ങായിരുന്നു. സംശയ സൂക്ഷ്മമായുള്ളതായിരുന്നോ?

തീർച്ചയായും. ഞാൻ 5-10-08-ൽ റാജ്യമായിട്ടാണ് അമേരിക്കയിൽ പോകുന്നത്. 'സഞ്ചാരം' കണ്ടിട്ടുള്ളവർക്കറിയാം ഒരു യാത്രയുടെ സകല അനുഭൂതിയും ലഭിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ഞാൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നത് എയർപോർട്ട്, ബസ് യാത്ര അങ്ങനെ എല്ലാം ചിത്രീകരിക്കുന്നു. അമേരിക്കയിൽ ഈ രീതിയിൽ ചിത്രീകരിച്ചാൽ അകത്താകും. സംശയിക്കാനുള്ള ഒരു പ്രധാന കാരണം എന്തിന് ഇങ്ങനെയൊരാൾ ഒറ്റയ്ക്ക് ചിത്രീകരിച്ചു ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ്. BBC-CNN മുതലായ ചാനലുകൾ വലിയ സംഘമായിട്ടാണ് ഷൂട്ടിംഗിന് വരുന്നത്. ഒറ്റയ്ക്കൊരാൾ പുറത്ത് ഭാഗ്യവും തുക്കി നടന്നു കഴിഞ്ഞു. അതിൽ അപരിചിതമാണല്ലോ (ചിരിക്കുന്നു).



avant-garde

ദ്വീപിലെ രാജ്യത്ത് ഇന്ത്യയുടെ സമാനം എന്താണ്? ആ രേഖലയിലെ വളർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി സാധ്യമാകട്ടെ.

മനോഹരമായി അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവണം. തുറന്നു തുറന്നു തുറന്നു നമ്മൾ തിരിച്ചറിയണം. ഒരു ദുരിസ്സു സാഹചര്യത്തിൽ വരുന്നതിന് അവന്റെ സമയം വരുമ്പോൾ ദുരിസ്സു സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് നമ്മുടെ നാട്ടിലേക്ക് അടുത്തറിയാനാണ്. അല്ലാതെ നമ്മുടെ ബീച്ചുകളുടെ ഭാഗിയായവരികൾ നോ. മരണകാലം കാണാനോ അല്ല. ആരോടൊന്നുമൊ.

അതായത് നമ്മുടെ ആചാരങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ദൈവം തീർത്ഥാടനം തുടങ്ങിയവയെല്ലാം അതോടൊപ്പം വിശ്വാസങ്ങൾ. ആരാധനാലയങ്ങൾ ഇവയിലുണ്ടെന്ന് ഒരു ദുരിസ്സാണ് നമ്മുടെ അഭിപ്രായം.

കേരളത്തിൽ ഒരു ദുരിസ്സു സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും. സീമിറ്റിയിൽ അടങ്ങിയവർക്ക് അനുയോജ്യമായ വികസനം കടന്നു ചെന്നു കഴിയാതെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പുറത്തുനിന്നു വന്നവരുടെ മേൽ അടിച്ചമർത്തലുകൾ ഉണ്ടാകാൻ സാധിക്കും. നമ്മുടെ കൈകൾ കഴിയില്ലാത്ത നടക്കുന്ന ജനങ്ങൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ലോകത്തിലൂടെ മാത്രമേ കാണാൻ സാധിക്കൂ. നമ്മുടെ കൈകൾ കഴിയാതെ ദുരിസ്സു സൃഷ്ടിക്കാൻ മാത്രമേ ഇവിടെ ദുരിസ്സു വികസനം സാധ്യമാകൂ. വെറുപ്പാണ് ദുരിസ്സുവികസനം. പതി പത്തുപതി, തമ്പുരാൻ, സിംഗപ്പൂർ മുതലായ ഇന്ത്യയിൽ മാതൃഭൂമിയിലെ ആകർഷകരായ ശക്തികൾ അതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല മാതൃഭൂമിയാണ് സുഖമേറിയത്.

'ലേബർ ഇൻഡ്യ' യുടെ ഇതുവരെയുള്ള വളർച്ചയിൽ തൃപ്തികരമാണോ?

ഇന്നു വരെയുള്ള വളർച്ചയിൽ തൃപ്തികരമാണ്. വരും നാളുകളിൽ സാധ്യമാക്കാൻ ചില ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്. അവ സാധ്യമാകുമ്പോൾ തൃപ്തികരമാവും. അങ്ങനെ നീണ്ടു നിന്നു പോകുന്ന ഒന്നാണല്ലോ ഈ സംസ്കൃതി.

വരുംകാലങ്ങളിലെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ

പലതാണ്. സത്യത്തിൽ നാമെന്തിനാണ് പഠിക്കുന്നത്? എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ തനതായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം മൊത്തം മേഖലയിൽ വിജയം നേടാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുകയെന്നതാണ്. വ്യക്തികളുടെ കഴിവു സൃഷ്ടിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ മാനിക്കേണ്ടിയിരിക്കും. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയതു കൊണ്ടു മാത്രം മേഖലയിൽ വിജയം നേടാൻ അർഹമല്ല. ഗ്ലോബലൈസേഷൻ ഇല്ലാതെ അതിനടിയിലേക്ക് എല്ലാം



മിഥുൻ, റെജിമിന്റ്, വിശ്വജിത്ത് എന്നിവർ സമാനം മോർഷ് കമ്മ്യൂണിറ്റിയുമായി

പഠിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് എങ്ങനെ പ്രായോഗികതയ്ക്കായി കൊണ്ടുവരാനാണ്. മനസ്സിലാക്കാതെ പോകുന്നതിനേക്കാൾ ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസ രേഖയുടെ പരമാർത്ഥം കൃത്യമായി ഇത്തരത്തിലുള്ള മാനദണ്ഡം ക്രിസ്റ്റിൻ ചെയ്യുന്നതിന് ധാരാളം റെജിമിന്റ് പ്രോഗ്രാമിന് ആവശ്യമാണ്. അത് ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള 'knowledge valley' എന്ന സംരംഭമാണ് എന്റെ അടുത്ത ലക്ഷ്യം. വിവിധ തരക്കാലം വിദ്യാർത്ഥികൾ വീടുകളിൽ നിന്നും വിദ്യാലയങ്ങളിൽനിന്നും മറ്റി knowledge valley യിൽ എത്തി കുറച്ചു ദിവസം താമസിക്കുന്നു. അതിലൂടെ തങ്ങളുടെ കഴിവ് കണ്ടെത്താനുള്ള മാപ്പിംഗ് അവർക്കു ലഭിക്കുന്നു.

മെമ്മോറിയലിറ്റി പോലൊരു നൂറു ശതമാനത്തിൽ 'knowledge valley' പോലൊരു വലിയ പ്രസ്ഥാനം ആണെന്ന് ഒരു വെള്ളിവിളയല്ലേ?

തീർച്ചയല്ല. ഇന്ന് നൂറു എന്നോ അർത്ഥം എന്നോയുള്ള വേർതിരിവില്ല. ഇവിടെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധ്യമാക്കാൻ പോകുന്നു. ഇവിടുത്തെ സ്റ്റുഡിയോയിൽ ഞാൻ എഡിറ്റ് ചെയ്ത പ്രോഗ്രാമിന് നൂറുശതമാനത്തിലുള്ളവർ കാണുന്നു.

അടുത്ത തിടയ്ക്ക് എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാമിനെ സന്ദർശിച്ചല്ലോ? ആ അനുഭവം നെ; വിശ്വമാക്കാം?

അദ്ദേഹത്തെ കാണണം സംസാരിക്കണം എന്നു പണ്ടുവരെയെ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പ്രസിഡന്റ് ആകുന്നതിന് മുമ്പ് ആദ്യഹത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഫിലിം ചെയ്യണമെന്നും കരുതിയിരുന്നു. സ്പെൻഡ്രോൺ കണ്ടപ്പോൾ ആയപ്പോൾ അന്നത്തെ ഹാജിൻ ഒരു വെറുൻ അയച്ചു. അതിനു

നിശ്ചയ വന്നു. സ്പെൻഡ്രോൺ സന്ദർശിച്ച ഒരു പാർട്ടി നിർദ്ദേശങ്ങൾ നന്നു.

എന്റെ പ്രധാന ഉദ്ദേശ്യം ഈ യോഗത്തിൽ ചെയ്യുകയാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ, അത് പരമാവധി കൃത്യമായി കാണിക്കണമെന്നും അതു വഴി സാമ്പ്രതസോധനയുള്ള ഒരു തലമുറയെ നമ്മുടെ വളർത്തിയെടുക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

പറഞ്ഞുനിർത്തിയപ്പോൾ സന്ദർശനം കൂടുതലായ കണ്ണിൽ ആരോധനയുടെ നിമിത്തം.

വേദപാഠത്തിലെ ഒരു പുർവ്വവിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ പുതുമുഖ മൂവന്മാർ എങ്ങനെയൊരു സന്ദർശനം.

ഒരു പുർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയെന്ന നിലയിൽ വലിയ സന്ദർശനം ഒന്നും തന്നെയില്ല. കാരണം ഞാൻ അന്ന് എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും സാധാരണക്കാരനായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു.

പിന്നെ സന്ദർശനം പറയാനുള്ളത് നിങ്ങളുടെ കഴിവെന്താണ് ആദ്യം മനസ്സിലാക്കുക. അത് ഏതെങ്കിലും മോശമാണെങ്കിലും അതിൽ പരമാവധി മോശമാണ് ചെയ്യുക. അതിന്റെ മാറ്റുനടക്കുക എ.പി.ജെ. പറയുന്നതുപോലെ സമ്പന്നങ്ങൾ കാണുക. അങ്ങനെ നിരന്തരം കാണുന്ന സമ്പന്നം സാധ്യമാക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു സാധിക്കും. സന്ദർശനം ഇവയെല്ലാം നമ്മുടെ തന്നെ സൃഷ്ടിയാണ്. അവസരങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കും. അവസരങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുമ്പോൾ അതിനു വേണ്ടി പ്രിയപ്പെട്ട ആയിരിക്കുക.

The activities of NCC (Army Wing) of the college started on 8th August 2006. On the same day the 1st year cadets were welcomed to the NCC. The unit has the strength of 160 cadets.

The NCC unit of our college is under 17 Kerala, NCC Pala with its group H.Q. of Kottayam of Kerala and Laksha dweep Directorate. We are guided by Captain A. Cyriac Sebastian the Co-commander of this unit.

On 15th August we celebrated the 59th Independence day of our country. On 26th January we celebrated the Republic day. Principal

NCC REPORT



Rev. Dr. P.J. Augustine Palackaparambil hoisted the National Flag and received the guard of honour.

On 24th November Mr. M.M. Jacob the honourable Governor of Meghalaya visited our College for the inauguration of Silver Jubilee Celebration of the elevation of Deva Matha into a Post Graduate College (1981-2006) and he received the guard of honour.

Camps are major constituents of NCC life. Camps help the development of individual cadets and making them reliant. Compared to previous year (2005-06) we got a number of Camps of different nature.

The Important matter of this year, one of our Cadet Sgt. Remya Maniyappan participated in TSC (Thal Saimic Camp) in Delhi. She was the best NCC cadet of our college.

▲ Mr. M.M. Jacob the Hon. Governor of Meghalaya receive the guard of honour



NCC seniors with AND

*That which seems the height of absurdity
in one generation often becomes
the height of wisdom in the next.*

-John Stuart Mill



One of the major events of the NCC activities is the examination that was conducted under this following schedule.

'B' certificate examination was conducted on 10th February and was held at St. Thomas College, Pala.

'C' Certificate examination was conducted on 25th February at St. Mary's College Manarkad.

Our Cadets participated in the National Integration Camp (NIC) Asswal (Mizoram). It is a thrilling experience. Six of our cadets participated this Army Attachment Camp at Pangode (TVM) and one participated in the army attachment camp at Bangalore. About 40 cadets participated the Annual Training Camp held in Pathanapuram and Kolencherry. During Onam holidays They bagged many prizes from the camp. During X'mas holidays 30 of our cadets participated in the Annual Training Camp at Aruvithura.

The unit conducted a trekking trip to Vagamon, both boys and girls participated in this event.

We have received whole hearted support and advice from Rev. Dr. P.J. Augustine Palackaparambil and Captain A. Cyriac Sebastian.

The activities of NSS was formally inaugurated by the Principal Rev. Dr. Augustine Palackaparampil for the academic year 2006-2007. The following are the key programmes conducted in the year 2006.

1. The legal awareness programme

In co-operation with Kerala state legal authority (K.E.L.S.A.) the NSS unit conducted legal literacy programme to second year graduate students of this college. The programme was scheduled in three sessions and the sessions were guided respectively by Advocates K.P. Sathyanathakumar, Joby Thomas and K.S. Krishnankutty Nair on 24th July 2006

2. Orientation programme

A camp was organized for the newly enrolled NSS volunteers as orientation programme. The three day camp was guided by Dr. M.J. Mathew, Dr. T.T. Micheal.

3. Inter Collegiate Camp at University Level

The unit sent its NSS volunteers as delegates from this college to take part in the various inter collegiate camps conducted by the Mahatma Gandhi University.

4. Aids Awareness & Health Issues

We conducted AIDS awareness programme with Kerala State AIDS Control Society (KSACS) and Jawahar deaddiction centre. Also, in association with Malabar Cancer Care foundation we had organised an awareness programme on cancer and its preventive measures.

5. Inter Collegiate Quiz Competition

In this year too, we conducted an inter-collegiate quiz competition in loving memory of our most respected programme officers Prof. Thomas Sebastian Vazhayil and Dr. Babu Joseph. Everrolling trophy and certificate of merits was given away by the principal to the winners.

6. Housing Programme : Fast in Day - Build a Home

Besides the unit aided the financially poor to build houses. We actively cooperated with the Mahatma Gandhi University for the construction



Report of National Service Scheme

of NSS Bhavan. The NSS volunteers fasted a day to collect the amount for this noble cause.

7. Blood Donation

The unit was vigilant on creating awareness for blood donation in the campus as well as out side campus. Besides sending NSS volunteers for



Rijo Joseph



Jobish Mathew



Martini K. Jose

blood donation we conducted a survey to prepare a blood donors directory and made it available to the public.

8. Nature Camp

We conducted nature camp for our volunteers in association with Idukki wild life, division. 120 volunteers were benefited by the programme. We visited the following places Vagamon, Kolahalamedu, Pine Forest, Kozhimala Tribal Settlement, Randilli, Kizhukanam and Vallakadavu forest with the resources persons of wild life division.

9. Home Stay Programme

The NSS unit volunteers stayed with the Ayappan Kovil Tribal Settlement at Kozhimala for a day as part of conducting survey. Most of the students ever cherished the the stay

with the socially and economically backward community.

10. Ten day camp at Upputhara

We conducted our 10 days special camp at Upputhara in association with the Upputhara Grama Panchayat and St. Philomina's Higher Secondary School at Upputhara. As part of the camp, we constructed a Bypass road and drainage to St. Philomina's Higher Secondary School. Classes were arranged on Environmental protection, issues on general health, personality development, leadership training and media awareness programmes.

11. Clean Kuravilangad

To prevent the spreading of Chikungunia, we joined with Kuravilangad Grama Panchayat to conduct 'Clean Kuravilangad Programme'. We could fully clean and beautify Kuravilangad Government Hospital, Ayurveda Hospital and Panchayath bus stand during the one week long campaign. Awareness

generating discussions were conducted for the public. We got the full participation of the entire college for this task.

12. Local Seminar

Conducted a seminar with the co-operation of Kuravilangad Grama Panchayat, Martha Mariam Forana Church Kuravilangad, Uzhavoor Block Panchayat, and Kottayam District Panchayat to propose the priority of developmental programmes.

Volunteer Secretaries - Martini K. Jose, Jobish Mathew, Rijo Joseph
Programme Officers- Sri. C.M. George, SMT. A.M. Cicilikutty, Dr. Benny Joseph

avant-garde



Oratory Club enhances the communicative skills in students. No doubt that group of students trained from this club have a great future. For the last three decades oratory club is doing a fruitful job under various directors. Now in the hands of Dr. M.S. Michael, the club is safe and is flourishing. All the way from the beginning the club conducts discussions, debates, model parliament, speech practice sessions etc.

The inaugural meeting of the oratory club 2006-07 was held on 11th Aug 2006. The active club members keep a get together usually on every Friday evening, after the classes. These meetings are mainly aimed at group discussions on a previously selected topic. One of the club members will guide the session, presenting the topic. The topics selected for the discussions are usually contemporary and relevant issues such as - "It is not fair to forbid the popular Coco-cola and Pepsi", "Foreign policies of America", "Chikunguniya and some thoughts",



Report of Oratory Club

"Is Lucky - Vat for the better?"
 "Homage for the actress Sreevidya",
 "Golden Kerala- 50 years of Kerala",
 "Is controversy necessary for Mullaperiyar issue" etc.

We had a video-session on the world-famous speech of Mark Antony and Brutus on the corpse of Julius Caesar. Oratory Club conducted 16th Babu Chazikadan Memorial Deva Matha Trophy Debate 2006-07 on 21st Aug 2006. The winners were

Kavitha Jose and Juju George of Assumption College Changanassery. I express my gratitude and appreciation to the Principal Rev. Dr. Augustine Palakaparambil, who always had a special concern for the club and its activities. He was a real source of inspiration to the members. We pray may God bless him abundantly in all his missions wherever he might be. I remember with gratitude Dr. M.S. Michael the director of the club and Miss. Jyothi Thomas who had been guiding us all along the year. I also thank all my friends in the club who had been of great assistance and support to me in exercising my duties as the secretary of the club. Thank you all.

James Kuriakose
 II DC Zoology,
 Secretary
 Oratory Club



WITH BEST COMPLIMENTS FROM

PULIKIEEL  **BAJAJ**
PULIKIEEL AUTOMOBILES
 Pattani Jn., Kuravilangadu 686 633

Authorised Bajaj Dealer

Phone:
 92491 46953 (Off)
 94463 07255 (Mob)
 04822 257225 (Res)

ആശംസകൾ

ആതിര
ലേഡീസ് സെന്റർ

സെൻട്രൽ ജംഗ്ഷൻ, കുറവിലങ്ങാട്, ദേവമാതാ കോളേജിന് എതിർവശം
 ഫോൺ: 04822-321307



avant-garde

Deva Matha College, has a reputable history and creditable achievements in the field of Sports and Games. Physical Education has taken an inseparable role in the moulding of young minds. It helps the students to form punctuality and sportsman spirit. Deva Matha College is always keen about its students. The co-operation and considerations from the authorities encourage us to achieve higher positions.

During the year 2006-07 the college participated Judo, Weight Lifting, Power Lifting, Wrestling, Ball Badminton, Kho-Kho, Kabadi, T.T and Athletics and won prizes.

This academic year Deva matha secured golden achievements in individual and team events. In the University intercollegiate men Kho-kho championship, our team won the third position. Mean while, our women Weight Lifting, Power Lifting and Judo teams won the third position in the intercollegiate championships.

We are very proud to note that many of our athletes represented the University. Anit Jose of II B.Com. is a member of Mahatma Gandhi University team which won All India Inter University Ball Badminton runners up held at Kuppam, A.P. and also she is a member of the Mahatma Gandhi University Kabadi team. Jobish Mathew of III B.A. Economics and Vipin V Nair of II B.A. Economics represented Mahatma Gandhi University Kho-Kho (M) team and Anishamol T.D. of I B.Com is a member of the Mahatma Gandhi University Kho-Kho (W) team. Jobish Mathew was selected to the state Kho-Kho team for the National games 2007.

Besides, our College won individual prizes in the University Level - 8 prizes in Judo, 6 prizes in Wrestling, 5 prizes in Power Lifting, 7 prizes in Wight Lifting. Krishna Venu K.A. of III B.Sc. Botany And Arunlal R of III B.A. Economics represented Kottayam District Power Lifting Team in the State Competition held at Trissur. In the State Kabaddi championship, Martini Jose K. of III B.A. Economics, Geethu Krishnan of II B.A. represented Kottayam District



Report of Physical Education



Our KHO-KHO team with Principal, Bursar and Physical Training Director

Vipin V. Nair II DC Economics, Shan Kumar A III DC Malayalam, Vijesh T.V. III DC Economics, Jobish Mathew III DC Economics, Arun N.B. III DC Mathematics, Renjith K.R. II DC Economics, Vineeth V. II B.Com, Anoop K.J. III B.A. Economics, Bijo Mathew, II B.A. Economics and Saneesh Kumar S. II DC Botany represented Kottayam District and Kho-Kho teams for the Kerala State Kho-Kho Tournament 2006 held at Thiruvananthapuram.

Physical Education Director Mr. Satheesh Thomas got the privilege to accompany the Mahatma Gandhi University Kabadi Team, as manager of the Kabadi team participated in the South Zone inter university Kabadi Tournament held at Dharwar, Karnataka. He also attended the South Zone National Kabaddi Tournament held at Kollam as Technical Official and the State Kho-Kho Tournaments, as official, held at Thiruvananthapuram and Ernakulam in the year

2006.

The Chester competitions of the direct league matches of the Kottayam, Cricket association was conducted in our college from April 2006, 8 teams participated in this tournament Sri Arunlal R of our college was the one among the three outstanding players.

Annual Athletic meet of this academic year was conducted on 19th and 20th of December 2006. It was a great success. Student and staff co-operated lavishly. Principal, Rev. Fr. P.J. Augustine received Salute from the

Atheletes. Vipin V. Nair of II DC Economics was the student coordinator of this meet. I DC students won the highest score.

Before winding the report of find it my privilege and obligation to mention the sad demise of our Sports Secretary Vipin Nair on whose behalf I am writing this report. He of II DC economics had achieved meritorious positions in University and zonal level competitions and was much loved by all of us. We deeply regret this irrecoverable loss.

We are really grateful for the encouragements showered on us by the Manager, Principal, Bursar, Staff and Students. We hope that these encouragements will guide us in the coming years.

Satheesh Thomas
Physical Education Director

avant-garde



ആരംഭകൾ....

വിമലാ സ്കൂൾ ഓഫ് നഴ്സിംഗ്

പള്ളിക്കവല, കുറവിലങ്ങാട് - 686 633

29 വർഷത്തെ പ്രശസ്തിയുള്ള വനിതാ തൊഴിലധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം

ഫോൺ : 04822-230411

മരിയ

വിജിറ്റൽ സ്റ്റുഡിയോ & വീഡിയോസ്

പള്ളിക്കവല, കുറവിലങ്ങാട്

ഫോൺ : 230403, 230453 (O)

232456, 242456 (Res.)

Mob. 9447231210



സെന്റ് മേരീസ് ടെക്സ്റ്റൈൽസ് & റെഡിമെയ്ഡ്സ്

പള്ളിക്കവല, കുറവിലങ്ങാട്
(സിൻഡിക്കേറ്റ് ബാങ്കിന് സമീപം)

Ph : 04822 231719. Mob. 9446712712

ആരംഭകൾ....



വഴുതനപ്പള്ളിയിൽ ദന്താശുപത്രി

പാറ്റാനി Jn., കുറവിലങ്ങാട്

Tel : 231843 (Clinic). 230351, 230551 (Res.)



കോട്ടയം ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം

ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക്, ബിൽഡിംഗ് ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ്, പി.ബി. നം. 140, കോട്ടയം 686 001

Ph : 0481-2563603 (04, 05, 06)

Fax : 0481-2564414

E-mail : kdcbb@dataone.in

ജില്ലയിലെ സഹകരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കേന്ദ്രബാങ്ക്

നികേഷപ ഇൻഷുറൻസ് പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെട്ട സ്ഥാപനം

ജില്ലയിലുടനീളം പൂർണ്ണമായി കമ്പ്യൂട്ടർവൽക്കരിച്ച 54 ശാഖകൾ

ശാഖകളിൽ ഹോക്കർ സൗകര്യം

- കോട്ടയം പാലാട്രൺ ശാഖകളിൽ 12 മണിക്കൂർ ബാങ്കിംഗ് സൗകര്യം നൽകുന്നു. (രാവിലെ 8 മണി മുതൽ - രാത്രി 8 മണിവരെ)
- എല്ലാ താലൂക്ക് ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സുകളിലും, കൂടാതെ മുണ്ടക്കയം, ഈരൂപ്പേട്ട, എല്ലാമാനൂർ എന്നിവിടങ്ങളിലും സായാഹ്ന ശാഖകൾ വഴി ബാങ്കിംഗ് സൗകര്യം
- വൈക്കം മെമ്പർ ശാഖയോടനുബന്ധിച്ച് പ്രത്യേക പ്രദാന-സായാഹ്ന ബാങ്കിംഗ് സൗകര്യം
- എല്ലാ ശാഖകളിലും വൈകുന്നേരം 4 മണിവരെ ബാങ്ക് ഇടപാടുകൾക്കുള്ള സൗകര്യം

നികേഷപങ്ങൾക്ക് ആകർഷകമായ പലിശ നിരക്കുകൾ

- കാർഷിക സ്വർണ്ണപ്പണയ വായ്പ കുറഞ്ഞ പലിശനിരക്കിൽ 2 ലക്ഷം രൂപവരെ
- ഞാലിലയിഷ്ഠി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വായ്പാ പദ്ധതി
- ജില്ലാ ബാങ്ക് വഴി പെൻഷൻ വാങ്ങുന്നവർക്ക് പ്രത്യേക വായ്പാ പദ്ധതി
- വൃത്തികൾക്ക് 2 ലക്ഷം രൂപ വരെ സ്വർണ്ണപ്പണയ വായ്പ
- വൃത്തികൾക്ക് ധർമ്മിക / ധർമ്മികേതര ആവശ്യങ്ങൾക്ക് സാധാരണ വായ്പ
- ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ ഓച്ചിത്തിൽ 3 ലക്ഷം രൂപ വരെ വായ്പ
- 20 വർഷ കാലയളവിലേക്ക് ദമ്പത നിർമ്മാണ/ദമ്പത പുനരുദ്ധാരണ വായ്പകൾ കുറഞ്ഞ പലിശനിരക്കിൽ
- വ്യവസായികൾക്കും, ബിസിനസ്സുകാർക്കും, കോൺട്രാക്ടർമാർക്കും അവരുടെ ബിസിനസ് ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ക്യാഷ് ക്രെഡിറ്റ്
- വൃത്തിയര ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഓവർഡ്രാഫ്റ്റ്
- ബ്രാഹ്മണായത്ത് സഹകരണത്തോടെ കൂടിയിരുന്ന ദമ്പത നിർമ്മാണ പദ്ധതിക്ക് വായ്പ
- ഒഴിഞ്ഞ സഹകരണ സംഘങ്ങൾക്ക് നിരവധി വായ്പാ പദ്ധതികൾ
- പ്രാഥമിക സഹകരണ സംഘങ്ങൾ വഴി വൃത്തികൾക്കും, വീളകൾക്കും ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷയോടെ കിന്യാൽ ക്രെഡിറ്റ് കാർഡ്
- സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങളുടെ രൂപീകരണത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിക്കൊണ്ട് വായ്പാ സഹായം
- പ്രാഥമിക സഹകരണ സംഘങ്ങൾവഴി കാർഷികവും കാർഷികേതരവുമായ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് പുസ്തകാല, മധ്യകാല വായ്പകൾ

സഹകരണത്തിനായി എന്നും നിങ്ങളോടൊപ്പം

കോട്ടയം ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം

റോയി എബ്രഹാം ജനറൽ മാനേജർ

KURAVILANGAD DEVAMATHA COLLEGE ALUMINI ASSOCIATION

Kuwait Chapter. Office Bearers

Best Wishes, From



George Mathew
President



Maxi Mani
Vice-President



Merina Joseph
General Secretary



Johnson Sebastian
Joint Secretary



Sunny K. Varkey
Treasurer



Jacob Jacob

Sponsors of scholarships and project for development activities of the college

Quizzing is a game with knowledge and information quizzing is gaining importance around the world, colleges, media and corporates are conducting quiz programmes as it will add prestige and goodwill to their organization. Now a days, quiz programmes offer fame and pocket money for the participants, so there are more takers for this event.

Knowing the importance of quizzing and its role in making a student employable, our college have organised a quiz club years ago.

The club conducted weekly quiz competition on almost all tuesdays after the regular classes, under the leadership of Dr. Johnson Joseph (Dept of Botany) our director. Prizes were given out to teams who won first, second and Third position.

We are proud to inform that our club members have participated in several quizzing events and won prizes and dignity for our college. Some of the Major Achievements are listed below -

1. Quiz team comprising Shinto M. Jose and Renjith Johny has participated in the SIB - Grand Master's quiz conducted by Asianet T.V. They also participated and reached the semifinals of 'The Freedom Quiz' Conducted by Jai hind T.V. which is yet to be telecasted
2. Our Quiz team comprising Viswajith S. and Sharon P. John has participated in the K.U. John

Report of Quiz Club

conducted by Catholic Syrian Bank SBT Nirmala College, Baselius College, St. Joseph College Moolamattom, Pavanathma College Murickassery, B.K. College Amalagiri, St. Peters College Kolencherry. It is only due to the whole-hearted support from our director Dr. Johnson Joseph and principal Rev. Dr. Augustine Palackapampil, such great victories became



3. Business Quiz team of the college comprising Shinto M. Jose and Renjith Johny won prizes in the Business Quiz Competitions

memorial Quiz held at Govt. College, Kottayam and won the trophy. Sajith S. Nair and Renjith Johny had won 2nd place in the District level Tourism Quiz conducted by DTPC.

possible. We thank our beloved principal for his love and affection to quiz club, all these years.

**Quizzing for knowledge
knowledge for Growth.**

Secretary, Quiz Club
Renjith Johny
II B.Com.

**പുതുമയാർന്ന
വസ്ത്രങ്ങൾ
വമ്പിച്ച
വിലക്കുറവിൽ**

**നന്മ ടെക്സ്റ്റയിൽസ്
& ട്രെയിലറിംഗ്**

കോളജ് ഇംഗ്ലീഷൻ, കുറവിലങ്ങാട്. ഫോൺ: 04822-231343, മൊബൈൽ 9387732420

**ടൂറിസ്റ്റ് | മാരിവില്ല് ട്രാവൽസ്
ബസുകൾക്ക് | കുറവിലങ്ങാട്**

avant-garde



സ്ത്രീകൾ ശാരീരികമായി മാത്രമേ ബലഹീനരായിക്കൊണ്ടുള്ളു. മാനസിക മേന്മയും ആത്മീയമേന്മയും അവർ ശക്തരാണ്. സാമൂഹിക മാഷ്ട്രീയമേഖലകളിൽ സ്ത്രീകളുടെ ശരിയായ തിരിച്ചിലുള്ള പ്രവർത്തനം, അധികാരമേഖല സാമൂഹിക പുനർവർത്തനം സാധ്യമാക്കുന്നതിൽ ഒരു വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. രാജ്യത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവ എങ്ങനെ തീരാതെ ചെയ്യും എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ചും ഉൾക്കാഴ്ചയുള്ള നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം ഒക്കിട്ടുള്ള സ്ത്രീകൾ, പ്രബുദ്ധരായ ഒരു സമൂഹത്തിൽ ഭയം നൽകുന്നുവെന്ന് നിസംശയം പറയാം. സ്ത്രീകൾക്കായി സ്ത്രീകൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കി നമ്മുടെ കോളേജിൽ രൂപം കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിമൻസ് ഫോറത്തിന്റെ 2006-07 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങൾക്ക് മുഖിൽ സമർപ്പിക്കട്ടെ.

ഈ കലാലയ വർഷത്തെ നമ്മുടെ വിമൻസ് ഫോറത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗചരകമായ ഉദ്ഘാടനം 16-10-06 ത് ശ്രീമതി ഗ്രേസ് ലാൽ (KCB Women Commission Secretary, Family Counselor Changanacherry Diocese) മുഖേന കോളേജിൽ നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രസ്തുത ഘടനയിൽ കോളേജിലെ കോർമേഴ്സ് വിഭാഗത്തിലെ ശ്രീമതി ഗ്രേസ്മായ ടീച്ചർ അധ്യക്ഷയായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ കുമ്മാരി ഹർഷിത ട്രീസാ ഡൊമനിക സാഗതം ആശംസിച്ചു. അതിനുശേഷം നമ്മുടെ പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാദർ അഗസ്റ്റിൻ പാലയ്ക്കാപ്പനയിൽ സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ആധികാരികമായി പ്രസംഗിച്ചു. നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ ബർസാർ ഫാ. ജോൺസൺ പുളളിറ്റും സാമ്പത്തിക അസിസ്റ്റന്റുമാർക്കിടയിലെ അധ്യാപകനായ ശ്രീ രാജചന്ദ്രൻസാറും ആശംസകൾ നേർന്നു. സ്ത്രീകൾ കൂട്ടംബത്തിൽ



വിമൻസ് ഫോറം



ശ്രീമതി ഗ്രേസ് ലാൽ വിമൻസ് ഫോറത്തിന്റെ പ്രവർത്തനമാർഗ്ഗമേന്മ നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

മാത്രം തെങ്ങിനിന്നാൽ പോലും സമൂഹത്തിൽ ഇറങ്ങി പ്രവർത്തിക്കുകയും അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധവൽക്കരിക്കുകയും വേണം. സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വിപുലമായ പ്രഭാഷണം ശ്രീമതി ഗ്രേസ് ലാൽ നടത്തുകയുണ്ടായി. അതിനുശേഷം വിമൻസ് ഫോറത്തിന്റെ സെക്രട്ടറികളായി കാർയണു കെ.കെ. നന്ദി പറഞ്ഞു. ഫെബ്രുവരി മാസം ആദ്യ ആഴ്ചയിൽ നമ്മുടെ പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. ആഗ

സ്റ്റിൻ പാലയ്ക്കാപ്പനയിലൂടെ യോഗ്യതയുള്ള സ്ത്രീകൾ ഉപസംഹാരം ചുരുങ്ങിയ കാലമുളവിനുള്ളിൽ അങ്ങനാൽ കഴിയുന്നവിധം ഒരു നല്ല പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കേണ്ട അങ്ങനാൽ സാധിച്ചു. അങ്ങനെയുള്ള വേണ്ട നൽകുന്ന ശേഷവും ഉപസംഹാരങ്ങളും നല്ലൊന്നാണല്ലോ. ഉണ്ടാക്കുന്ന സുഗന്ധമുള്ള ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ സിമി തിരുമ്പാവൂർ കോർമേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ഗ്രേസ്മായ തിരുമ്പാവൂർ ഇക്കോണമിക്സ്

ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ എൽസാ തിരുമ്പാവൂർ മറ്റൊരു അധ്യാപകർക്കും നമ്മുടെ പ്രിയകരമായ പ്രിൻസിപ്പലിനും ബർസാർസാ മറ്റൊരു വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കും നന്ദിയുടെ നന്ദിയെഴുതുകൾ അർപ്പിക്കുന്നു. ഇക്കോണമിക്സ് വിമൻസ് ഫോറത്തിന്റെ വരുവർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

എൻ. കാർയണു കെ.കെ. സെക്രട്ടറി

Book for
English
Commerce
Biotechnology
Science
Arts

LEARNERS' BOOK HOUSE

CMS College Road, Kottayam
Ph: 0481-2567438 (O), 2567436 (R)



avant-garde



विश्व बंधुत्व में संपर्क माध्यमों का महत्व

आज के इस युग में हर तरफ आतंक और अत्याचार का वालाबोल है। हर मनुष्य के हृदय में मय और घृणा की चिंगारियाँ उड़ती जा रही हैं। फलस्वरूप लोगों के बीच आदर और प्रेम का भाव कम होता जा रहा है। इस प्रकार से दूर और बिखरे दिलों को एक करने का काम आज संपर्क माध्यम देखूँगी निभा रहे हैं।

21 वीं सदी के आधुनिकीकरण के कारण दिन प्रतिदिन अनेक प्रकार के संपर्क माध्यमों का जन्म होता जा रहा है। कुछ संपर्क माध्यम जैसे अखबार, दूर संचार निगम, टेलिविषण आदि हर मानव के दिनचर्या का हिस्सा बनता जा रहा है। देश के किसी भी कोने में अगर कोई हादसा अथवा धरना हर जाती, चाहे यह दुःखद, हो या संतोषजनक हो वे सब खबरें अखबार और टेलिविषण माध्यम से हम जान लेते हैं। जैसा कि हम सबको पता है कि यह कालियुग है और हर तरफ खून

खराना हो रहा और इन सबको खबरें ही हम सब सुबह सुबह पढ़ते अथवा सुनते हैं। इन सब अत्याचारों से न जाने कितने लोगों को दुःख पहुँचना है। इन संपर्क माध्यमों से हमें यह पता चलता है दुर्घटनाएँ कहाँ और कब हुआ है, जिसके कारण हम उन लोगों की मदद करने के लिए आगे आते हैं। धन से नहीं तो हे अच्छे वचनों से हमें उन पीड़ित लोगों की मदद करने का मौका मिलता है। इसके कारण हमारे देश को जन्ता एक दूसरे को और करीब आ जाते हैं। ऐसे वक्त में न तो जाति, धर्म का कोई अंतर होता है और न ही वर्ण का कोई अंतर होता है। लोग दूसरों की भावनाओं और दर्द को समझने लगाते हैं और उनके बीच के ना समझी सब मिटकर सद्भावना का भाव बढ़ता है। भाषा के आदान प्रदान से प्रीतियों का बंधवारा भी कम हो जाता है और लोग और करीब आते जाते हैं। इससे लोगों के बीच की एकता का भाव बढ़ जाता

है। उदाहरण के लिए हमारे दुश्मन राज्य में हुए भूकंप से दोनों राज्यों तीं बीच का संबंध और स्नेहपूर्ण हो गया था क्योंकि संपर्क माध्यम दोनों देशों के लोगों के अपने प्रेम भर शब्दों से पास लाया। अतः हम कह सकते हैं कि संपर्क माध्यम शत्रु को दोस्त बनाने में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। यही नहीं टेलिफोन के माध्यम से भी हम अपने सगे संबंधियों से बहुत कम समय में बोल कर सकते हैं चाहे तो जितने दूर क्यों न हो जिससे हमारा संबंध सदा बना रहता है।

अतः हम कह सकते हैं कि संपर्क माध्यमों के माध्यम से लोगों के बीच भाईचारे का वाव बढ़ता है और इसके उन्नति के लिए हम सबको मिलकर कार्य करना चाहिए जिससे हमारा देश सफलता के उच्च शिखर पर पहुँची।

राहुल

II DC Botany

avant-garde





मुझसे दूर रहो

मैं एक फूल हूँ, काँटों से भरा,
देखने में खूबसूरत, पर झुआँ मत!
झुआँ तो हाथ काटगा।

मैं एक सागर हूँ,
बाहर से शांत
लेकिन निकट मत आना,
नहीं तो मेरे अंतर की लहरें
डूबा देंगी तुम्हें।

मैं आकाश में घमकता सूरज हूँ,
पैरो चमक-दमक से आकर्षित न हो,
पैरो किरणों के ताप से
जलकर राख हो जाओगो तुम।

मैं प्रकृति हूँ,
जंतु-जोशों को जन्म देता हूँ,
पैरो गाँदी में पालन-पोषण करता हूँ,
पर मैं ही समयका संहार हूँ
पैरो संतुलन नष्ट हो
तो मैं ही संहार लाइव हूँ।

मैं अंगार हूँ,
आग के जैसा जलता नहीं,
पर आग से भी भयंकर हूँ
मेरे एक छोटों से लबकती मछलियाँ हैं।

मैं लड़पता हुआ दिल हूँ,
प्यार के प्यासों से नहीं,
क्रोध को अग्नी से।

मैं रिश्तों का जोड़ल बंधन हूँ,
सरल और लगता हूँ
मगर एक बार मैं लूट गयी,
फिर कभी मेरा धाव न सुधरेगा।

न पैरो नाकट मत आना,
मुझे शांत करना व्यर्थ है
मैं सदैवों से जलता दूबेह हूँ,
तुम्होंने मुझे ऐसा बनाया है
मे जो हूँ, वह बौध और है,
दूर रहो दूर मुझसे दूर

देवी पार्वती
I DC Mathematics



avant-garde



അഭിപ്രായ
2006
2007 സർവ്വേ

മനസ്സിത്തെപ്പോൾ

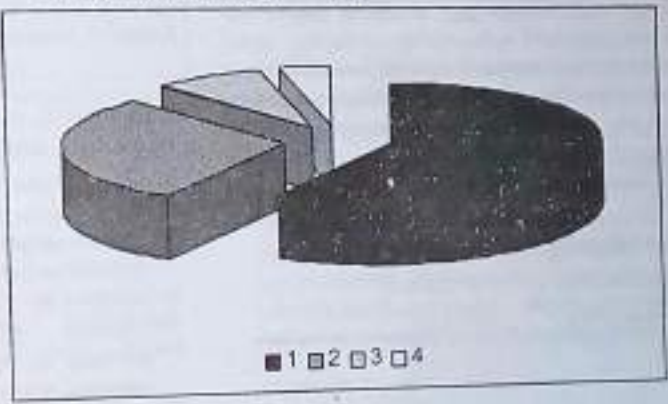
തികച്ചും ആനുകാലികവും ബഹുജന ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചതുമായ ചില സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ കോർത്തിണക്കിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ ക്യാമ്പസ് സർവ്വേ - 2007 ലൂടെ വെളിയായത് ദേവമാതാ കോളേജിന്റെ മനസ്സാണ്, നിസംശയം പറയാം. അത് ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടല്ല, മറിച്ച് ഒരു ക്യാമ്പസിന്റെ ജീവൻ കൂടിക്കൊള്ളുന്നത് പ്രതികരണ മനോഭാവമുള്ള യുവാക്കളിലാണ് എന്നതിലൂടെയാണ്.

യുവാക്കളുടെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക പാരിസ്ഥിതിക കാഴ്ചപ്പാടുകളെ വിലയിരുത്തുന്നതിന് ഉതകും വിധത്തിലുള്ള പത്തു ചോദ്യങ്ങളാണ് സർവ്വേയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരുന്നത്.

1) "ശക്തമായ രീതിയിലുള്ള കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അഭാവം മൂലം കേരളത്തിലെ കലാലയങ്ങൾ നിർലജീവാവസ്ഥയിലാണ്". ഈ പ്രസ്താവന നിങ്ങൾ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തുന്നു.

പകുതിയിലധികം വിദ്യാർത്ഥികളും മേൽപ്രസ്താവനയാടു യോജിച്ചുവെങ്കിലും അവരിൽഭൂരിപക്ഷവും സ്വാധീനപരമായ രാഷ്ട്രീയത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പിന്തുണയ്ക്കുന്നില്ല. 30% അല്ലെങ്കിൽ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് യോജിച്ചു. അതിൽത്തന്നെ ബഹുഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെയും അഭിപ്രായം സ്കൂളിലെപ്പോലെ കോളേജുകളിലും അധ്യാപകർതന്നെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നോക്കി നടത്തണമെന്നാണ്.

- 1) യോജിക്കുന്നു - 58.84 %
- 2) യോജിക്കുന്നില്ല - 29.20%
- 3) ഒരു പരിധിവരെ - 7.96%
- 4) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല - 4.00%

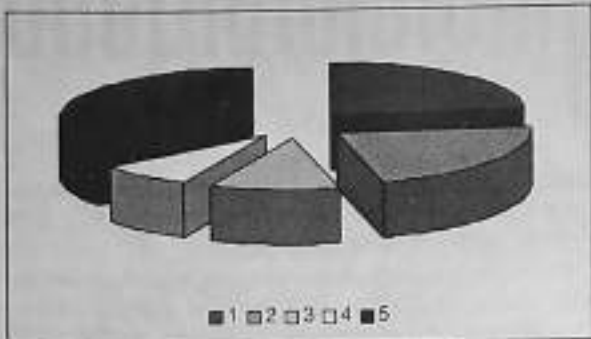


2) കഴിഞ്ഞ വർഷം വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ ഏറ്റവും മധികം സാധിനിച്ച രാഷ്ട്രീയതരം മലയാളി.

യുവജന സമൂഹത്തെ ഏറ്റവുമധികം സാധിനിച്ച രാഷ്ട്രീയതരം മലയാളിയായി കൂടുതൽ പേർ പിന്തുണച്ചത് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനു തൊട്ടുപിന്നിലായി സുപ്രീം കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് ശ്രീ. കെ.ജി. ബാലകൃഷ്ണനാണ് എത്തിയത്. ചിലർ ഈ ചോദ്യത്തെ ഒരു തമാശയായി കണ്ടുകൊണ്ട് നാട്ടിലെ പല പ്രധാന പൗരന്മാരുടെയും പേര്യാ നിർദ്ദേശിച്ചു.

യുവാക്കളെ സാധിനിച്ച മലയാളിയെ നിർദ്ദേശിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ എന്തുതരത്തിലാണ് കൂടെയധികം പേർ എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾകലാമിനെയും ഉഷിമാജി സിന്ധിനെയും നിർദ്ദേശിച്ചത് എന്ന് അന്വേഷം ഉളവാക്കി.

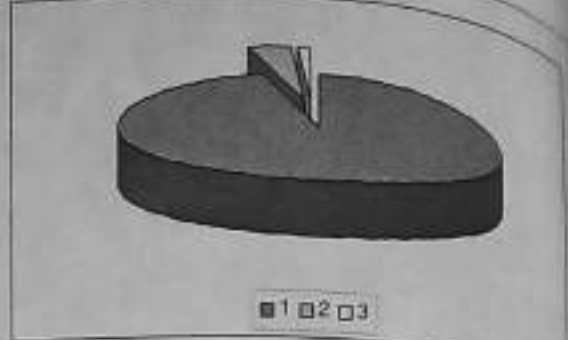
- 1) ശ്രീ തരൂർ - 23.89%
- 2) കെ.ജി. ബാലകൃഷ്ണൻ - 22.12%
- 3) ജി. താമരപ്പനായർ - 18.80%
- 4) ശ്രീരാജ് - 8.00%
- 5) ഗുണ്ടാമൻ - 35.19%



3) യഥാർത്ഥ സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്നും അകന്നുമാറി എത്തിനെയും കച്ചവടക്കണ്ണോടുകൂടി മാത്രം വീക്ഷിച്ച്, വ്യക്തമായ രാഷ്ട്രീയ ചായ്വോടുകൂടി പടപൊരു തുന്ന മാധ്യമ നടപടിയെ നിങ്ങൾ അനുകൂലിക്കുന്നുണ്ടോ?

മാധ്യമങ്ങളുടെ ചേരിതിരിഞ്ഞുള്ള രാഷ്ട്രീയ പകരപ്പാക്കലിനെ വെറുക്കുന്നുവെന്ന് ഭൂരിപക്ഷവും പറയുന്നു. എന്നിരുന്നാലും ആരോഗ്യകരമായ തത്സം മാധ്യമംഗത്ത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്ന വസ്തുതയോട് അവർ യോജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ അവതരണ രീതി ഒരു സർവ്വേയോട് യാതൊരു വിധത്തിലും തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നില്ല എന്ന അഭിപ്രായം ചിലർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു.

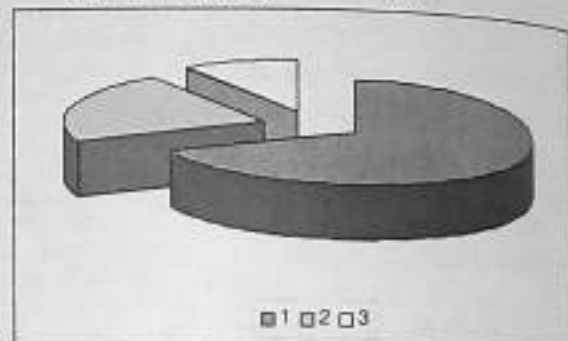
- 1) അനുകൂലിക്കുന്നില്ല - 93.57%
- 2) അനുകൂലിക്കുന്നു - 3.30%
- 3) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല - 1.13%



4) പാർലമെന്റിൽ സ്പീക്കർക്ക് 33% സംവരണം ഏർപ്പെടുത്തുന്നത് ശരിയായ നടപടിയായി നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടോ?

ഭാരതത്തിൽ നിലവിലിരിക്കുന്ന പ്രത്യേകസാമൂഹ്യസ്ഥിതിയിൽ, സ്പീക്കർക്കുളള ഉന്നമനത്തിന് സംവരണം ആവശ്യമാണെന്ന വിശ്വാസക്കാരാണ് 68.88% പേരും. ഇതിൽത്തന്നെ നല്ലൊരു ശതമാനത്തിന്റെയും അഭിപ്രായം സംവരണം 33% തിന്ന് 50% ആയി ഉയർത്തണം എന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ സംവരണം അവസരയുടെ പ്രതീകമാണെന്ന അഭിപ്രായമായിരുന്നു 21.77% പേരുടെയും. കഴിവുള്ളവർ സംവരണത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ അധികാരത്തിലാവുന്നത് കൂടുതൽ കൃഷ്ണങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുമെന്ന് താൽപര്യപ്പെടുന്നു.

- 1) ശരിയായ നടപടി - 68.88%
- 2) തെറ്റ് - 21.77%
- 3) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല - 9.35%

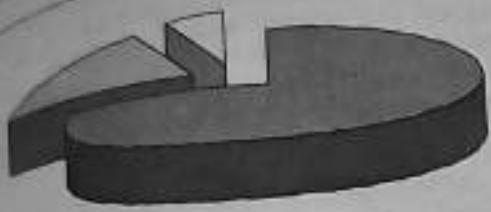


5) വായനാ സംസ്കാരം യുവതലമുറയ്ക്ക് കൈമാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടോ?

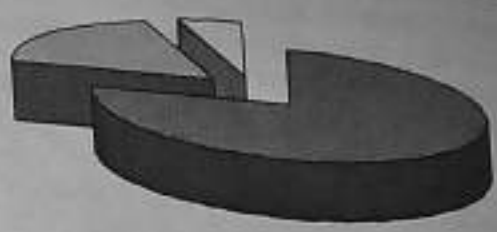
യുവതലമുറയുടെ വായന ആനുകൂലിക്കങ്ങളിലും പുസ്തകങ്ങളിലും പാഠപുസ്തകങ്ങളിലും മാത്രമായി ഒതുങ്ങി പെരി എന്ന സത്യത്തെ എല്ലാവരും തന്നെ അംഗീകരിക്കുന്നു. വിഭാഗത്തിലുപരി എത്രതരത്തിലും തരത്തിൽ അറിവു പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന വായനയ്ക്കാണ് യുവാക്കൾക്കിടയിൽ ഇപ്പോൾ പ്രചാരം. ജീവിതത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടാത്തതെന്തൊവർ വായനയെയും ചെറുകഥ വായനയെയും ചിട്ടത്തോടെ വീക്ഷിച്ചുവരും ഉണ്ട്.

- 1) ഉണ്ട് - 78.56%
- 2) ഇല്ല - 16.88%
- 3) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല - 4.46%





■ 1 ■ 2 ■ 3



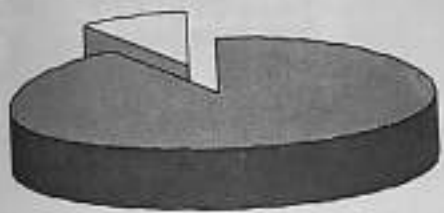
■ 1 ■ 2 ■ 3

6) വിവാസാങ്കതികവിദ്യയുടെ കൃത്യതയും വികസനാത്മക കാഴ്ചപ്പാടും പുതു തലമുറയെ പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും അകറ്റുന്നുണ്ടോ?

പ്രകൃതിയെ മനസ്സിലാക്കാനും അടുത്തറിയാനുമുള്ള മാർഗ്ഗം തങ്ങളിലുണ്ട് എന്ന് വാദിക്കുമ്പോഴും മാനിത കാലഘട്ടത്തിന്റെ അനുയാത്രികർ എന്ന നിലയിൽ പ്രകൃതിയെ അറ്റം ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല എന്ന സത്യത്തെ അവർ അംഗീകരിക്കുന്നു.

ചിലർ പ്രകൃതിക്ക് ചില പുതിയ നിർവ്വചനങ്ങളും നിർദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെയൊന്നുമില്ലാത്ത പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് അകന്നു നിൽക്കുന്ന യുവതലമുറയുടെ സാമാന്യതയ്ക്കു മാറ്റം അനിവാര്യമാണെന്ന് വിശ്വാസിക്കാതെയാണ് ഭൂരിപക്ഷവും.

- 1) ഉണ്ട് - 92.00 %
- 2) ഇല്ല - 8.00 %



■ 1 ■ 2

7) "അമേരിക്കൻ ഭരണകൂടത്തിന്റെ റബ്ബർ സ്റ്റാമ്പായി വർത്തിക്കുന്നതിലൂടെ ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനയ്ക്ക് അതിന്റെ അസ്തിത്വം തന്നെ കൈമാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു". ഈ പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ?

മേൽ പ്രസ്താവനയോടു ഭൂരിപക്ഷവും യോജിക്കുന്നതവെങ്കിലും ഭാരിച്ചും, അസമത്വം, ചൂഷണം, തുടങ്ങി ആഗോള പ്രശ്നങ്ങൾക്കെതിരെ ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടന നടത്തിവരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിലകുറച്ചു കാണാനാവില്ല എന്നും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

തല്ലാത്ത ശതമാനം പ്രസ്താവനയോടു ശക്തമായ എതിർപ്പു പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനയുടെ അനിവാര്യതയെ വിസ്മയിപ്പിക്കാത്ത വിമർശനങ്ങൾ നല്ലൊരു എണ്ണമിടപ്രായക്കാരിയെന്നു അവർ. അമേരിക്കൻ വീര്യമേറിയ കപട പ്രചരണം മാത്രമാണ് മേൽ പ്രസ്താവനയെന്നും അവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

- 1) യോജിക്കുന്നു - 75.55 %
- 2) യോജിക്കുന്നില്ല - 19.11 %
- 3) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല - 5.34 %

8) കഴിഞ്ഞ വർഷം റിഗിസായത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ ഏറ്റവും അധികം സാധിനിഷ്ട സിനിമ.

ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെത്തന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രതികരണമായിരുന്നു ക്യാമ്പസിന്റെ ശക്തമായ എതിരാളികളിലൂടെ 72% വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പിന്തുണയോടുകൂടി ക്ലാസ് മേറ്റ്സ് ക്യാമ്പസിന്റെ ചിത്രമായി രണ്ടാമതായി വന്നത് രണ്ടുചിത്രങ്ങൾ - കീർത്തിച്ച ക്രയം നോട്ടബുക്കും നെടിയത് 3.55%. പിന്തുണ മാത്രം എവിടെപ്പോയി മറഞ്ഞു ക്യാമ്പസുകൾക്ക് മാത്രം അവകാശപ്പെടാനാവുമായിരുന്ന ആ വ്യത്യസ്തത.

- 1) ക്ലാസ് മേറ്റ്സ് - 72.88 %
- 2) കീർത്തിച്ച ക്ര - 3.55 %
- 3) നോട്ടബുക്ക് - 3.50 %
- 4) മറ്റുചിത്രങ്ങൾ - 20.02 %



■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4

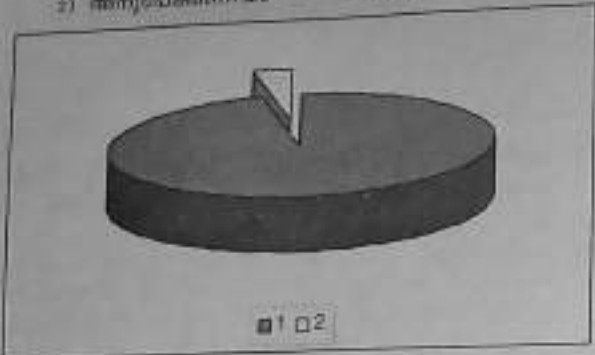
9) ആൾ വൈദഗ്ദ്ധ്യം ആരാധിക്കപ്പെടുന്നത് പ്രബുദ്ധ കേരളത്തിന് അനുപമപക്ഷണിയോ?

കേരളത്തിൽ ഇനുകണ്ടുവരുന്ന ആൾ വൈദഗ്ദ്ധ്യം സമൂഹത്തിന്റെ ജീർണ്ണതയുടെ ഫലമാണെന്ന് ഭൂരിപക്ഷവും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മനുഷ്യമനസ്സുകളുടെ സ്വതന്ത്രവും വിശാലവുമായ ചിന്താമേഖലകൾ നശിക്കുവാൻ ഇത്തരം ആരാധനകൾ കാരണമാവുന്നുവെന്നും, ഇത്തരം പ്രവണതകളെ നിരോധിക്കപ്പെടുത്തേണ്ടതാണെന്നും ഒരു വിഭാഗം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ആരാധനയോട് കമ്പം മുത്തവർ മഞ്ഞുമലകളിലും മറ്റുമിയിലും താഴ്യാതിർത്തി സംരം



കെടാൻ മീമ്പൻ സെലിക്ടാക്കുന്ന ധീരന്മാർമാരെ ആരാധിക്കാനും അവർ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. എന്നാൽ, വെളിച്ചം, സമർത്ഥതയ്ക്ക് അടിക്കുന്ന മനുഷ്യകൾക്ക് വലിയൊരു സാമ്പത്തികമായി ഇത്തരം വ്യക്തികൾക്കാവുന്നു എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടാനും ഉണ്ട്.

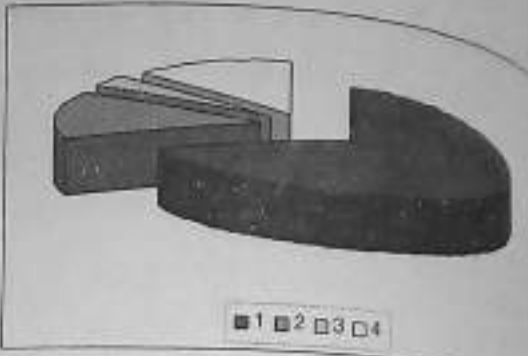
- 1) തെറ്റ് - 95.76%
- 2) അനുപേക്ഷണീയം - 4.25%



- ബ) വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ സ്വകാര്യവൽകരണത്തെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തുന്നു.
- എ) ശരിയായ നടപടി
- ബി) തെറ്റ്
- സി) ശരിയായ നിയമ പരിരക്ഷ ആവശ്യം
- ഡി) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല.

സ്വകാര്യവൽകരണം മത്സരബോധം സൃഷ്ടിക്കുകയും സ്വകാര്യവൽകരണ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്ന അഭിപ്രായമാണ് ശരിയായ നിയമ പരിരക്ഷ അനിവാര്യമാണെന്ന് അംഗീകരിച്ചു. മാത്രമേ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക കൃഷിചുവർ വളരെ ക്യാമ്പയിനിം.

- 1) ശരിയായ നിയമ പരിരക്ഷ ആവശ്യം - 60.3%
- 2) തെറ്റ് - 4.0%
- 3) ശരിയായ നടപടി - 3.0%
- 4) പ്രതികരിക്കുന്നില്ല - 12.7%



ഒരാൾ എന്തെങ്കിലും നേടാൻവേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ആ ആഗ്രഹം സഫലമാക്കാൻ ഈ ലോകം മുഴുവൻ അവന്റെ സഹായത്തിനെത്തും.

പൗലോ കെയ്ലോ



**special
thanks**



Sanal Kumar N.



Jayesh P. Joseph



Sharon P. John



Saneesh Kumar S.



Varun Jyothi



നിയന്ത്രണം.....



avant-garde

നീണ്ട കാത്തിരിപ്പ്
യാഥാർത്ഥ്യമായപ്പോൾ
മനസ്സിൽ വലിയൊരു ശൂന്യതമാത്രം.

ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷ
എനിക്കു കൈമോശം വന്നതുപോലെ....
ചിന്തകളുടെ മുർച്ഛ കുറഞ്ഞതുപോലെ
ഒരു പക്ഷെ ഈ ശൂന്യത
എന്തോ തരത്തിലുള്ള ഒരു നിറവായിരിക്കും.

അതിലേക്കെത്താൻ എന്നെ സഹായിച്ചവർ ഏറെ,
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ ഫിലിപ്പ് സാർ
മറ്റദ്ധ്യാപകർ,
(പ്രത്യേകിച്ചും വി.എം. മാത്യുസാർ,
ജെയ്സൺ സാർ

അനദ്ധ്യാപകസുഹൃത്തുക്കൾ
എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളിലും ഒപ്പംനിന്ന
മിഥുൻ, രഞ്ജിത്ത്, അലക്സ്, ജയേഷ്, സനൽ
പരസ്യം തന് സഹായിച്ചവർ
ലേണേഴ്സ് പ്രസ്സിലെ ജീവനക്കാർ
എല്ലാത്തിനുമുപരി എന്നും പ്രോത്സാഹനം
നൽകിപ്പോന്ന ദേവമാതാരിലെ
എന്റെ വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾ

എല്ലാവരോടും ഒരു വാക്ക്
നന്ദി.

സ്നേഹപൂർവ്വം



വിശ്വജിത്ത് എസ്.



Keralolsavam



ELIZABETH

International

IELTS, OET, TOEFL, GRE, BEC, CGFNS
NCLEX-RN, COMMUNICATIVE ENGLISH

Free Course
materials
for CGFNS

A Centre of Excellence for

IELTS, OET, TOEFL, GRE, BEC, CGFNS, NCLEX-RN & Communicative English coaching

OUR UNIQUE FEATURES INCLUDE :

High success rate
Individual attention
Latest study materials
Computerised language lab
Experienced faculty
Hostel facilities for girls



WE HELP TO FULFIL YOUR DREAMS



ELIZABETH International
Jobees Complex
Kattakayam Road

Pala - 686575, Kottayam (Dt), Kerala

Tel: (O) 04822 - 213986, 200387, (R) 260051

Fax: 0091- 4822 - 2213986

E-mail: elizabethinternational@yahoo.com